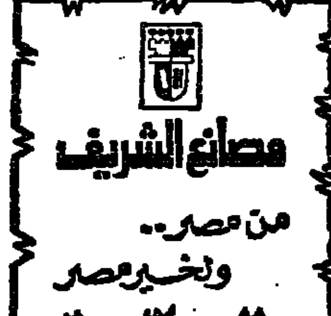
رســالة من الرئيس مبــارك إلى الملك حسين

حلول واقعية للمشاكل

الوزراء ينتقلون إلى مواقع العمل والخدمات لحسم مشاكل الجماهير

أنشأها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٤٤




رئيس مجلس الإدارة : طلعت الزهيرى
رئيس التحرير : إبراهيم سعده
مدير التحرير : محمد طنطاوى

١٦ صفحة - ٥٠ مليما

العدد ٣٠٠٢ (السنة واحد واربعون) ١٩ جمادى الاولى ١٤٠٥هـ - ٩ فبراير ١٩٨٥م — 3002 AKHBAR EL YOM, 9 FEBRUARY 1985

حكمة اليوم

« وان جنحوا للسلم فاجنح لها وتوكل على الله »

قرآن كريم — سورة الانفال

الوزراء يحلون مشاكل الجماهير بالمحافظات على الطبيعة
مجموعات عمل وزارية لبحث المشاكل وتذليل العقبات

طلب الرئيس محمد حسنى مبارك تشكيل مجموعات عمل من الوزراء للانتقال إلى مواقع العمل والانتاج والخدمات بمحافظات الوجهين البحرى والقبلى لدراسة المشاكل التى يتعرض لها المواطنون وايجاد حلول جذرية لها تعتمد على الواقع ، وكذلك تذليل كافة العقبات التى تواجه سير العمل وتؤثر فيه .

ويشارك فى هذه المجموعات ممثلون عن مجلس الشعب والحزب الوطنى الديمقراطى .

ومن المقرر ان تبدأ المجموعات زياراتها بعد ثلاثة أسابيع بالمدن الكبرى كالقاهرة والاسكندرية .. ومن الجهات التى ستعطى أولوية فى الزيارة ميناء الإسكندرية لحل مشاكل تكديس البضائع وعمليات الشحن والتفريغ والتخزين . وكذلك حل مشاكل الجماهير فى الجمارك .. وميناء القاهرة الجوى .. كما تقوم المجموعات الوزارية بزيارة لمكاتب الشهر العقارى والسجل العينى والتسجيل العينى .

كما سيقوم حسن أبو باشا وزير الحكم المحلى بعدة زيارات لمحافظات الوجه البحرى للوقوف على مشاكل مواطنى هذه المحافظات ، وذلك بعد زياراته لمحافظات الوجه القبلى والتى أسفرت عن حلول للكثير من المشاكل .

وعلمت « أخبار اليوم » ان الوزراء الذين سيشتركون فى مجموعات العمل سوف يتخذون قرارات هامة بعد دراستهم للمشاكل من شأنها التيسير على المواطنين فى تعاملاتهم مع جهات الخدمات المختلفة .

تقرير يومى عن البنوك الاجنبية

يتلقى كمال حسن على رئيس الوزراء تقريرا يوميا مفصلا حول الاجتماعات الخاصة بالبنوك الاجنبية وتوفير الظروف الملائمة لحل مشاكلها ويتابع رئيس الوزراء اجتماعات ممثلى البنوك الاجنبية والبنوك المعتمدة اليومية مع وزير الاقتصاد للانتهاء من كافة المشكلات الخاصة بها .

امريكا تمول مشروع الغاز الطبيعى بأسوان

عرضت هيئة المعونة الامريكية تمويل مشروع توصيل الغاز الطبيعى من حقول البترول بخليج السويس إلى اسوان لتغذية مصانع الاسمدة .. صرح بذلك الدكتور احمد عبد المستشار الهندسى لوكالة المعونة فى مصر . وقال اننا عرضنا ايضا تمويل اعادة تجديد المصانع هناك وتبلغ قيمة المبالغ المخصصة لذلك حوالى ٢٠٠ مليون دولار .. يبحث المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة العرض الجديد خلال هذا الاسبوع ..

الرئيس يستأنف زياراته لمواقع الانتاج الصناعى
٥٠٠ مليون جنيه استثمارات

كتب ابراهيم راشد ومحمد الشرايدى

يستأنف الرئيس محمد حسنى مبارك زياراته الميدانية لمواقع الانتاج الصناعى والزراعى .. وذلك خلال الايام القادمة ..

يزور الرئيس عددا من المصانع التى تنتج الخيوط الصناعية وحديد التسليح ومواسير نقل البترول وانتاج عربات السكك الحديدية . ومن المصانع التى سيزورها الرئيس مصانع شركة مصر للحرير الصناعى بكفر الدوار بعد استكمال المصنع الجديد الذى يستخدم انتاجه فى خلطة لانتاج الاقمشة مع القطن ويوفر كميات من الغزل الرفيع للتصدير للخارج وتبلغ قيمة استيراداته حوالى ٦٥ مليون جنيه سنويا .. كما يزور الرئيس مصانع حديد التسليح بمنطقة الخانكة وهى المصانع التى ضربتها الطائرات الاسرائيلية اثناء حرب الاستنزاف وقد حققت ارباحا لاول مرة منذ عشر سنوات .. كما يزور مصانع الخزف والصينى والدلتا للصلب والكابلات الكهربائية

ومن المصانع التى سيزورها الرئيس فى حلوان ، ثلاثة مصانع هى مصانع انتاج الدراجات ووسائل النقل الخفيف وهى تنتج سلعا جماهيرية .. ثم مصانع النصر لمواسير الصلب وتنتج مواسير نقل البترول لأول مرة وكانت تستورد من الخارج .. ومصانع انتاج عربات السكك الحديدية .. وعربات مترو الانفاق مستقبلا .. وتبلغ التكلفة الاستثمارية لهذه المصانع حوالى ٥٠٠ مليون جنيه .

ومن المواقع التى يزورها الرئيس محطة الحاويات بميناء الاسكندرية .

طائرة خامسة لمصر للانذار المبكر

أعلنت وزارة الدفاع الامريكية عن عزمها بيع طائرة خامسة للانذار المبكر من طراز « هوك اى » إلى مصر وقال متحدث باسم الوزارة أنه تم اخطار الكونجرس بهذه الصفقة وأن الطائرات الخمس للانذار المبكر سوف تساعد الطيران المصرى على المساهمة فى الامن والاستقرار فى الشرق الاوسط وأن ثمن الطائرة ٥٠ مليون دولار تقريبا .

طقس دافىء فى منتصف الاسبوع

الرئيس مبارك يتلقى دراسة الحزب الوطنى حول الدعم

يتلقى الرئيس حسنى مبارك هذا الاسبوع الدراسة التى قام بها الحزب الوطنى حول قضية الدعم .. صرح بذلك د . يوسف والى الامين العام المساعد للحزب ووزير الزراعة .. وقال ان هذه الدراسة اخذت فى الاعتبار جميع الدراسات السابقة حول الدعم ، ومن بينها الدراسة التى قدمها المجلس الاعلى للجامعات ، والدراسات التى نوقشت فى المجالس القومية المتخصصة ومجلس الشورى .

بحث مشروعات تنمية سيناء والساحل الشمالى

تعقد لجنة الاستثمار بمجلس الوزراء اجتماعا هاما يوم الأربعاء القادم برئاسة كمال حسن على رئيس مجلس الوزراء لمناقشة بعض المشروعات الاستثمارية الجديدة مثل مشروعات تنمية سيناء والبحر الاحمر وتنمية مشروعات السياحة بالساحل الشمالى وذلك لاعطاء هذه المشروعات دفعة قوية بعيدة عن الروتين .

مجلس الشورى يناقش السياسة الثقافية

صرح د . صبحى عبد الحكيم رئيس مجلس الشورى « لأخبار اليوم » ان المجلس سيناقش فى جلسته القادمة تقريرا اعدته لجنة الخدمات بالمجلس بعنوان نحو سياسة ثقافية لمصر .. وهو يتناول كل ما يتعلق بالانشطة الثقافية المختلفة ومشكلة الكتاب فى مصر .. كما سيستكمل المجلس مناقشة موضوع الطب العلاجى فى مصر ...

مبارك يستقبل كينيث كاوندا اليوم
وغدا تبدأ المحادثات الهامة بين الرئيسين

كتبت / سونيا دبوس :

يستقبل الرئيس حسنى مبارك اليوم كينيث كاوندا رئيس جمهورية زامبيا خلال زيارته الرسمية لمصر والتى تستغرق ثلاثة أيام .

يقيم الرئيس مبارك مأدبة عشاء بقصر عابدين للضيف الافريقى الكبير يتبادل خلالها الرئيسان الكلمات ..

كما يعقد الرئيسان مبارك وكاوندا غدا جلسة مباحثات ثنائية تتناول أهم قضايا القارة والعلاقات الثنائية بين الدولتين والدور الافريقى فى كافة المشكلات الدولية ..

يزور الرئيس كاوندا صباح غد - الأحد - قبر الجندى المجهول بمدينة نصر ويضع اكليلا من الزهور على قبر الزعيم الراحل أنور السادات .

كما يزور مديرية الصالحية بعد غد - الاثنين - للوقوف على المشاريع الزراعية الموجودة بها وامكانية تطبيقها فى زامبيا ويرافقه بعثة شرف مصرية برئاسة عبدالحميد رضوان وزير الثقافة .

وتولى مصر اهتماما كبيرا بزيارة الرئيس كاوندا تقديرا للدور المشرف الذى قام به الرئيس كاوندا خلال مؤتمر القمة الافريقى الذى عقد فى أديس أبابا ، حيث كشف مواقف الدول المحتلة من لبنان والقضية الفلسطينية . واستطاع أن يسكت الأصوات التى هاجمت مصر فى المؤتمر ..



مبارك — كاوندا

.. ورؤساء الكاميرون والسنغال وزائير يزورون القاهرة

وصرح الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية لأخبار اليوم ان زيارة الرئيس كاوندا تأتى ضمن سلسلة من المقابلات التى تتم على مستوى رؤساء الدول فى إطار التشاور المستمر بين الرئيس ورؤساء الدول الافريقية من أجل تدعيم منظمة الوحدة الافريقية وبحث معالجة القضايا الافريقية . وفى الأسابيع القادمة يزور القاهرة رؤساء الكاميرون والسنغال وزائير .

عصمت عبد المجيد يجتمع مع نائب ريجان
شرح وجهة نظر مصر لتحريك قضية الشرق الأوسط

عبدالمجيد — بوش

واشنطن - هانية الشربينى :

واصل د . عصمت عبد المجيد اجتماعاته المكثفة أمس مع المسئولين فى الادارة الامريكية تمهيدا لزيارة الرئيس حسنى مبارك القادمة لواشنطن فى الشهر القادم اجتمع وزير الخارجية المصرى على إفطار عمل مع نائب رئيس الجمهورية الامريكى جورج بوش بخلاف اجتماعاته الاخرى مع وزير الخارجية جورج شولتز وكذلك مع مستشار الأمن القومى الامريكى وعدد من كبار المسئولين بالخارجية الامريكية وعلى رأسهم رئيس برنامج المعونة الامريكية . ومن المعروف أن د . كمال الجنزورى قد انضم الى د . عصمت عبد المجيد فى اجتماعاته مع شولتز ورئيس برنامج المعونة الأمريكية .

وقد صرح د . عصمت عبد المجيد أن هدف هذه الاجتماعات هو شرح وجهة النظر المصرية لمحاولة ايجاد الحلول لدفع عملية السلام بالاضافة الى الحديث عن الاحتياجات الاقتصادية لمصر فى نطاق برنامج المساعدات .

وكان د . عصمت عبد المجيد قد عقد مساء الخميس الماضى لقاءات مع عدد كبير من أعضاء مجلس النواب ومع أعضاء لجنة العلاقات الخارجية برئاسة ريتشارد لوجر وقد صرح وزير الخارجية بان الحوار قد دار حول الوضع الدولى واقتراحات مصر لحل المشكلة الفلسطينية وتصوراتنا لما يجب أن يكون عليه الدور الأمريكى فى

وأضاف وزير الخارجية أن العلاقات المصرية الاسرائيلية والعلاقات الثنائية بين مصر وأمريكا كانت أيضا من المواضيع التى تم بحثها فى الكونجرس بالاضافة الى استعراض دور منظمة التحرير الفلسطينية فى أية تسوية سلمية .

نقابة الأطباء تحقق مع أحمد شفيق

بناء على توصية من الدكتور ممدوح جبر نقيب الأطباء .. قامت كلية طب جامعة القاهرة وهيئة الدواء بالتحقيق مع الدكتور أحمد شفيق بشأن استعماله لدواء مجهول التركيب فى علاج المرضى .

وقد قررت جامعة القاهرة بالفعل تحويله للتحقيق .

أما بالنسبة لهيئة الدواء فقد تقرر اعطاء الدكتور أحمد شفيق فرصة أخرى للدفاع عن نفسه

وفى حالة ادانة الدكتور أحمد شفيق فى لجنتى التحقيق فى جامعة القاهرة والهيئة العليا للدواء يكون من حق نقابة الأطباء سحب الترخيص الممنوح للدكتور أحمد شفيق بممارسة مهنة الطب .

(اقرأ صفحة ٦)

ماذا يدور داخل لجان ترشيد الاستيراد (ص ٣)

مشاورات فى مجلس الأمن حول الموقف فى جنوب لبنان

أجرى مجلس الامن الدولى مشاورات مكثفة حول الموقف فى لبنان لمواجهة الانعكاسات المترتبة على اتمام المرحلة الأولى من إنسحاب القوات الاسرائيلية من الجنوب اللبنانى والمقرر لها أن تنتهى فى ١٨ فبراير الحالى .

وأعرب ممثلو استراليا والدنمارك وبريطانيا وفرنسا عن قلقهم بشأن مخاطر نشوب إنفجار للموقف فى جنوب لبنان بين الطوائف اللبنانية أو الفصائل الفلسطينية المتناحرة بعد أنسحاب القوات الاسرائيلية من المنطقة .

وطلب ممثلو هذه الدول أن يعرب المجلس عن قلقه على الاقل أزاء خطورة الموقف فى شكل بيان يصدر عن رئيس المجلس ولكن لم تحظ هذه الصيغة بموافقة الحكومة اللبنانية .

وفاة طفل لبنانى متأثرا بجراحه فى اعقاب غارة إسرائيلية

صيدا ، بيروت - وكالات الأنباء :

توفى طفل لبنانى يبلغ من العمر ست سنوات أمس متأثرا بجراحه التى أصيب بها أثناء الغارة الاسرائيلية على المدرسة التابعة لرابطة جيل أمل فى مدينة صور الساحلية يوم الاربعاء الماضى . كان ٢٥ تلميذا من تلاميذ المدرسة قد أصيبوا برصاص الجنود الاسرائيليين فى الحادث .

وفى الوقت نفسه إنفجرت قنبلة أثناء مرور ناقلة جنود اسرائيلية على الطريق الساحلى شمال بلدة الناقورة الواقعة على الحدود بين لبنان واسرائيل دون أن تسفر عن خسائر . وفى بيروت الغربية أصيب ثلاثة أشخاص بجراح إثر إنفجار عبوة ناسفة أمام البنك العربى فى شارع رياض الصلح مما أدى الى بتر ساق أحد ضحايا الانفجار

شارون يعترف بمسئوليته عن مذابح صبرا وشاتيلا

إعترف أريل شارون وزير الدفاع الاسرائيلى الأسبق ووزير التجارة والصناعة الحالى بمسئوليته عن مذابح مخيمى صبرا وشاتيلا التى راح ضحيتها ٤٠٠ فلسطينى فى سبتمبر علم ١٩٨٢ . وقال شارون فى تصريحات لصحيفة « جويش كرونيكل » اليهودية البريطانية أنه أخطأ عندما سمح لميليشيا الكتائب بدخول المخيمين .

محادثات هامة لأسامة الباز فى العاصمة الاردنية
تتناول الحوار الأردنى الفلسطينى

كتب - محمد عمر :

يطير صباح اليوم الى العاصمة الاردنية « عمان » د . أسامة الباز وكيل أول وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس للشئون السياسية حاملا رسالة من الرئيس حسنى مبارك الى جلالة الملك حسين عاهل الاردن .

وعلمت « أخبار اليوم » أن لقاء د . الباز مع جلالة الملك حسين سوف يتناول عدة نقاط أهمها . الوضع العربى بصورة عامة ، والموقف على الساحة اللبنانية فى ضوء الأحداث الاخيرة ، والحوار الاردنى الفلسطينى ، والاتصالات مع الولايات المتحدة الأمريكية للاعداد للقاء الرئيس مبارك والرئيس الامريكى ريجان .

ويطرح د . أسامة الباز وجهة نظر مصر فى نتائج الحوار الأردنى الفلسطينى والذى تم منه حتى الآن ثلاث جلسات ، وذلك كعنصر هام فى وضع الولايات المتحدة أمام مسئولياتها إزاء تغيير المواقف الاسرائيلية الحالية وخاصة فى الضفة الغربية .

هذا ومن المنتظر أن يقوم الملك حسين بزيارة الى القاهرة فى أواخر شهر فبراير الحالى ليلتقى بالرئيس مبارك قبيل سفره الى الولايات المتحدة .



عاد الكاتب الكبير أنيس منصور إلى « أخبار اليوم » بعد غيبة طويلة . ان قارىء « أخبار اليوم » لم ينس أبدا قلم كاتبه المفضل ومقالاته التى استمر نشرها فى الصفحة الاخيرة لسنوات عديدة متصلة ، ثم توقفت عندما ترك أنيس منصور أخبار اليوم ليصدر الزعيلة « أكتوبر » .

وابتداء من هذا الاسبوع يعود كاتبنا الكبير إلى قارىء أخبار اليوم . وإلى الصفحة الاخيرة .

« اقرأ صفحة ١٦ »

وزارة الداخلية لا تعترض

علمت « اخبار اليوم » ان وزارة الداخلية لا تعتزم الاعتراض على حكم محكمة امن الدولة العليا بشأن الافراج عن البريطانى « جود فرى شايز » احد المتهمين الاربعة فى محاولة اغتيال عبد الحميد البكوش مقابل دفع كفالة قدرها ٣٠ الف جنيه .. وصرح مصدر مسئول ان وزارة الداخلية تحترم قرارات القضاء .. ولذا رأت عدم الاعتراض على الحكم .

حل جذرى لمشكلة الاعلاف

تقرر زراعة ٢٠ ألف فدان بالذرة الصفراء هذا العام فى الاراضى الجديدة لسد النقص فى الاعلاف وصرح د . يوسف والى وزير الزراعة ان هذه المساحة ستتضاعف فى الاعوام القادمة بحيث يتم الاستغناء عن استيراد الذرة الصفراء .

انتحر الطالب لأنه لايستطيع المذاكرة !

انتحر طالب بكلية هندسة القاهرة لأنه لايستطيع أن يذاكر بسبب حالة قلق يعانى منها . ألقى بنفسه من الطابق الرابع بالمدينة الجامعية . أصيب الطالب ونقل الى المستشفى فى حالة سيئة .

الدنيا بخير

تلقى مصطفى أمين من « صديق فكرة » المشنة قيمتها خمسة وعشرون ألفا وخمسمائة وثمانية وثمانون جنيها تبرعا لليلة القدر تخصص لطلبة الجامعات .

- وتلقى مبلغ خمسة وعشرين الف جنيه من فاعل خير رفض ذكر اسمه تبرعا لليلة القدر يخصص منها خمسة عشر الف جنيه لمنكوبى المجاعة بافريقيا من المسلمين وعشرة آلاف جنيه لمجاهدى افغانستان .

(البقية ص ١٤)

خطف تلميذة والاعتداء عليها فى مطروح

مطروح - فاروق عبد المنعم

حكاية خطف البنات والاعتداء عليهن انتقلت الى الصحراء ! إعتدى عامل على تلميذة بالثانوى بعد أن خطفها الى منطقة نائية بصحراء مطروح تم القبض على المتهم وشريك له ساعده فى ارتكاب الحادث !

وكان والد التلميذة قد أبلغ اللواء حسن على السيد مدير أمن مطروح عن تأخرها فى العودة من المدرسة لساعة متأخرة من الليل . كشفت تحريات الرائدين محمد عاشور وعبد الفتاح كريم أن التلميذة كانت تسير مع أحدى صديقاتها .! استوقفها المتهم وصديقه وزعما أنهما من رجال مباحث الآداب وطلبا أن تذهب معهما الى قسم الشرطة تحت تهديد مسدس صوت . لكنهما إصطحباها الى مكان متطرف بالصحراء حيث إعتديا عليها . واحتفظا بملابسها الداخلية لتهديدها فيما بعد .

تم القبض على المتهمين واعترفا أمام محمد رضوان وكيل النيابة الذى أمر بحبسهما . وقرر المستشار محمد ابراهيم بيومى قاضى المعارضات استمرار حبسهما وتقديمهما الى محاكمة عاجلة .

لكنها عند الأصل

صوت وصورة على الهواء

يقدمها : مجدى عبدالعزيز

اليزابيث تايلور وريتشارد بيرتون و « هدير » فى نادى السينما !

فكرة ملحة أرقته أربعة عشر عاما ، ضمنتها قصة طويلة ثم قصة قصيرة ، ثم مسرحية من فصل واحد ، وفى عام ١٩٦٨ ظهرت الفكرة على الشاشة السينمائية أو ظهر فيلم « هدير » للكاتب الامريكى الشهير تينى ويليامز ، والمخرج جوزيف لوزى .

كانت الفكرة هى الموت ، أو النهاية المحتومة لكل انسان كيف يستعد لمواجهته وما هو الزاد الروحى الذى يمكن أن يقابل به هذه النهاية .

نشأ تينى ويليامز فى مجتمع مادى ، يعبد المال ، وعاصر سنوات الأزمة الاقتصادية العالمية ، وعانى الفقر لسنوات طويلة عمل بها فى مصنع للاحذية ، ومرشدا لجمهور المسرح ، الى ان تمكن من دخول الجامعة لدراسة الدراما . وأثناء هذه السنوات العصيبة قابل (تينى ويليامز) شخصيات أعماها الثراء عن رؤية النهاية ، واغراها المال وبريق المجوهرات والاحساس بالعز والجاه عن تبين حقيقة الدنيا .

ووسط هذا الجو المادى ألحت على تينى ويليامز فكرة كتابة قصة طويلة أو رواية عام ١٩٥٠ اسماها (الربيع الذى قضته السيدة ستون فى روما) ، ثم عاود الكرة بعد تسع سنوات فى قصة قصيرة ، وفى عام ١٩٦٣ كتب مسرحية (بائع اللبن لم يعد يتوقف هنا) ، ونشرها عام ١٩٦٤ لتظهر على المسرح بعد ذلك بعد أن اختار ان يكون المشهد الخامس فى المسرحية وأن الفصل الواحد هو العصب الرئيسى للمسرحية ، ومتمسكا به مرة أخرى موضوعا رئيسيا أو عصبا رئيسيا لفيلم (هدير) الذى قام بكتابة السيناريو له .

ومن الغريب ان تسيطر هذه الفكرة الروحية ، أو هذا الاحساس العميق بالايمان بالنهاية ، وبعدم جدوى متاع الدنيا على كاتب يعيش فى مجتمع المال ، وان يضمنها أعماله الثلاثة فى شبه تكرار لنفس الحوار ، ونفس الشخصيات والطبع نفس الموضوع .

وفى بداية تقديمه لمسرحية (بائع اللبن لم يعد يتوقف هنا) حدد تينى ويليامز للقارىء اتجاهه بانه يقصد تقديم قصة خيالية تشبه قصص الاساطير وحكايات الجان أى يقصد تقديم نوع من الفانتازيا واختار بطلة لمسرحية (فلورا) وهى ممثلة قديمة شهدت سنوات المجد ، ثم اختارت ان تبنى قصرا لها على قمة جزيرة صغيرة ايطالية ، واحاطت نفسها بالخدم والحشم وكل مظاهر الجاه ، وجاء القصر كما لو كان ضريحا ، وانعزلت فيه (فلورا) المقبلة على الموت والرافضة أيضا لفكرة النهاية بما تحيط بها

اما (كريستوفر فلاندرز) ، شاعر ، أصدر ديوانا واحدا انفقت على طبعه سيدة عجوز صاحبها لسنوات طويلة .

وجاء (فلاندرز) الى القصر كما لو كان ملاك الموت للسيدة العجوز ، أو روح الهداية التى تأتى من بعيد لتفتح منبعا للنور للانسان الذى يرى ، ولجتاز معها لحظات النهاية أو الموت بهدوء ثم القى بأثمن خاتم لها فى البحر واستعد للرحيل مرة أخرى .

قام ببطولة هذا الفيلم اليزابيث تايلور مع ريتشارد بيرتون ويقدمه نادى السينما فى سهرة الليلة ويتولى التعليق عليه الناقد والكاتب د . محمد عنانى .

درية شرف الدين


اليزابيث تيلور وريتشارد بيرتون فى لقطة من الفيلم .

القناة الأولى

- ١١,٠٠ — الافتتاح وتقديم برنامج « الدين المعاملة » ، تقديم الشيخ منصور عبيد يتحدث عن تقوى الله إخراج فاروق أمين .
- ١١,١٠ — عرض سريع لأهم فقرات وبرامج القناة الأولى اليوم .
- ١١,١٥ — برنامج « من اقوال الصحف » يتضمن مقتطفات من أقوال الصحف اليومية الصادرة صباح السبت .
- ١١,٣٠ — البرامج التعليمية تتضمن لغة انجليزية للأعدادية تقديم منى تونى إخراج هدى عبد العزيز .
- ١٢,٠٠ — برنامج المرأة « عزيزتى حواء » تقديم منال شوقى إخراج نجاح البرعى يقدم حلقة عن كيفية عمل شنطة لحفظ الأحذية .
- ١٢,٠٩ — اذان الظهر بصوت الشيخ مصطفى اسماعيل
- ١٢,١٥ — برنامج الأطفال « صباح الخير » تقديم منى عبد المقصود .. اخراج فريدة خورشيد .
- ١٢,٥٠ — النشرة الأخبارية الأولى .
- ١,٠٠ — ختام الفترة الصباحية .
- ٣,٠٠ — افتتاح الفترة المسائية وتقديم القرآن الكريم ما تيسر من سورة لقمان تلاوة الشيخ على حزين
- ٣,٠٥ — عرض سريع لأهم فقرات وبرامج الفترة المسائية .
- ٣,٠٦ — برنامج « فى رحاب القرآن » تقديم جابر الشال إخراج مصطفى سمهان يستضيف الدكتور عبدالله شحاتة والدكتور محمد بلتاجى .
- ٣,١١ — اذان العصر بصوت الشيخ محمد رفعت .
- ٣,٣٠ — برنامج « عالم الرياضة » تقديم هشام رشاد اخراج ابراهيم لطيف ويتضمن حلقة خاصة عن بطولة الجمهورية للنشئين فى الجمباز بمدرسة السعيدية الثانوية ويستضيف احمد صقر مدير عام مدرسة السعيدية وأمين عامر مدير رعاية الشباب بالمدرسة .
- ٤,٠٠ — برنامج الأطفال
- ٤,٣٠ — برنامج « مع الشباب » تقديم هيثم كمال إعداد أمال مرسى أخراج سامى فوده يقدم حلقة فى مركز شباب حدائق القبة وكيفية بنائه بعد تبرع القوات المسلحة بقطعة أرض لعدم وجود مركز للشباب بهذه المنطقة .
- ٥,٠٠ — البرامج التعليمية لغة عربية للثانوية العامة تقديم حامد الجوهرى اخراج سمير ناصف . طبيعة للثانوية العامة تقديم سيد نصر اخراج فوزية عبد الحميد .
- ٥,٣٩ — أذان المغرب بصوت الشيخ محمد رفعت ثم متابعة البرامج التعليمية .
- ٦,٠٠ — النشرة الأخبارية
- ٦,١٥ — صورة حية من مجلس الشعب .
- ٦,٤٥ — برنامج « سلوكيات » تقديم ملك اسماعيل اخراج محمود عشندى .
- ٦,٥٨ — أذان العشاء بصوت الشيخ محمد رفعت .
- ٧,١٥ — المسلسل العربى « رحلة المليون »
- ٨,١٠ — برنامج « نادى المسرح » تقديم سميحه غلب اعداد ابو بكر خالد اخراج فايز شلبى تدور حلقة اليوم حول مسرحية « منين اجيب ناس » تأليف نجيب سرور اخراج مراد منير والتمثيل والموسيقى والغناء والديكور بها .
- ٨,٥٥ برنامج حديث الروح
- ٩,٠٠ النشرة الاخبارية الأخيرة
- ٩,١٥ برنامج — موضوع للمناقشة . تقديم محمود سلطان . إخراج زياد تفاحه . يقدم حلقة عن النظام الاجتماعى العربى المعاصر
- ١٠,٣٠ السهرة مع برنامج نادى السينما . تقدم دريه شرف الدين . اعداد واخراج محمد قناوى . يعرض فيلما بعنوان . « هدير » بطولة — اليزابيث تايلور وريتشارد بيرتون . اخراج جوزيف لوزى .
- ١٢,٢٥ القرآن الكريم . ما تيسر من سورة يوسف . تلاوة الشيخ عبدالفتاح الشعشاعى .
- ١٢,٢٦ السلام الوطنى والختام .

القناة الثانية

- ٣,٠٠ — الافتتاح وتقديم برنامج « فى نور القرآن الكريم » . تلاوة الشيخ محمود حسين منصور . تفسير دكتور كامل أبو العينين الموضوع « الأمانة فى القرآن الكريم » .
- ٣,١٠ — دعاء « كريم كريم » .. لزينب يونس .
- ٣,١٤ — عرض سريع لأهم فقرات وبرامج القناة الثانية .
- ٣,١٦ — موعد أذان العصر .
- ٣,١٧ — الفيلم الأجنبى « chips pench ,s Angels » تدور احداثه حول تلقى شرطيان تعليمات بهروب ثلاثة مساجين فى سيارة للشرطة ويتم مطاردتهم
- ٤,٤٥ — برنامج الأطفال . « قصص اندرسون » . يقدم حلقة بعنوان « الحذاء الأحمر » . تقديم مرفت سلامة . اخراج محاسن شعبان .
- ٥,١٥ — النشرة الأخبارية باللغة الفرنسية .
- ٥,٢٠ — برنامج « ادم وحواء » . تقديم سامية الأتربى . اخراج سمير سالم . يتناول الغيرة بين الزوجين وهل هى دليل الحب أم نار تأكل ملحونها وهل هى ظاهرة صحية أم مرضية وذلك فى خلال لقاء البرنامج مع الأستاذ الدكتور عادل صادق استاذ الطب النفسى والعصبى بجامعة عين شمس .
- ٥,٣٩ — موعد آذان المغرب ثم متابعة البرنامج .
- ٦,٠٠ — برنامج « لقاء الايمان » . اخراج أحمد الشناوى . يستضيف الشيخ احمد حسن الباقورى . ويتحدث عن أن النبى صلى الله عليه وسلم قدوة لأهل الايمان .
- ٦,١٠ — أغنية « أذكر الله » . لمحمد الكحلاوى .
- ٦,١٥ — البرامج التعليمية . لغة عربية .. للاعدادية . اخراج عين الحياة الويش .
- ٦,٤٥ — برنامج تعليمى لدبلوم الزراعة . اخراج احمد عويس . يقدم حلقة عن الأمراض المعدية فى الحيوانات .
- ٦,٥٨ — موعد أذان العشاء ثم متابعة البرنامج .
- ٧,١٠ — موشح راقص « عجبا لغزال » .. لفرقة رضا .
- ٧,١٥ — برنامج « أعرف لعبتك » . تقديم محسن نوح . اخراج محمود بيومى . يقدم الحلقة الثالثة فى تعليم الملاكمة .
- ٧,٣٥ — برامج الصف الثالث لدور المعلمين والمعلمات . اخراج أمينة جلال .
- ٨,٠٠ — النشرة الجوية .
- ٨,٠٥ — برنامج « خمسة لصحتك » . تقديم دكتور شريف عمر استاذ جراحة الأورام . اخراج مرزوق ابراهيم .
- ٨,١٠ — عزف على البيانو .. لرمزى يسى .
- ٨,١٥ — النشرة الأخبارية باللغة الانجليزية .
- ٨,٣٥ — المسلسل الاجنبى « Iennie » .
- ٩,٢٠ — عرض سريع لأهم فقرات وبرامج القناة الثانية غدا .
- ٩,٢٥ — برنامج « نافذة على العالم » .
- ٩,٣٥ — برنامج « كانت أيام » .. تقديم نجوان احمد . اعداد يحيى تادرس . اخراج سليمان خليل . تدور حلقة اليوم حول الموسيقار عبدالحليم نويره من خلال لقاء تم معه استعرض من خلاله تاريخ معهد الموسيقى العربية منذ انشائه وأهم اساتذته وتلاميذه ودوره فى الحركة الفنية بشكل عام .
- ١٠,١٠ السهرة مع أغنية أمل حياتى لأم كلثوم كلمات الشاعر أحمد شفيق كامل والحان الموسيقار محمد عبدالوهاب .
- ١١,٤٥ — احداث ٢٤ ساعة . تتضمن عرضا لأهم احداث اليوم السياسية والاقتصادية والاجتماعية على المستوى المحلى والعالمى . تقديم محمد عبدالسلام وابراهيم الصياد .
- ١٢,١٠ — الختام والقرآن الكريم . ما تيسر من سورة « الأحقاف » . تلاوة الشيخ شعبان الصياد .

أفلام مسموح عرضها .. وأخرى مرفوضة

وافقت لجنة شراء الافلام والمسلسلات بالتليفزيون فى اجتماعها الأخير برئاسة سيف الدين محمود نصر وكيل التليفزيون للشئون المالية والادارية على تجديد عرض مجموعة من الأفلام العربية القديمة التى سبق عرضها من قبل على الشاشة الصغيرة .

والافلام التى تم تجديد حق عرضها مرة اخرى بالتليفزيون هى « بطل للنهاية » بطولة فريد شوقى ومحمود المليجى وليلى طاهر واخراج حسام الدين مصطفى و « أجازة بالعافية » لفؤاد المهندس وشويكار واخراج نجدى حافظ و « دنيا البنات » لماجدة ورشدى اباظه واخراج سعد عرفه و « منديل الحلو » لعبدالعزيز محمود وسعاد مكاوى واخراج عباس كامل و « ملاك الرحمة » ليوسف وهبى وراقية ابراهيم واخراج يوسف وهبى و « العيش والملح » لنعيمة عاكف وسعد عبدالوهاب واخراج حسين فوزى و « هذا الرجل أحبه » لماجدة ويحيى شاهين واخراج حسين حلمى المهندس و « عفريتة هانم » لفريد الاطرش وسامية جمال واخراج بركات و « أصعب زواج » لمديحة كامل وميرفت أمين وحسن يوسف واخراج محمد نبيه و « دستة مناديل » لكارم محمود ونجاح سلام ولخراج عباس كامل و « دائرة الانتقام » لنور الشريف وميرفت امين واخراج سمير سيف و « القلب له احكام » لفاتن حمامة واحمد رمزى واخراج حلمى حليم و « حب وجنون » لمحمد فوزى وتحيه كاريوكا واخراج حلمى رفله و « لا تذكرينى » لشادية وعماد حمدى واخراج محمود ذو الفقار و « احبك انت » لفريد الاطرش وسامية جمال ولخراج احمد بدرخان و « خلخال حبيبى » لرشدى اباظه ونعيمه عاكف واخراج حسن رضا و « ٤/١ دستة اشرار » لفؤاد المهندس وشويكار واخراج نجدى حافظ و « دليلة » لعبدالحليم حافظ وشادية واخراج محمد كريم و « الحرام » لفاتن حمامة وعبدالله غيث واخراج بركات و « شارع محمد على » لعبدالغنى السيد وحورية محمد واخراج نيازى مصطفى و « سماره » لتحيه كاريوكا ومحمود اسماعيل واخراج حسن الصيفى .

وبجانب هذه الاعمال السينمائية القديمة التى جدد التليفزيون حق استغلال عرضها خلال السنوات الخمس القادمة فقد تمت الموافقة على شراء فيلم واحد جديد فقط باسم « رجال لا يعرفون الحب » بطولة حسين فهمى وميرفت امين واخراج يحيى العلمى .

ومن ناحية اخرى رفض التليفزيون الموافقة على شراء هذه الافلام الجديدة لتعارضها مع تقاليد الشاشة الصغيرة وقيم المجتمع وهى « الثار » لمحمود ياسين ويسرا واخراج محمد خان و « غريب ولد عجيب » لسمير غانم وليلى علوى وسيد زيان واخراج كمال صلاح الدين و « العسكرى شبراوى » ليونس شلبى وسعيد صالح وماجدة الخطيب واخراج بركات و « مرزوقة » لفريد شوقى وبوسى وفاروق الفيشاوى واخراج سعد عرفه و « انهم يسرقون الارانب » لسمير غانم وليلبة ويحيى الفخرانى واخراج نادر جلال .

وعلمت « أخبار اليوم » ان التليفزيون وافق على تعديل شراء تجديد حق استغلال الأفلام الأبيض والأسود والخاصة بشركة مصر للأستوديوهات ودور العرض مقابل مبلغ ٢٠٠٠ جنيه للفيلم والأفلام الملونة مقابل مبلغ ٤٠٠٠ جنيه للفيلم بدلا من الأسعار الاخرى القديمة .


بوسى وفاروق الفيشاوى ولقطة من « مرزوقة »

مشوار توفيق الحكيم فى حلقات التليفزيون

كتب خالد فرحات

قصة حياة الاديب توفيق الحكيم وأهم الأحداث التاريخية التى عاصرها .. وذكرياته الادبية والثقافية والاقتصادية وعلاقته بطه حسين وعباس العقاد ولطفى السيد تشاهدها فى مسلسل تليفزيونى جديد يخرجه يحيى العلمى .



توفيق الحكيم يحيى العلمى

منذ أيام قليلة التقى المخرج يحيى العلمى والكاتب محمد السيد شوشه بالاديب توفيق الحكيم وعرضا عليه فكرة تصوير مسلسل تليفزيونى عن أهم الأحداث التى عاصرها وكتب عنها فى كتبه العديدة ومن خلال عدة أحاديث ومقابلات معه .. ورحب توفيق الحكيم بالفكرة خاصة وانه غير راض عن بعض الاعمال الدرامية التى سبق تقديمها فى العشرينات عن رواياته وقصصه .. وقد وعدهم الحكيم بعدة لقاءات ليسرد لهم بعض الاحداث الثقافية والاقتصادية والسياسية التى عاصرها وارتبط بها وكذلك يتحدث لهم عن علاقته بالادباء طه حسين وعباس العقاد ولطفى السيد وطلعت حرب مؤسس الاقتصاد المصرى .. وقد روى الحكيم لهما قصته مع لطفى السيد الذى كان يعمل بالقانون ثم تركه وأسس جريدته

ولكنه بعد فترة قرر العودة للقضاء ولكن المسئولين رفضوا ذلك بشدة وقرروا تعيينه « مخزنجى » بدار الكتب . « مديرا لدار الكتب » .

ويتذكر توفيق الحكيم خلال جلسته الأولى مع المخرج يحيى العلمى ومحمد السيد شوشه كيف أنه مر بنفس المراحل لقد عمل بالقانون بناء على رغبة والده ثم هوى الصحافة والادب واستقال من القضاء ثم عمل فى نفس مكان لطفى السيد مديرا لدار الكتب .

ويقول يحيى العلمى أنه أثناء لقائه بالحكيم كان يتذكر هذه الاحداث وكانها تمت بالامس القريب .

ويضيف يحيى العلمى أنه يامل أن ينتهى من تصوير هذا المسلسل ضمن خطة انتاج استوديو خمسة الحالية والتى تتضمن مجموعة من الاعمال الدرامية وهى أربع سهرات تليفزيونية باسم « ستائر النسيان » من اخراج رفعت قلدس وينتهى منها خلال أيام ليستعد الاستديو لاستكمال حلقات مسلسل « هى وهو » بطولة سعاد حسنى وأحمد زكى ثم يليه تصوير مسلسل « الاب الثانى » قصة كوثر هيكل وبعده مسلسل « عبدالرحمن الكواكبى » ومسلسل الامام محمد عبده ..

ويصمت يحيى العلمى فترة ويقول اننى أود أن أستطيع استكمال حلقات الجزء الثانى من مسلسل « الطاحونه » الذى كان يخرجه المرحوم أحمد صلاح الدين الذى توفى قبل بداية تصويره بعد اصابته بأزمة قلبية .. وانني أشعر بأن هذا المسلسل ميراث غال عن أخ وصديق عمل معى فترة طويلة كمساعد مخرج فى أغلب أعمالى ثم كمخرج لمجموعة مسلسلات ناجحة باستديو خمسة ..

وساحاول تحطيم الحزن وأخرج حلقات الجزء الثانى من « الطاحونة » للمؤلف مصطفى الوشلحى .. وبعد ذلك يتم تصوير أحداث مسلسل « تمساح البحيرة » قصة اقبال بركه ..

وفى النهاية أتمنى أن يتم تصوير المسلسل الجديد قصة حياة توفيق الحكيم ضمن هذه الخطة .

النظام الاجتماعى العربى فى موضوع للمناقشة

حلقة اليوم من برنامج موضوع للمناقشة عن النظام الاجتماعى العربى وتدور المناقشة حول النظم العربية الحالية والواقع العربى المعاصر ونظره مستقبلية لما يجب ان يكون عليه المجتمع العربى .. ويشترك فى المناقشة الدكتور عبدالعزيز نوار مدير مركز الشرق الاوسط للبحوث بجامعة عين شمس والدكتور محمود عودة استاذ الاجتماع والدكتور على فهمى .. يدير المناقشة محمود سلطان والبرنامج يذاع الساعة ٩,٢٠ مساء على القناة الاولى .

أول انتاج مصرى فرنسى مشترك .

ولفق حسين عنان رئيس مجلس امناء اتحاد الاذاعة والتليفزيون على الخطوط العريضة لمشروع الانتاج المشترك الجديد بين مصر وفرنسا فى مجال الحلقات الوثائقية عن تاريخ السكك الحديدية فى العالم .

فرنسا اختارت مصر للأشتراك معها فى انتاج هذه الحلقات

حتى لا يغيب الوعى فى استوديو ٣٨ بالاذاعة

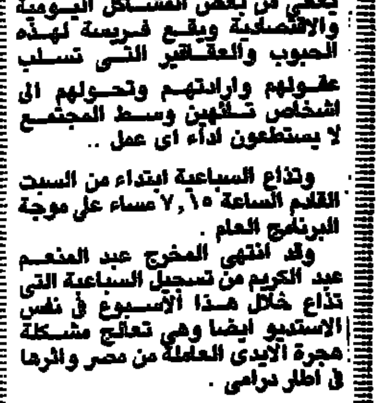
فى الاستوديو (٣٨) بالاذاعة يتم تسجيل السباعية الجديدة حتى لا يغيب الوعى وهى عن تأثير الاقراص والعقاقير عند الشباب .

السباعية تأليف مصطفى الوشلحى اخراج مجدى سليمان وتدور قصتها حول صاحب المقهى الذى يوزع بعض الاقراص المخدرة والعقاقير ويساعده فى ذلك صبى المقهى واحد العاملين باحدى الصيدليات التى تقع فى نفس الحى

ويلجا اليهم بعض الشباب الذى يعانى من بعض المشاكل اليومية والاقتصادية ويقع فريسة لهذه الحبوب والعقاقير التى تسلب عقولهم وارادتهم وتحولهم الى اشخاص تائهين وسط المجتمع لا يستطعون اداء اى عمل ..

وتذاع السباعية ابتداء من السبت القادم الساعة ٧,١٥ مساء على موجة البرنامج العام .

وقد انتهى المخرج عبد المنعم عبد الكريم من تسجيل السباعية التى تذاع خلال هذا الاسبوع فى نفس الاستديو ايضا وهى تعالج مشكلة هجرة الايدى العاملة من مصر واثرها فى اطار درامى .


فردوس عبدالحميد وعمر الحريرى وعمل فنى جديد .

فردوس عبد الحميد تمثل زهرة الجبل وعزيزة المصرية

بعد انتهاء فردوس عبدالحميد من تصوير احدث افلامها التليفزيونية « حبيبى أصغر منى » مع خالد زكى وعمر الحريرى واخراج محمد بياب تعاقدت على بطولة عملين جديدين للتليفزيون الاول « باقى من الزمن ساعة » مع احمد مظهر وجميل راتب واخراج هانى لاشين و « زهرة الجبل » مع عزت العلايلى ويوسف شعبان واخراج حمادة عبدالوهاب .

فردوس عبدالحميد تمثل حاليا ايضا امام ميكروفونات الاذاعة بطولة مسلسل شهر مارس القادم لاذاعة الشعب وهو باسم « عزيزة المصرية » تأليف عبدالمنعم شميس ويشترك معها فى بطولته حمدى غيث ومحمد السبع ومجدى وهبه واخراج فرج احمد .

وتقول فردوس عبدالحميد انها بالرغم من ارتباطاتها التليفزيونية إلا انها لن تبتعد عن نشاطها السينمائى والمسرحى فقد اتفق معها المخرج كريم ضياء الدين على بطولة احدث افلامه « العاشقان » .

وبالنسبة للمسرح تقدم فردوس عبدالحميد عملين جديدين « عرابى » مع محمود ياسين وحمدى غيث واخراج احمد زكى و « الظاهر بيبرس » لخراج حسين جمعة وهذه الاعمال ستقدم خلال شهر مارس القادم وشهور الصيف .

حفل تكريم هؤلاء فى الشرق الاوسط

اذاعة الشرق الاوسط تقدم فى رمضان القادم برنامج جديد باسم « حفل تكريم » من اعداد وتقديم كمال جامع وهند لطفى . البرنامج سجل مجموعة من الحلقات مع المشاهير من الادباء والفنانين والكتاب .

ومن بين هؤلاء المشاهير الذين ستلتقى بهم يوميا فى رمضان باذاعة الشرق الاوسط مصطفى أمين ونجيب محفوظ وصبرى راغب .


لقطة من سباعية « هجرة الأيدى العاملة » تصوير « عادل حسنى »

١١٧ ممثلا و ١٠٣ قصة و ١٣٢ أغنية فى حلقات أجمل الزهور

من المسلسلات الجديدة التى يقدمها التليفزيون للأطفال خلال شهر رمضان القادم حلقات « أجمل الزهور » تأليف شنوده جرجس وبطولة نجوى ابراهيم وعبدالرحمن ابوزهرة وابراهيم الشامى ومحمد توفيق وكوثر العسال وهدى توفيق وابراهيم عبدالرازق واخراج مجيدة نجم .

وفى البداية تقول المخرجة مجيدة نجم عن فكرة المسلسل انه عبارة عن حلقات مستقلة كل منها نصف ساعة وهى عبارة عن مذيعة ومؤلف ومخرج وبعض الأطفال يناقشون بعضهم حول ما يقدمونه للطفل من قصص .

وتضيف مجيده نجم : وتحتوى كل حلقة من حلقات المسلسل التى تخاطب الطفل من سن ٧ سنوات وحتى ١٤ سنة

فى مجموعة من الصفات التى يجب ان تتوافر فى اطفالنا مثل الشجاعة والامانة والاخلاص والصدق والاصرار والحب والاطلاع وتقدم هذه الصفات من خلال قصص التراث القديم والحديث ومن القصص العالمية المختلفة حيث بلغ مجموع ما يقدم للاطفال من هذه القصص ١٠٣ قصص تم تنفيذها فى ٢١٥ ديكورا أعدت خصيصا لهذا الغرض فى ستوديو « ٦ » بالتليفزيون .

وتواصل مجيده نجم حديثها قائلة : وبلغ عدد المشتركين فى بطولة حلقات « أجمل الزهور » مع نجوى ابراهيم وعبدالرحمن ابوزهرة ١١٧ ممثلا بجانب ١٣٢ أغنية تؤديها نجوى ابراهيم مع الاطفال من خلال استعراضات وتابلوهات غنائية يستغرق تقديم كل منها حوالى ٣ دقائق .

نجوى ابراهيم وعبدالرحمن ابوزهرة و « أجمل الزهور » .

ندوة عن برامج الأطفال بالاذاعة والتليفزيون

المركز القومى لثقافة الطفل يقيم صباح الثلاثاء القادم ندوة عن برامج الاطفال بالاذاعة والتلفزيون . الندوة تقام الساعة ١٠ صباحا بقاعة الاجتماعات الكبرى بجامعة الدول العربية بالقاهرة .


لبنى عبدالتواب

كنوز مصر فى البرنامج الاوروبى

« كنوز مصر العظيمة » اسم البرنامج الجديد الذى تقدمه وتعده لبنى عبدالتواب يوسف المدرس المساعد بقسم اللغة الانجليزية بكلية اداب القاهرة بالبرنامج الأوربى بالاذاعة .. البرنامج يتناول الثروات المعمارية والبشرية الموجودة فى مصر .. يذاع البرنامج فى الثامنة والنصف مساء كل يوم أحد فى البرنامج الاوربى .. حلقة غدا الاحد تتناول تاريخ ونشأة قصر العينى باعتباره بناء وتاريخا شامخا ومن كنوز مصر العظيمة والذى انشىء منذ قرن ونصف قرن (١٨٢٧)

تستضيف لبنى عبدالتواب يوسف فى البرنامج شباب الاطباء من قصر العينى وكبار الأساتذة ليتحدثوا عن هذا التاريخ العظيم ..

سهرات الأسبوع فى التليفزيون

● الأحد :
سهرة القناة الاولى مع برنامج استوديو ٨٤ وضيف الحلقة محمد منير .. وسهرة القناة الثانية مع الحلقة الاجنبية الطويلة — سيدات على الحبال .

● الاثنين :
سهرة القناة الاولى مع برنامج نجم وسهرة وضيفة حلقة اليوم شويكار وسهرة القناة الثانية مع فيلم فرنسى

● الثلاثاء :
سهرة القناة الاولى مع الفيلم العربى — موعد مع المجهول — بطولة عمر الشريف وسامية جمال . أخراج عاطف سالم .. وسهرة القناة الثانية مع الحلقة الاجنبية الطويلة — منزل صغير فى شيكاغو .

● الاربعاء :
برنامج اخترنا لك سهرة القناة الاولى .. وسهرة منوعات تقديم فاطمة الكسيبى على القناة الثانية .

● الخميس :
سهرة القناة الاولى مع مسرحية مع خالص تحياتى بطولة عبد المنعم مدبولى وعفاف رشاد وسلامه الياس وأحمد فؤاد . وسهرة القناة الثانية مع برنامج أوسكار ويعرض فيلم — اطلقوا النار على عازف البيانو — تمثيل شارل ازنافور .

● الجمعة :
سهرة القناة الاولى مع برنامج السينما بين الامس واليوم اعداد وتقديم سلمى السلامونى أخراج هانى حمدى .. وسهرة القناة الثانية مع الفيلم الاجنبى — قارب فى المحيط الباسفيكى .

أفلام اليوم الواحد فى برنامج « فى مثل هذا اليوم »

أبدت وكالة « فيزنيوز » استعدادها للتليفزيون لتقديم مجموعة من أفلام « اليوم الواحد » التى تتضمن أهم الأحداث السياسية والأدبية والفنية التى يشهدها العالم يوميا والتى يحتاج اليها برنامج « فى مثل هذا اليوم » الذى يعود للظهور مرة أخرى على الشاشة الصغيرة بعد تطويره وتقديمه فى شكل جديد . البرنامج اعداد أحمد فؤاد معاذ واخراج محمد النشار .

حديث الذكريات مع زيد الرفاعى

تستضيف أمينة صبرى فى برنامجها « حديث الذكريات » الذى يذاع الساعة ١٢ مساء على موجات صوت العرب زيد الرفاعى رئيس وزراء الأردن السابق وعضو البرلمان الأردنى الذى يتحدث عن مشوار حياته وفترة دراسته فى مصر وعمله فى السلك السياسى والديوان الملكى وكرئيس للوزراء ويتحدث أيضا عن هوايته فى الزراعة .

الاذاعة والتليفزيون يحتفلان بذكرى مرسى جميل عزيز

الاذاعة والتليفزيون يحتفلان اليوم بذكرى مرور ٥ سنوات على رحيل الشاعر الغنائى مرسى جميل عزيز .

والبرامج التليفزيونية التى خصصت للاحتفال بذكرى مرسى جميل عزيز هى « شماع » اخراج طلعت توفيق و « من اغانى الاقلام » اخراج سوزان عبدالوهاب و « اخترنا لك » و « سهرة الأربعاء » بجانب برنامج آخر خاص من اعداد وتقديم جمال الشاعر ويستضيف فيه د . أحمد هيكل والشعراء عبد الوهاب محمد وفاروق جويدة والمقدم مجدى مرسى جميل عزيز ابن الشاعر الراحل .

اما البرامج الاذاعية التى تحتفل بذكرى الشاعر الراحل فهى « اغانى وعجبانى » و « دنيا الانغام » و « فنان والحان » و « ليالى الشرق » بجانب وضع اغانيه طوال اليوم على خريطة الاغانى فى اذاعات البرنامج العام والشرق الأوسط والشعب وصوت العرب .

حسن يوسف وحمدى غيث وسارة بين الحب والجلاد !

يصور المخرج محمد عبدالسلام الشهر القادم ١٣ حلقة تليفزيونية باسم « سارة بين الحب والجلاد » عن قصة « عذراء مكة » لجورجى زيدان وسيناريو وحوار ابتلس بكر . وتدور أحداث المسلسل حول قصة حب بين شاب وفتاة فى عصر الجاهلية قبل الاسلام وبعد ظهور الدين الاسلامى تؤمن الفتاة وتعتنق الدين الاسلامى ولكن الشاب يرفض هذا الدين ويظل على دين آبائه فتقرر الفتاة الابتعاد عنه بعد عدة محاولات لاقناعه بالدين الجديد ولكنها باءت بالفشل .. بينما يصر الشاب على استمرار علاقته بالفتاة ويحاول ان تعود الى دينه وعبادة الآلهة ولكنها تقاوم ذلك ويستمر الصراع بينهما وتتمسك الفتاة بالحب الاكبر حب الله .

المسلسل بطولة حمدى غيث وامينة رزق وحسن يوسف ومصطفى فهمى ورويدا عدنان وابراهيم الشامى .

الحاسب الآلى يدخل مكتبة الأفلام والشرائط

أخيرا قرر التليفزيون استخدام الحاسب الآلى فى مكتبة الأفلام والمسلسلات العربية والاجنبية لتنظيم عملية تسجيل كافة المعلومات اللازمة للعمل الفنى .

تسمع اليوم

اذاعة القرآن الكريم ...
برنامج « الدين المعاملة » ويتحدث الدكتور محمد الاحمدى أبو النور وزير الاوقاف عن محاربة الاسلام للشائعات مصداقا لقول الرسول صلى الله عليه وسلم « كفا بالمرء اثما أن يتحدث بكل ما سمع » البرنامج تنفيذ عزت حركة ويذاع الساعة ٤,٣٠ بعد ظهر اليوم .

اذاعة البرنامج العام ...
حول الاسرة البيضاء الساعة ٣,٢٠ ظهرا ويواصل البرنامج زياراته للمستشفيات وفى حلقة اليوم يتجول مستشفى عمرو بن العاص بمصر القديمة ليتعرف على أحدث جهاز ودخل للمستشفى وهو جهاز الاشعة المقطعية بالكومبيوتر واستخداماته ومدى الاستفادة منه فى التخصصات الطبية ويلتقى البرنامج بالدكتور أحمد عادل عبدالعزيز مدير المستشفى وعدد من الاطباء داخل الوحدة ويتحدث الدكتور محمد لطفى ابراهيم أستاذ مساعد جراحة المخ والاعصاب عن الاستفادة بالجهاز فى جراحات المخ وكيف انه أصبح فتحا علميا جديدا بالنسبة لجراحة المخ وتتضمن الحلقة أغنيات لفيروز ووردة وحلقة من حلقات السبت قلالة تأليف عبدالله أحمد عبدالله ميكى ماوس أداء الفنانة ليلى فهمى البرنامج اعداد وتقديم سوسن سعيد .

لاذاعة الشعب ...
برنامج دليل المستمعين وحديث مع ابراهيم الدسوقى مدير ادارة وثائق السفر بمصلحة الهجرة والجوازات والجنسية بوزارة الداخلية ليتحدث عما تقدمه المصلحة من خدمات للمواطنين .. البرنامج تقديم علاء عثمان ويذاع الساعة ١٠,١٥ صباحا .

البرنامج الثانى ...
السهرة مع تمثيلية بئر الاحباش تأليف عبدالعال الحمامصى اداء الشريف بطلها اعداد وتقديم ألفت سلامة وتذاع الساعة ١٠,٤٠ مساء .

ماذا يدور داخل لجان ترشيد الاستيراد ؟

الشكوى مستمرة من اللجان .. والمسئولون يقولون :

نرفض استيراد :

● الرموش الصناعية

● عصافير الزينة !!

● بعد صدور القرارات الاقتصادية الجديده .. والحديث عن الاستيراد لم يتوقف ! وعند الحديث عن الاستيراد فان لجان ترشيد هذا الاستيراد تصبح في مقدمة الامور التي تطرح للمناقشة .. المستوردون من جانبهم مستمرون في تساؤلاتهم حول طلبات الاستيراد التي ترفض أو تلك التي لا يتم البت فيها .. والمسئولون من جانبهم يقولون : إننا نرفض فقط الطلبات التي يطلق عليها لفظ « إستفزازية » .. وفي مقدمتها سلع مثل الرموش الصناعية وعصافير الزينة ! !

لماذا يشكو المستوردون .. وماذا يقول المسئولون ؟





تحقيق : محمود سالم

محمود هلال

نرفض السلع الاستفزازية

داخل مكتب مدير ادارة الاتصالات الخارجية ببنك القاهرة استمعت خلال الأسبوع الماضي مع مدير الادارة الى مشكلة احد المستوردين الذين لم يتم فتح اعتماد له لاستيراد سلعة من الخارج .

بعد هذه الواقعة بيومين . استمعت داخل مكتب احد رؤساء القطاعات بالهيئة العامة للاستثمار الى مشكلة مستورد آخر لم يفتح له اعتماد .. ولكن لاستيراد سلعة اخرى ..

كل مستورد منهما كانت شكواه في لجان ترشيد الاستيراد .. انها لم توافق على طلب الاستيراد وبالتالي لم يتم فتح الاعتماد لكل منهما !

الحديث عن لجان ترشيد استيراد يملأ الشارع المصري .. والكل يتحدث من وجهة نظره الخاصة !

الواقعة الاولى التي سمعتها في مكتب وديع يعقوب مدير ادارة الاتصالات الخارجية ببنك القاهرة واستمر صاحبها يحكيها قرابة الساعة وكان في حالة غضب شديد بسبب عدم فتح الاعتماد لاستيراد السلعة .. كانت السلعة . عصافير الزينة !!

صحيح ان حجم الاعتماد لا يتعدى ٥ آلاف دولار .. الا ان السلعة المطلوب استيرادها جعلت مدير الادارة يستمع لمشكلته حتى انتهى من حديثه وبعدها قال له ان فتح الاعتماد سيتم « قريبا » !!

اما الواقعة الثانية التي استمعت اليها في هيئة الاستثمار فتختلف تماما : احدى الشركات الاستثمارية التي تقوم بانتاج علف الدواجن طلبت عطاءات من الشركات المحلية التي تنتج البلاستيك وذلك لتوريد ٢ ملايين جوال بلاستيك وتلقت الشركة اكثر من عرض من شركات قطاع عام وخاص تراوح سعر الجوال طبقا لعروضهم ـ بين ٤١ و٤٥ قرشا .. بعدها طلبت شركة الاستثمار عطاء من احدى الشركات بالخارج لتقديم عرض لتوريد نفس الكمية فحصلت على سعر الجوال قدره ٢٣ قرشا : عندها رأت الشركة انه في حالة الاستيراد من الخارج سيتم توفير قرابة ٣٠٠ الف جنيه . فتقدمت بطلب الى لجان الترشيد للحصول على موافقة لاستيراد الكمية من الشركة الاجنبية فكان رد اللجان الرفض بسبب توافر السلعة محليا .. بعد هذا الرفض طلبت شركة الاستثمار عروضا جديدة من الشركات المحلية فالعروض القديمة سقطت بفوات مدتها .. لكن الشركة فوجئت بأن الشركات المحلية في عطاءاتها الجديدة رفعت السعر الى ٤٧,٥ قرش للجوال بعد علمها برفض لجان الترشيد كما يقول صاحب الشركة وبحسبة بسيطة وجدت الشركة ان الفرق بين السعرين تعدى الـ ٣٠٠ الف جنيه الى ٤١١ الف جنيه .

رموش صناعية

كل واقعة من هاتين الواقعتين تثير التساؤلات حول لجان ترشيد الاستيراد فالذي يستمع للحكاية الاولى يؤيد رفض اللجان لطلب استيراد مثل هذه السلع التي لسنا في حاجة لاستيرادها بل ان الذي يثير السخرية بعض المستوردين الذين يقدمون طلبات لاستيراد سلع اقل ما يقال عنها ايضا استفزازية وعلى سبيل المثال مستورد قدم طلبا منذ قرابة ٣ شهور لاستيراد رموش صناعية بمليون دولار وسلع اخرى : احدهم قدم طلبا لاستيراد الخيزران اللازم لصناعة الكراسي الخيزران .. الذي يستمع لمثل هذه الوقائع لايمكن ان يدافع عن وجهة نظر هؤلاء المستوردين الذين يملأون الدنيا صراخا بأن لجان الترشيد تعطل استيراد سلعهم .

هذا امر لاجدال حوله .. ولكن الذي يثير الجدل .. ما يحدث داخل اللجان من رفض بعض الطلبات لسلع اخرى .. ولعل في مقدمتها ما حدث لشركة الاستثمار التي تنتج علف الدواجن .. ان القضية ليست هجوما على لجان الترشيد بقدر ما هي مناقشة لما يحدث .

فاذا كان هدف رفض طلبات استيراد سلع لها بديل محلي فان هذه القضية لها جانبان : الاول انه اذا كانت الشركة المحلية المطلوب تشجيع انتاجها شركات القطاع العام فان عليها ان تبحث عن وسائل تجعلها تقوى على المنافسة في جانب سعر السلعة التي تنتجها وتلك المستورده . واذا كانت شركة من شركات القطاع الخاص عليها الا تغالي في هامش الربح الذي تطلبه .

في رأي الكثيرين ان ذلك لا يحدث في العديد من شركات القطاعين العام والخاص .

وبالتالي فان رفض لجان الترشيد لطلبات استيراد سلع لها مثيل محلي لايكون له مبرر قوي ويقول أصحاب هذا الرأي ان السماح بالاستيراد في مثل هذه الحالات سوف يجعل هذه الشركات تضطر الى ترشيد تكلفة انتاجها وعدم المغالاة في هامش الربح الذي تحدده ولو حدث هذا من جانب الشركات المحلية فلن يلجأ المستوردون الى طلب استيراد سلع لها مثيل محلي .

تعطيل طاقات المصانع

هنا يقول المحاسب مجدى خليفة صاحب احدى شركات الاستثمار التي تنتج الهياكل الحديدية ان هناك العديد من مصانع القطاع العام التي تنتج هذه الهياكل بالاضافة الى شركات القطاع الخاص . بإمكانها الاكتفاء بحاجة البلاد من المنشات الحديدية سابقة التجهيز لكن الملاحظ ان الطاقة لهذه المصانع لاتستغل بأكثر من النصف فان فتح الباب على مصراعيه لاستيراد المباني سابقة التجهيز يسهم في تعطيل طاقات هذه المصانع .

سعيد الطويل

خصم .. وحكم !!





مجدى خليفه

ترشيد الاستيراد ..

الف طلب كل اسبوع

عموما لكل طرف وجهة نظر .

يوم الثلاثاء من كل اسبوع الساعة الثانية والنصف تعقد لجنة الترشيد اجتماعها الاسبوعي برئاسة احمد البنا وكيل اول وزارة الاقتصاد .

تنظر هذه اللجان اسبوعيا قرابة الف طلب استيراد في الجلسة الواحدة بعد ان تكون اللجان الفنية قد قامت بدراسة هذه الطلبات . ويستمر اجتماع اللجنة قرابة ٥ ساعات ويمثل فيها وزارات الصناعة والانتاج الحربي والاقتصاد والكهرباء والاسكان والصحة الى جانب البنك المركزي والجمارك واتحاد الصناعات واتحاد الغرف الصناعية وهيئة الاستثمار .

وحول ما يحدث داخل لجان الترشيد كان هذا اللقاء مع محمود هلال مستشار وزارة الصناعة وممثل الوزارة في هذه اللجان .

قال ان سياسة الترشيد ليست بدعة فكل دول العالم تتبع اسلوب الترشيد سواء المتقدمة او النامية .

ولكن ماذا يحدث في مصر ؟ .. يقول محمود هلال : لقد تم تحديد ٢٢١ سلعة تخضع للترشيد ومحدد في قائمة تلك السلع اسم السلعة والتعريفة الجمركية التي تخضع لها حتى لاتحدث مشاكل عند التطبيق .. فالذي كان يحدث ان مستوردا معينا يطلب استيراد بضاعة ما عن طريق الجمارك وكان يحدث احيانا ان تصل سلع الى الجمارك تم استيرادها فعلا ويفاجأ المستورد بان يقال له ان هذه السلع خاضعة للترشيد .. وكانت تحدث مشاكل لاحدود لها .

قلت : بعض المستوردين يثيرون شكاوى من النظام الحالي .. فهناك سلع ليست لها بديل محلي وليست من السلع الكمالية . وتواجه مصاعب عند الحصول على موافقة لجان الترشيد ؟

قال : اي طلبات تعرض علينا وينطبق عليها هذا الكلام نوافق عليها فورا لكن هناك سلع نرفضها فورا ايضا مثل الرموش الصناعية وغيرها من السلع الاسفزازيه . هذا الى جانب ان بعض المستوردين غالبا ما يقدمون قرابة ٢٠ طلب استيراد بنفس الاسم ونفس السلعة ونفس الفاتورة وفي نيتهم انه اذا رفض طلب فسوف تتم الموافقة على طلب اخر او اكثر من طلب .

لهذا تقرر الا تتم موافقه للمستورد الا على طلب واحد فقط اذا كان طلبه يتضمن نفس السلعة ونفس الفاتورة .

ويقول محمود هلال : ان الذي يؤكد هذا أننا قمنا بحصر الموافقات التي تمت الموافقة عليها خلال العام الماضي فاتضح ان نصف الموافقات تقريبا هي التي تم تنفيذها فعلا فقد تمت الموافقة لاستيراد سلع بقرابة ٤ آلاف مليون دولار لم تنفذ الا حوالي ٢٠٠٠ مليون دولار .

مشكلة البلاستيك

سألته : ماذا عن مشكلة مثل مشكلة شركة انتاج علف الدواجن ؟

قال : ان هذا الطلب لم يوافق عليه لأن صاحبه لم يقدم ما يؤكد ان هناك عطاءات من الشركة الاجنبية بالاسعار التي ذكرها في شكواه .. الى جانب ان هناك ٥ شركات تنتج اجولة البلاستيك في مصر .. واذا افترضنا ان الاسعار المحلية اعلى من الاجنبية فان المستورد تجاهل مصاريف الجمارك والنقل

وقال : عموما ان هذه المشكلة تحت الدراسة .

قلت : ولماذا لايمثل القطاع الخاص في هذه اللجان .. فمن غير المعقول ان تكون هذه اللجان خصما وحكما في نفس الوقت كما يقول سعيد الطويل رئيس جمعية رجال الأعمال المصريين ؟

قال محمود هلال : ان القطاع الخاص ممثل من خلال اتحاد الغرف التجارية واتحاد الصناعات انه ممثل في صورة « اتحادات » وليس في صورة « اشخاص » ومن غير المقبول ان يتم ذلك حيث ان طلبات الاستيراد تعتبر سرا وغير مقبول ان يعرض طلب مستورد لسلعة معينة على رجل قطاع خاص قد يكون مستوردا لنفس السلعه .

٣١٠ موافقات

وبعد .. فان ارقام وزارة الاقتصاد الأخيرة تقول ان عدد الموافقات التي اصدرتها لجان الترشيد لشركات الاستثمار خلال يناير الماضي بلغ ٣١٠ موافقات مقابل ٢٦٠ موافقة في يناير من العام الماضي ومقابل ٢٣٢ موافقة في ديسمبر الماضي .

ان هذه الارقام ان كان معناها ان لجان الترشيد لم تعطل استيراد القطاع الخاص فان هناك شكاوى مازالت مطروحة من رجال القطاع الخاص هي في الحقيقة مشاكل في صميم الانتاج سواء كان صناعيا او زراعيا .

وكل المطلوب : مرونة في قرارات الموافقة على طلبات الاستيراد وبالطبع دون النظر الى طلبات عصافير الزينة او الرموش الصناعية .









تقدمها : سميحه طاهر

أخبار وحواديت

●● أعلن د . عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة عن البرنامج الذى أعد للشباب بمناسبة عام الشباب الدولى .. يتضمن البرنامج المشروعات التى أعدت للشباب بالنسبة لخدمة البيئة وتنمية المجتمع .. وفتح الباب لكل طلبات الشباب كمحاولة لحل مشاكلهم والتعبير عن رأيهم .. ●●

حل مشاكل شباب مصر فى عام الشباب الدولى

كتبت – منار فرحات

وجه د . عبد الأحد جمال الدين الدعوة لكل شباب مصر بالمشاركة فى كل شىء وإبداء رأيه وإعطاء صوته عن طريق اللقاءات والاجتماعات التى يجرى إعدادها من الآن .. وقال إن بابى سيظل مفتوحا لكل شاب فى أى وقت وسأرد على كل خطاب يصل الى كما سأقبل كل متطلبات الشباب حتى لو لم أكن مسئولا عنها وسأوجهها الى الجهات المختصة بها .

وعن سؤال حول إذا كان تكريم الشباب سيقتصر على النواحى الرياضية فقط .

قال :

نحن بدأنا تكريم الشباب فعلا سواء من الناحية الثقافية أو العلمية أو الرياضية ولم نقتصر على الرياضة فقط كما يزعم البعض .. ثم أعلن عن المشروعات التى تم وضعها لهذا العام فقال :

إن لدينا مشروعات طوال العام لجميع أوجه النشاط الشبابى سواء بالنسبة لخدمة البيئة أو تنمية المجتمع من الناحية الزراعية والصناعية كمشروعات الشباب فى العريش وتوبيع ومعسكرات العمل المختلفة لاستصلاح بعض الأراضى فى صعيد مصر ووجه بحرى ..

كما تم توقيع بروتوكول التبادل الشبابى والرياضى بين مصر وفرنسا لهذا العام .. حيث عقدت لجنة العمل المشتركة المصرية الفرنسية فى الاسبوع الماضى برئاسة عبد العزيز فهمى وكيل الوزارة بجهاز الشباب .. وميشيل دومين رئيس مكتب الشباب بوزارة الخارجية الفرنسية .. وقد تضمن البروتوكول هذا العام ٣١ برنامجا تنفذ فى كل من مصر وفرنسا بين الهيئات الشبابية والرياضية فى كل من البلدين فى مجالات التبادل الطلابى والعمالى والطلائع ..

وبالنسبة للأنشطة الشبابية المختلفة فسوف يشترك فيها ٧٨ من المدربين والشباب والمسئولين فى برامج خارج مصر وستكون فى فرنسا

د . عبد الأحد جمال الدين

البدلة السموكن .. لسهراتك

طرقت حواء أبواب الرجل فى أشياء كثيرة حتى فى أزياء السهرة .. وآخر تقليعة هى البدلة السموكن الكلاسيك وهى عبارة عن جاكت كروازيه ذات ياقة مقلوبة وأكتاف عريضة مع أزرار من الساتان الأسود .. أما البنطلون فهو مستقيم ومن الصوف الطبيعى ..

ويمكنك إختيار أى بلوزة من دولابك ويفضل الساتان

الشباب هم الغالبية

أحدث احصائية عن الشباب فى العالم تقول أن عدد الشباب سيصل خلال عام ٢٠٠٠ الى مليار و ١٨٠ مليون شاب .. وستكون الزيادة فى نسبة الشباب بالدول المتحضرة ٥٪ . بينما ستكون فى الدولة النامية ٨٠٪

الاحصائية خرجت عن منظمة اليونسكو العالمية .

■ ○ ■

● تباع الآن فى مصر حقنة لمنع الحمل لمدة ١٢ أسبوعا .. ولابد من أن تحقن تحت إشراف الطبيب عقب الولادة بإسبوع .

● مواطن ثرى فى منطقة دار السلام فجأة أقام مبنى من دور واحد ليسد به أحد الشوارع الجانبية ! حرر له حوالى ٧٠ ساكنا شكاوى ومحاضر ففوجئوا بها تصل الى المشكو فى حقه .. وفرض عليهم إتاوة ٢٠٠ جنيه من كل واحد ... اذا أرادوا ازالة المبنى !

■ ○ ■

● عمر التلمسانى الداعية الاسلامى الكبير غادر القاهرة إلى سويسرا فى رحلة علاج تستغرق حوالى ثلاثة أسابيع .. وسوف ينتهز الفرصة ويزور بعض المؤسسات الاسلامية هناك .

دفة سفينة القيادة لأسطول نابليون .. ترميمها فى مصر !

كتب – محمود صلاح

دفة « الاورينت » سفينة القيادة لاسطول نابليون بونابرت التى تجرى عمليات انتشاله فى ابى قير سيتم ترميمها فى مصر وليس فى فرنسا .. وكان الجانب الفرنسى بعد انتشال الدفة قد طلب من الدكتور أحمد قدرى رئيس هيئة الآثار ترميمها فى فرنسا . لانها مصنوعة من الخشب والمعدن معا ولا توجد فى مصر أجهزة الميكروويف الخاصة بترميم مثل هذه القطع . واقترح الفرنسيون أن يتم الترميم فى مؤسسة باريسية تابعة لهيئة كهرباء فرنسا . لكن رئيس الهيئة رفض مبدأ سفر أى قطعة أثرية للترميم خارج البلاد .. وفى الأسبوع الماضى زاره الغطاس الفرنسى جاك دوماس وأبلغه موافقة الفرنسيين على أن يتم الترميم فى الاسكندرية بعد احضار الاجهزة من فرنسا .

عمليات انقاذ وانتشال الاسطول سوف تستكمل خلال شهور مايو ويونيو ويوليو . ومن المتوقع انتشال سفينة الاورينت مع اجراء تنظيف أثرى للسفينة الثانية فى الاسطول « الارمتيس » والسفينة سيروس .. صرح بذلك الاثرى المعروف عبدالله العطار .

د . أحمد قدرى

مصرية تحصل على الدكتوراه فى أدب « ساروت » الفرنسية

حصلت نائلة أحمد نسيم على درجة الدكتوراه فى الأدب الفرنسى كان موضوع الرسالة « فن القصة فى أدب ناتالى ساروت » .

وتعتبر نائلة أحمد نسيم أول مصرية تقدم بحثا كاملا عن الأديبة الروسية الأصل والفرنسية الجنسية .

يمتاز أدب « ناتالى ساروت » بدراسة الانفعالات الانسانية وهى صاحبة مدرسة الغاء أسماء أبطال القصة . وابراز الانفعالات الشخصية من خلال الحبكة القصصية .

أشهر مؤلفات « ساروت » قصة « وصف المجهول » « الزهور الذهبية » وقصة « الانفعالات » .

ساروت تبلغ من العمر هذا العام ٨٢ سنة وهى المؤلفة الفرنسية الاولى المنتشرة فى اليابان والصين . حيث ترجمت مجموعة أعمالها الأدبية الى اللغة اليابانية والصينية ..

الدكتورة نائلة أحمد نسيم قدمت رسالتها من قسم اللغة الفرنسية بكلية الدراسات الانسانية بجامعة الازهر ..

■ ○ ■

● استضافت رابطة زوجات الدبلوماسيين فى لقائها هذا الشهر الشاعر فاروق شوشة وكان موضوع اللقاء عن اللغة العربية .

■ ○ ■

● نجحت تجربة حجز تذاكر القطارات عن طريق سنترالات تليفونات القاهرة .. بلغت قيمة التذاكر المباعة خلال الشهر الأول للتجربة أكثر من ١٦ ألف جنيه دفعها ٣٨٢٤ راكبا .. وقال المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات ان ذلك سيجعل الوزارة تتوسع فى التجربة .

● الطلاب الراسبين فى الثانوية العامة والناجحين بمجموع ضعيف الذين سمح لهم بالالتحاق بالصف الثالث بدور المعلمين والمعلمات .. الوزارة نسيت اعطائهم الكتب المقررة .. هذا الى أنه غير مسموح لهم بحضور الدراسات العلمية .. ومع ذلك سيمتحنون فى نهاية العام مع باقى الطلاب !

● تناقش اليوم السبت رسالة الدكتوراه وموضوعها ترشيد تكاليف استصلاح الاراضى باستخدام أساليب التحليل الكمى .. صاحب الرسالة أحمد تمام المدرس المساعد بكلية تجارة الأزهر يشترك فى مناقشة الرسالة المهندس حسب الله الكفراوى وزير استصلاح الأراضى . والدكتور محمد الجزار عميد تجارة عين شمس السابق والدكتور عبدالحميد ربيع وتحت اشراف الدكتور عزت الشيخ عميد تجارة الازهر .. المناقشة تتم فى المبنى الجديد لتجارة الازهر بمدينة نصر ..

■ ○ ■

● د . يوسف والى وزير الزراعة والأمن الغذائى هو ضيف جمعية خريجى الجامعة الامريكية فى السادسة من مساء اليوم « السبت » .. يتحدث د . والى عن قضية الأمن الغذائى .. ويتم اللقاء بالقاعة الشرقية بالجامعة .

رمزى يس يعزف فى مهرجان مصرى ألمانى

يقام فى مقاطعة « بافاريا » بالمانيا أسبوع ثقافى مصرى تحت رعاية شتراوس رئيس وزراء بافاريا ... يفتتح الاسبوع بحفل رسمى يقدم فيه عازف البيانو المصرى العالمى « رمزى يس » مجموعة من مقطوعات الموسيقى الكلاسيكية .. ثم تقدم فرقة رضا للفنون الشعبية رقصات فلكلورية مصرية وبافارية مشتركة

تختتم بعرض كبير تنقله الاذاعة والتليفزيون الألمانى .

من المنتظر أن يحضر حفل الافتتاح ٨٠٠ من كبار الشخصيات فى ألمانيا .. ويحضره من مصر عبدالحميد رضوان وزير الثقافة وصفوت الشريف وزير الاعلام ود. ممدوح البلتاجى رئيس هيئة الاستعلامات ...

خلال اقامة الاسبوع الثقافى المصرى فى الفترة ما بين ١١ و١٧ مارس القادم يقام معرض للفن المصرى .. كما يصدر كتاب عن العلماء المصريين والدارسين المقيمين فى ألمانيا ..

● الكاتب الصحفى أحمد بهجت عاد من لندن بعد زيارة استغرقت ٣ أسابيع زار خلالها عددا من دور النشر والصحافة فى العاصمة الانجليزية .

د . مدحت القطان

● منظمة الصحة العالمية بجنيف اختارت الدكتور مدحت القطان خبيرا استشاريا لها فى مجال الدواء .. ووافق الدكتور صبرى زكى وزير الصحة على هذا الترشيح الذى يعد تكريما لعلماء مصر .. وتم اخطار المنظمة العالمية بالموافقة .

علمت

أن المدير العام لفندق ميريديان مستر جاك . إنتهى تصريح العمل الخاص به منذ الشهر الماضى . كما إنتهى عقد عمله أمس .. لكنه يريد البقاء بطريقة غريبة .. ويحاول زرع الفتن وإحداث بلبلة بين العاملين فى الفندق !..

فى اليونان :

د . بثينة فريد تتحدث عن : فضل مصر على الحضارة الاغريقية

تسافر د . بثينة فريد رئيس نادى سيدات القاهرة الى أثينا .. وستقوم خلال زيارتها بالقاء محاضرتين بالجامعة الامريكية هناك .. الاولى عن العمل التطوعى فى مصر من أيام هدى شعراوى حتى الآن مع التركيز على المشروعات التى يقوم بها نادى سيدات القاهرة فى قريتى ترسة وسنديون وهى تنظيم الأسرة والحضانات ومحو الامية وتصنيع السجاد وتربية الدواجن .. كما ستلقى محاضرة أخرى عن تأثير قدماء المصريين فى العلوم والفنون الاغريقية مستشهدة بنظرية فيثاغورث التى وضعها بعد زيارته لمصر واطلاعه على الثقافة المصرية .. لتأكيد تأثير المصريين على الثقافة الاغريقية .. وهذه المحاضرة تشمل أيضا عرضا لتاريخ الموسيقى المصرية من أيام الفراعنة حتى عصرنا الحديث .

د . بثينة ستنتهز الفرصة وتزور إبنها الوزير المفوض بسفارة مصر بأثينا حسنى سعد الدين العجيزى .

الماء .. يجعل بشرتك أنعم وأجمل

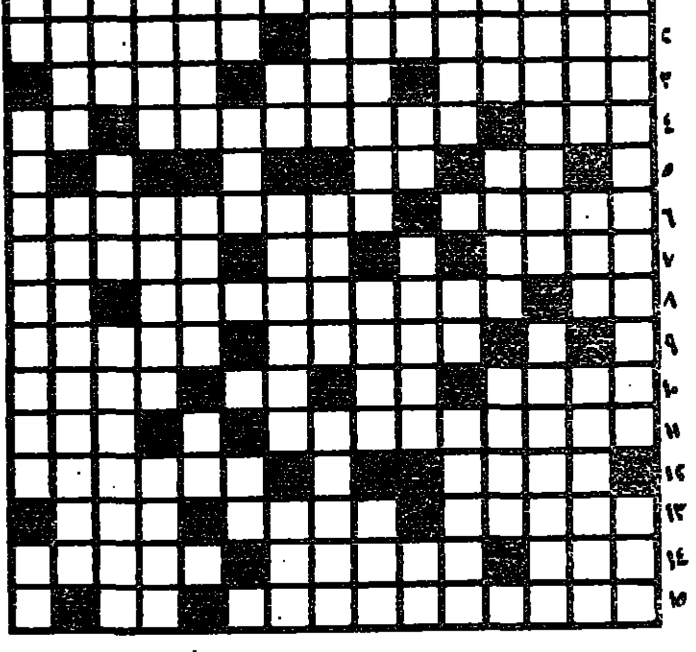
ببساطة شديدة .. الماء هو سر جمال ونضارة البشرة .. فاذا كنت تريدين لبشرتك النعومة والنضارة والجمال .. فعليك باستعمال الماء .

فاذا كانت بشرتك تميل الى الجفاف فمعنى ذلك إن مقدار الماء قد انخفض فى الجسم وبالتالى يجب عليك أن تتجنبى هذا الخطر وتشربى ما لايقل عن لتر ونصف لتر من الماء يوميا حتى تريحى بشرتك وتعطى لجسمك كل مايحتاج اليه من ماء لكى تحافظى على توازنه وصحته ..

ففى الصباح اشربى كوبا من الماء مع عصير ليمونة .. أما خلال اليوم فتناولى من وقت لآخر عصير الفواكه الطبيعية أو عصير الخضروات كالطماطم أو الجزر وحتى تسترخى ليلا اشربى كوبا دافئا من الأعشاب الطبيعية المنقوعة مثل التليو والينسون والكراوية فهذا مفيد جدا لأعصابك وصحتك ..

ولاتنسى أن تكونى إمرأة نشيطة وابتعدى نهائيا عن الكسل فاعطى لجسمك الحق فى أن يبذل طاقته حتى تكسبيه حيوية وإنتعاشا لينطبع ذلك على بشرتك ويجعلك دائما « شباب على طول .. »

مسابقة الكلمات المتقاطعة



أفقيا :

١ – أوبريت للاطفال

٢ – ملحن مصرى قديم – من أسرع الحيوانات

٣ – من فصيلة القرود – عسكر – بيانى

٤ – ابر – مطربة عربية – حرف نصب

٥ – نقيع – للتفسير .

٦ – للفصل فى القضايا – يصيب المسافرين فى البحر .

٧ – ننتقى – أرشد – من أشهر أدوار شيرلى ماكلين على الشاشة .

٨ – متشابهان – مخرج مصرى – نصف بليل

٩ – من شخصيات شىء من الخوف – كثيرة الدماء (مع)

١٠ – يمنح – على قيد الحياة – لفظ ضيق – لاعب سكندرى معتزل (مع)

١١ – فيلم بطولة فاتن حمامة وعمر الشريف – تجدها فى مبلولة

١٢ – لقب فيلسوف بريطانى راحل – الميدى (مب)

١٣ – أحرف روما – فخاخ – لعق

١٤ – نزع – أصغر الكائنات – شجاعة

١٥ – ممثل فرنسى – حرف جر

رأسيا :

١ – سياسى ذكى راحل – فى السماء .

٢ – يندم – شكر – لقب رئيس افريقى

٣ – ممثل اجنبى – مخرج مسرحى مخضرم

٤ – أبو البشرية (مع) – فقدت ابنها – سموه (مب)

٥ – يجود – نصف وعدى – فى الفم

٦ – نصف لسعة – حرف نصب – احل لنفسه – حرف موسيقى

٧ – الاسم الاول لممثلة عالمية – رتبة عسكرية – حوالة مصرفية .

٨ – ملكة أردنية سابقة – يغنى (مع) – صنبور (مب)

٩ – أرشد – القيد – تجدها فى أمال

١٠ – رمز كيميائى – حيوان جبلى (مع) – حرف استفهام (مع)

١١ – رضيع – أباه (مب) مرض

١٢ – رعبى – زعيم روسى راحل – دولة أفريقية (مع)

١٣ – مرض (مع) – من فروع الرياضة – بطل قصة النمر الأسود .

١٤ – متشابهة – من أعضاء الوفد القديم .

١٥ – آلة ايقاع – لاعب زملكاوى قديم – حرف استفهام

* الحل : العدد القادم *

* حل العدد الماضى *





٢٢ مليون جنيه لتغذية التلاميذ .. ولكن !



الأوراق الرسمية تقول أن اعتمادات تغذية تلاميذ المدارس تبلغ أكثر من ٢٢ مليون جنيه .. وبالرغم من أن هذا المبلغ كبير إلا أنه لايكفى إلا لتغذية ٤٨٪ فقط من التلاميذ .. أى حوالى ٢,٥ مليون تلميذ . وحتى مايقدم للتلاميذ من أغذية يكون فى الغالب غير ملائم

ورحلة الأغذية .. ابتداء من المتعهد وحتى وصولها إلى أيدى التلاميذ .. رحلة يحدث فيها الكثير من العجائب .

وفى هذا التحقيق .. تحاول « أخبار اليوم » أن تتتبع مراحل هذه الرحلة .. لكى نستطيع أن نصل إلى حل لهذه المشكلة .. وحتى يضمن كل تلميذ أن تصله الكمية المقررة له .. وبكافة الشروط الصحية الواجبة .

التلاميذ يتسلمون الأكل بأسلوب غير صحى وغير مطابق للمواصفات !

وزير التربية والتعليم :

أسلوب جديد للتغذية بالمدارس لضمان صحة التلاميذ

كانت التغذية مقررة فى المدارس الابتدائية القديمة والثانوية الفنية ودور المعلمين والمعلمات كوجبة كاملة مطهوة قبل صدور قرار مجانية التعليم لقاء رسوم معينة وبالنسبة لمدارس التعليم الإلزامى وتحملت الدولة مسئولية تغذية التلاميذ ثم تغير شكل الوجبة التى تقدم للطلاب بعد الغاء نظام المصروفات إلى وجبة جافة .. ثم عدل ذلك فى بعض المدارس واستمر فى البعض الآخر لعدم قدرة الموازنة عن الوفاء بتكاليف هذه التغذية وضغط اليوم المدرسى حيثما إستغل المبنى المدرسى لاكثر من فترة دراسية .

ولكن نظرا لأهمية تقديم الوجبة الغذائية لتلاميذ المدارس وخاصة مدارس المرحلة الإبتدائية بما يعود بالأثر الطيب من النواحى الانسانية والاجتماعية والتحصيلية للتلاميذ ورفع معدلات حضورهم وانخفاض نسبة التسرب بينهم .. فكرت وزارة التربية والتعليم فى فتح قنوات جديدة تساعد فى الإنفاق على تغذية الطلاب ، ذلك لأن موازنة التعليم لاتسمح بتقديم تلك الوجبات وأمكن الاستعانة ببعض الهيئات الدولية الاجنبية عن طريق مساهمة برنامج الغذاء العالمى التابع للأمم المتحدة وهيئة الإغاثة الأمريكية . وبذلك أصبح لدى وزارة التربية والتعليم ثلاثة موارد لتحقيق هدفها من تغذية طلاب المدارس .

رحلة غريبة !

وتمر عملية تغذية التلاميذ برحلة غريبة وعجيبة تبدو باتفاق المديريات والادارات التعليمية مع المتعهدين لامداد المدارس بأنواع التغذية المطلوبة سواء من الجبن أو الحلوى الطحينية أو الخبز وغيرها من ألوان الأطعمة .. كما يقول الدكتور ربيع خليفة مفتش صحة باشمون منوفية .. هناك صراع مرير وتسابق من جانب الكثيرين ليصبحوا متعهدي تغذية المدارس . أن المتعهد متأكد تماما أن هذا العمل سيدر عليه آلاف الجنيهات .. وقد لايصدق البعض أن هناك أحد الصياغ الذين يتاجرون فى الذهب ترك هذه المهنة تماما وأغلق محله وتحول الى متعهد للاغذية .. ولاشك أن الأطباء بمكاتب الصحة يقومون بدورهم فى الكشف الدورى على المتعهدين وكل من تتداول الأغذية فى ايديهم .. ولكن هذا لايمنع من تلوثها بطريق أو بآخر .. فليس مهما أن يكون المتعهد أو غيره عنده مرض وانما يمكن أن يتلوث الغذاء من الأتربة أو ميكروب الانفلونزا أو غيره من الميكروبات التى يحملها الهواء الجوى أو الانسان نفسه .

بدون مراعاة للصحة !

وهذا إلى جانب الارتباك الشديد الذى يحدث عندما يتم توزيع التغذية فى المدارس ـ والكلام هنا لابراهيم فرحات موجه التربية الاجتماعية ـ فعندما تصل الأغذية للمدرسة ترتبك المدرسة ويضيع اليوم الدراسى بأكمله فى عملية حصر التلاميذ الغائبين والطوابير وعملية التوزيع وتضيع الحصص الدراسية بلا فائدة .

وتتعقد المشكلة فى مدارس الريف والقرى حيث يتم توزيع الأغذية على التلاميذ بصورة لاتمت بأى صلة لمراعاة القواعد الصحية حيث يلقى الخبز على الأرض وتوضع الجبنة أو الحلوى وغيرهما فى أطباق كبيرة من البلاستيك وهى غير نظيفة وتدعو الى الاشمئزاز من قذارتها وتلتف جحافل من الذباب حول الأغذية .. هذا كله بالإضافة الى عدم وجود ثقافة غذائية أو وعى غذائى أو سلوك غذائى لدى التلاميذ وطريقة تعاملهم غير الصحيحة مع مايقدم لهم والقائهم الخبز أو المواد الغذائية الأخرى على الأرض .

ليس الهدف الاشباع

والغريب أن المسؤلين عن التعليم يعلمون تماما ماوصل اليه حال التغذية بالمدارس .. فكما تقول ثريا عبدالله وكيلة وزارة التربية والتعليم للخدمات المركزية .. لقد أصبحت مشكلة التغذية بالمدارس مشكلة قومية ولابد أن تشترك فيها جميع الهيئات المعنية .. والمسالة ليست مجرد إشباع التلميذ ولكن إمداده بالعناصر الغذائية اللازمة لنمو جسمه وبالتالى نمو عقله .. كما أن المسالة ليست أيضا مجرد توزيع أرغفة العيش والمواد المختلفة وانما يجب أن تكون هناك وجبة دقيقة متوازنة كاملة العناصر الغذائية ، وفى نفس الوقت وجبة نظيفة ومغلفة تقدم لكل تلميذ حتى لاتضيع الأموال المخصصة للأغذية فى التراب .. ولذلك فقد شكل الدكتور عبدالسلام عبدالغفار وزير التربية والتعليم لجنة من كبار المتخصصين فى أمور التغذية ووضع أمامها القضية بمختلف جوانبها الغذائية والوجدانية والنفسية للوصول الى حل مناسب لهذه المشكلة ودراسة تقديم وجبة للتلميذ تشتمل على كل العناصر الغذائية وتقديمها للتلميذ بصورة صحية وصحيحة تنمى فى التلميذ فى نفس الوقت السلوك الغذائى السوى الذى يضمن حفظ التلميذ لنفسه ولهذه الثروة القومية وحتى يشب على سلوك معين ينفعه فى حياته ومستقبله .. ولقد كان بحث هذه المشكلة ضرورة لأن الكثيرين من التلاميذ الذين تقدم لهم الوجبة الغذائية وبالذات فى المرحلة الابتدائية يحتاجون بالفعل الى وجبة مغذية تساعدهم على بناء جسمهم .. وقد تم عمل زيارات للمواقع المختلفة والمدارس ومخازن الأغذية ولمسنا عن قرب كل مايحدث .. ولهذا كان وزير التربية والتعليم قد أوقف صرف الأغذية بالمدارس لفترة معينة كنوع من التنبيه للحالة التى وصلت اليها مشكلة التغذية ووقفة لإعادة حسابات هذه المشكلة .. وبصفة عامة يجب أن تختلف الوجبة التى تقدمها لتلميذ المرحلة الإبتدائية عن الوجبة التى تقدم لتلميذ الاعدادى أو الثانوى فكل مرحلة سنية تتطلب عناصر ووحدات حرارية معينة ..

وقد توصلت اللجنة بالفعل بعد دراسة متأنية جادة الى حلول مشكلة التغذية حيث تم الاتفاق على مجموعة من المواصفات والمقادير اللازمة لاعداد وجبة غذائية يتم تقديمها من العام الدراسى القادم .. وحتى يتم تقديم هذه الوجبة تقرر أن نبدأ بعملية تحسين للوجبة الحالية فى أربع محافظات كتجربة .. وتشمل عملية التحسين على سبيل المثال تغيير الرغيف البلدى برغيف فينو .. وتقديم قطعة الجبن للتلميذ مغلفة نظيفة كما سيدخل فى الوجبة البسكويت .. ويتم وضع مجموعة من الضوابط التى تؤكد فعلا أن الموقف قد تغير .. ونحن بصدد وضع هذه الضوابط التى تضمن سلامة التغذية المقدمة للتلاميذ .. وستتم رقابة صارمة وحملة لتوعية التلاميذ بالثقافة الغذائية والسلوك فى تناول الغذاء وكيفية المحافظة على هذه الثروة .. ويتم من الآن بالفعل إعداد تقارير فى مختلف المناطق عن التغذية ، كما تم تكوين جهاز لمتابعة هذه التقارير لاعطاء صورة كاملة عما يحدث .. وسيتم خلال هذا الاسبوع عقد لقاء مع المسئولين عن التغذية بالمحافظات على مستوى الجمهورية لاعطاء صورة كاملة عن موقف التغذية وابداء تصورهم ووجهات نظرهم .. كما بدأنا فى عمل زيارات مفاجئة لمختلف المواقع . المتابعة التغذية بالمدارس حتى يتم تطبيق الاسلوب الجديد الذى تم الاتفاق عليه بصورة سليمة والاطمئنان على مايتم الآن ومتابعته بصورة جادة .

الوزير يعترف

ويقول الدكتور عبدالسلام عبدالغفار وزير التربية والتعليم :

إننى أعرف ان أسلوب التغذية بالمدارس سيىء للغاية كما أن التلميذ عندما يتسلم الوجبة فكأنه يمد يده .. ولايمانى الشديد بان التغذية فى المدارس من المفروض أن تعوض مالا يقدم فى المنزل فقد قمت بالفعل بتشكيل لجنة على مستوى عال وتمكنت هذه اللجنة أن تتوصل إلى أفضل الأساليب لتقديم التغذية للتلاميذ وتحديد نوعية التغذية الواجب تقديمها والأسلوب الأمثل لتقديمها .

فراش بإحدى المدارس وأمامه علب الجبن المخصصة لتغذية التلاميذ .. ماذا يفعل بها ؟

تحقيق : محمد إمبابى

تجارة جديدة .. انتشرت فى العالم الذى يطلق على نفسه اسم العالم المتحضر .. بالرغم من أنها تجارة غير متحضرة !!

تجارة باهظة التكاليف .. ويصفها الكثيرون بأنها تجارة لا إنسانية .. فمن لا يملك تكاليفها قد يكون الموت مصيره .

إنها تجارة قطع الغيار الانسانية .. والتى تحولت من عملية إنسانية عظيمة إلى عملية بيع وشراء لجسم الانسان .

عندما تتحول الانسانية إلى تجارة

بيع قطع غيار الانسان .. تجارة مربحة

بدأت هذه التجارة بعد التقدم العلمى الكبير والنجاح الطبى فى مجال زرع أعضاء جديدة بجسم الانسان ـ بدأت اولا بعدة تبرعات من شخص سليم الى آخر يعانى على سبيل المثال من فشل كلوى . وعرفنا قصصا انسانية عديدة ، أم تتبرع بكليتها لابنتها حتى تنقذ حياتها .. فى مصر على سبيل المثال وليس الحصر ، الأم المثالية « امال حسين » التى تبرعت باحدى كليتيها لابنتها التى كانت على وشك الموت عقب الفشل الكلوى التام عندها .. لقد كانت قصة انسانية رائعة .. ولكن عمليات نقل وزراعة الأعضاء تدرجت ودخلت مجال التجارة وتتناقل تفاصيلها وكالات الانباء والصحف المحلية والعالمية .

والكلام هنا للدكتور « محمد سمير ابو زيد » استاذ الجراحة بجامعة عين شمس الذى يؤكد أن عمليات زرع الأعضاء اصبحت منتشرة فى العالم المتحضر وعلى سبيل المثال فى امريكا وبولاية فلادلفيا تم زرع ٣٠٠ حالة كبد ونجحت معظم هذه العمليات وكانت تكاليف العملية الواحدة تصل إلى اكثر من ١٥٠ الف دولار .. وبسؤال الدكتور سمير أبو زيد عن سبب ارتفاع ثمن هذه العملية قال : ليس من السهل العثور على قطع غيار الانسان ـ مثل الكبد ـ او القلب أو الرئتين لانها اجزاء أو اعضاء من جسم انسان مات موتا اكلينيكيا .. أى أن يموت فى حادث فيموت المخ ويظل القلب فى حالته الطبيعية فينقل المصاب فورا إلى العناية المركزة حتى لايتوقف القلب بعد موت المخ .. وعملية النقل هذه يجب أن تتم فورا لأن القلب عند المصاب لا يعيش اكثر من ٢٤ ساعة ، ويجب خلالها اجراء عملية زرع القلب او الكبد عند الانسان المريض بالفشل فى عضو القلب او الكبد .. وفى بعض الاحيان يكون نقل العضو الحى بطائرة خاصة من قارة لاخرى حتى يصل العضو وهو مازال حيا إلى حيث تتم عملية زرعه للمريض .. وهناك مصاعب

تحقيق : سلوى عفيفى

تواجه عمليات زرع الاعضاء اهمها توافق الانسجة وفصائل الدم عند الطرفين حتى لا يطرد الجسم الجديد العضو المزروع فيه وهى اكبر مشكلة تواجه عمليات زرع الاعضاء ..

وعن عمليات زرع الأعضاء فى مصر يؤكد خبير الجراحة انها مازالت فى المهد ولكنها منحصرة فى عمليات نقل الكلى وهى تحت بند التبرع وليس التجارة كما يحدث فى امريكا وانجلترا .. ولكن الأمل موجود فامريكا على سبيل المثال التى عرفت عمليات زرع الأعضاء منذ الستينات نجحت فى حوالى ٣٠ الف جراحة لزرع الأعضاء حتى نهاية عام ١٩٨٤ .

والتقيت بالدكتور منير موريس مستشار ورئيس قسم جراحة الانف والأذن والحنجرة بمستشفى الساحل التعليمى يقول : بالنسبة لعملية زراعة او استبدال عضو تلف بجسم الانسان باخر سليم من انسان آخر أو من مريض متوفى حديثا يواجه الطب عدة مشاكل كبيرة ادت الى ارتفاع اسعار هذه العمليات اهمها توصيل الأوعية الدموية ـ والاعصاب لهذا العضو المستبدل ليستمر حيا فى مكانه الجديد ، ثم عملية رفض جسم الانسان لاى عضو غريب يدخله عن طريق اجسام مضادة ينتجها الجسم تتولى تدمير العضو المزروع حيث تبدأ حرب بين العضو المزروع والاجسام المضادة التى ينتجها الجسم .. وتنتهى هذه الحرب عادة اما برفض الجسم الغريب وتدميره واحيانا تنتهى بتدمير جسم المريض نفسه ثم الوفاة

وفى مجال الأنف والاذن والحنجرة يقول الدكتور منير موريس تجرى عمليات ترقيع لطبلة الأذن بنجاح تام وتجرى فى مصر مئات كل شهر من هذه العملية حيث يستخدم نسيج من الاغشية المبطنة للعضلات من نفس المريض وبالتالى لا ترفض . واحيانا يمكن نقل طبلة الأذن من مريض متوفى حديثا مع عظام الاذن ولا تواجه الطبلة الجديدة أو عظام الاذن أى مقاومة تذكر من الاجسام المضادة حيث انها صغيرة الحجم فلا يشعر الجسم بها مثلما يحدث فى حالة زرع قلب او كلى مثلا ..

عمليات مؤقتة

وأخيرا يقول الدكتور احمد نبيل عبد اللطيف سليم اخصائى الأمراض الباطنية والصدرية ان عمليات زرع الأعضاء مهما تقدمت ومهما نجحت فى العالم بأثره فهى عمليات مؤقتة . ومهما وصل العقل البشرى الى الجديد فى هذا المجال المعقد والباهظ التكاليف فهو يقف عاجزا امام القوى الالهية ولن يتساوى العقل البشرى ـ مهما تقدم فى مجال الطب ـ مع الاعجاز الالهى ولن يقف حائلا دون حدوث الوفاة والا لماذا توفى طبيب الاسنان الذى زرع له قلب جديد بعد مرور ثلاثة اشهر على نجاح العملية .

مواجهة

نعترف ولكن ...!!

وصلنى من الاستاذ الدكتور على عبدالفتاح عميد كلية الطب جامعة عين شمس ورئيس مجلس ادارة المستشفيات ـ ردا على ما كتبته فى « مواجهة » عن مستشفى الدمرداش والاهمال الذى وصل الى حالة التعمد والذى يشكو منه المرضى ..

... اطلعت تحت عمود « مواجهة » فى يومى السبت ١٩ يناير والسبت ٢٦ يناير ١٩٨٥ تحت عنوان « الداخل مفقود » ، « مولد وصاحبه غائب » وذلك متصديا للاهمال الذى يشكو فيه المواطنون من مستشفى الدمرداش .. واننى اكتب اليكم هذا الخطاب مع تقديرى الخاص للكلمة الحرة والرأى الصائب

وإننى اكتب اليك لست مدافعا عن خطأ يرتكب أو اهمال فى حق مريض بل بالعكس اننى اؤيدك تمام التأييد فيما تصبو اليه من محاولات لرفع مستوى الخدمة ليس فى مستشفى الدمرداش وحدها ولكن فى مستشفيات جامعة عين شمس بصفة عامة بل فى أى مستشفى على مستوى الجمهورية وقد بادرت . باجراء كل التحقيقات عن الموضوعات التى تناولتها فى الاخطاء والاهمال .

أما من ناحية أى قصور فى نوعية مبانى المستشفيات فان ادارة المستشفى تعمل جاهدة لاستكمال هذا القصور قدر الامكانيات المتاحة فان الميزانية التى رصدتها الدولة لنا خلال عام ٨٣ . ١٩٨٤ . ١٩٨٥ لا تفى اطلاقا بالاصلاحات المتعددة فى مبنى مستشفى الدمرداش ومستشفيات جامعة عين شمس وهذا ما ادى الى تقاعس المقاولين المسئولين عن تنفيذ الاصلاحات المطلوبة للمستشفيات . وقد ادى هذا الى أن بعض اقسام المستشفى معطلة منذ أكثر من عام لعدم توفير الرصيد المالى لتغطية متطلبات شركات المقاولات

ورفعت الامر للجامعة أكثر من مرة ولكن هناك ما هو اقوى من الجامعة فى عدم تزويدها بالاعتمادات المطلوبة فى هذا الشأن .

اما من ناحية الاعتمادات الخاصة بالادوية ـ فالحمد لله ـ انها كافية

وان اى قصور فى اعطا الدواء يعتبر جريمة فى حق المواطن لا يمكن السكوت عليها . اما من ناحية سوء المعاملة من بعض الاطباء . فاننى لا انكر ولا تستطيع ان تنكر معى ان هذه هى آفة المجتمع ليتنا نحاول أن نتداركها بتخفيض اعداد الطلبة المقبولين بكليات الطب وادخال علم السلوكيات وآداب المهنة فى دراسات مرحلة البكالوريوس

واننى برغم ما اقره مع سيادتكم عن هذا القصور الا انه فى الوقت نفسه لا استطيع ان انكر ان مستشفيات جامعة عين شمس والتى يبلغ عدد الأسرة بها ٢٣٠٠ سرير قد قامت بادخال ٤٢١٧٥ خلال عام ١٩٨٤

وقام هؤلاء الجنود المجهولون باجراء عمليات جراحية ٢٣٥٨٩ مريض وقد تريد على استقبالات المستشفيات وحدها ما يزيد على ٣٧٠ ألف مريض

كان هذا رد الاستاذ الدكتور على عبدالفتاح رئيس مجلس ادارة مستشفيات جامعة عين شمس ..

وانى أشيد بصراحة الدكتور ببعض الأشياء واعتراضه على بعضها واننا على استعداد بأن نحيل له ما وصلنا .. وفى نفس الوقت ارجو ان يضع الاستاذ الدكتور حدا لمتاعب الناس فى مستشفيات جامعة عين شمس ...!!

عبد العاطى حامد

هكذا عند الأصل




الفكر الإسلامي

يقدمها : محمد الزرقاني

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٥,١٢	٦,٤٠	١٢,٠٩
عصر	مغرب	عشاء
٣,١٦	٥,٣٩	٦,٥٨

إلى من يحتكم العرب في تخاصمهم !!

إلى من يحتكم العرب في صراعهم وتخاصمهم ؟؟
إلى حكام العرب ؟؟
إن الكثير منهم غمس يده في الدم العربي . فحكمهم مرفوض ...
إلى الجامعة العربية ؟؟
إنها تمثل الحكومات التي تسهم في إشعال نار الفتنة ...
إلى المجتمع الدولي ؟؟
إنه يمثل اتجاهات متناقضة فيما بينها . إلا أنها متحالفة علينا .
إذن .. إلى من يحتكمون ؟؟
هذا السؤال حسم فيه الكتاب الذي نزل بأرض العرب . وبلغة العرب . وعلى قلب النبي .. ولنستمع بقلوبنا إلى نداء هذا الكتاب :

« اتبعوا ماأنزل إليكم من ربكم ، ولا تتبعوا من دونه أولياء قليلا ماتذكرون »

فالمطلوب من العرب أن يتبعوا أحكام وتعاليم الكتاب . ويرفضوا كل تعاليم متناقضة ..

فما هي تعاليم هذا الكتاب . لحل خلافات العرب والحسم في مشاكلهم ؟؟

أولا تسخير كل الامكانيات للتصالح فيما بينهم بالاساليب المتعقلة والحكيمة :

« إدفع بالتي هي أحسن . فإذا الذي بينك وبينه عداوة كأنه ولي حميم » .

« والصلح خير » .

فلتدع العرب للمبادرة بالتصالح العام إستجابة لدعوة الله . وتلبية لندائه ..

فإن أعرض البعض عن التصالح وتمادوا في الخصومة . والعدوان ، فعلى الجميع الانضمام للمظلوم ضد الظالم حتى يعدل عن عدوانه :

« وإن طائفتان من المؤمنين اقتتلوا . فاصلحوا بينهما . فإن بغت إحداهما على الأخرى . فقاتلوا التي تبغي حتى تفيء الى أمر الله » .

وبمجرد أن تكف الفئة الباغية عن عدوانها . يجب البدء من جديد في السعي للصلح بينهما :

« فإن فاءت فاصلحوا بينهما بالعدل ، واقسطوا ، إن الله يحب المقسطين » .

ولكن كيف نحقق هذا عمليا ؟؟

يمكن تحقيقه ببساطة إذا اتفقنا على إيجاد محكمة عربية . تشكل من قضاة عدول من الدول غير المتخاصمة . ويتفق الجميع على إنفاذ احكامها .. ولن نعدم هؤلاء القضاة . فالأمة العربية غنية بعلمائها وحكمائها ..

وإذا استعصى تحقيق العدل عن طريق الهيئة القضائية . فهناك صور كثيرة للحسم في النزاع . وقد ورد بعضها في كتاب الله . فعندما احتدم الخلاف بين الرسول صلى الله عليه وسلم وبين طائفة من أهل الكتاب ، ولم يصل الحوار معهم إلى نتيجة ، الخلاف بين الرسول صلى الله عليه وسلم وبين طائفة من أهل الكتاب ، ولم يصل الحوار معهم إلى نتيجة . نصحه الله أن يباهلهم ، ووضح أسلوب المباهلة في سورة آل عمران :

« فمن حاجك فيه من بعد ماجاءك من العلم . فقل تعالوا ندع أبناءنا وأبناءكم ، ونساءنا ، ونساءكم ، وأنفسنا وانفسكم ، ثم نبتهل فنجعل لعنة الله على الكاذبين » .

وعلى الفور طلب الرسول من خصومه . أن يجتمع واياهم في مكان بخارج المدينة ، ويحشدوا أبناءهم ونساءهم وشيوخهم ، وضعفاءهم من كلا الجانبين ، ويتوجهوا إلى الله بالدعاء لينزل لعنته على الظالمين .. فتراجع خصومهم مخافة أن تحل بهم اللعنة ...

ولقد جرب رسول الله وصحابته هذه الأساليب في حل مشاكل المتخاصمين والمتحاربين ، وحققوا وحدة الأمة فلم لا نأخذ عنهم .. « وما كان لمؤمن ولا مؤمنة إذا قضى الله ورسوله أمرا أن يكون لهم الخيرة من أمرهم » .

حسن دوح

الدعاء في الاسلام

أمرنا الله جل شانؤه أن نطلب منه وندعوه ، فقال جل جلاله : « وقال ربكم ادعوني أستجب لكم إن الذين يستكبرون عن عبادتي سيدخلون جهنم داخرين » .. وقال عز وجل : « وإذا سألك عبادي عني فإني قريب أجيب دعوة الداع إذا دعان فليستجيبوا لي وليؤمنوا بي لعلهم يرشدون » .

والدعاء هو مخ العبادة ، وله منزلة كبيرة عند الله تبارك وتعالى ، لأنه الحبل الذي يتعلق به الانسان ليصله بربه ويكون دليل القرب منه جل شأنه .

ورسول الله « صلى الله عليه وسلم » يقول فيما رواه الحاكم عن أبي هريرة رضي الله عنه : ليس شيء أكرم على الله تعالى من الدعاء .. وقال رسول الله « صلى الله عليه وسلم » من لم يسأل الله يغضب عليه » والدعاء هو حقيقة العبادة ، لأن فيه حقيقة العبودية ، وهو روح الطاعة ، لان فيه الاستجابة المخلصة ، وهو قوام الدين كله . لان فيه الذكر والاستغفار ومعه الخشوع والرهبة وبه الرجاء والخوف . ومن شروط قبول الدعاء ان يكون المأكل والمشرب والملبس من حلال .. روى أن الرسول « صلى الله عليه وسلم » قال : « يأيها الناس ان الله طيب لا يقبل إلا طيبا وأن الله أمر المؤمنين بما أمر به المرسلين فقال : « يأيها الرسل كلوا من الطيبات واعملوا صالحا .. وقال : « يأيها الذين آمنوا كلوا من طيبات مارزقناكم » .

ثم ذكر الرجل يطيل السفر أشعث أغبر يمد يديه الى السماء ويقول : يارب ... ومطعمه من حرام . ومشربه وملبسه من حرام وغذي بالحرام فأنى يستجاب له ؟

ومن آداب الدعاء : الطهارة ، واستقبال القبلة ورفع اليدين والثناء على الله سبحانه . الصلاة والسلام على رسول الله ، وخفض الصوت .. « ادعوا ربكم تضرعا وخفية » .

صلاح الطنوبي ــ الرياض

غدا .. اخر موعد للتأكد من سلامة دواء الروماتيد الجديد

علم وعلماء
يقدمه :
د . رفعت كمال

في اجتماع اللجنة العليا للأدوية المشكلة بقرار من وزير الصحة وبرئاسة الدكتور ممدوح القطان رئيس هيئة الدواء .. أكد الدكتور أحمد شفيق ان الدواء الذي أستخدمه في علاج الروماتويد هو دواء قديم .. وقتل بحثا .. رغم استخدامه أصلا في علاج حالة مرضية أخرى ولكنه أكتشف فاعليته بالصدفة في علاج الروماتويد .

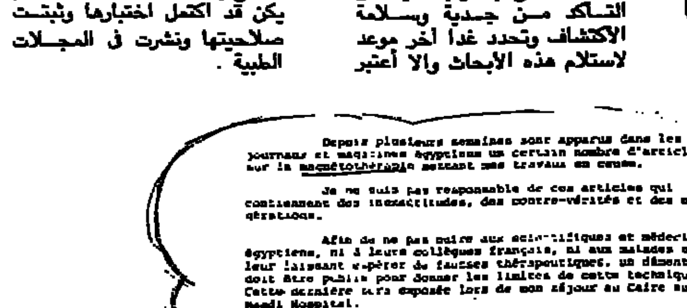
ورفض الدكتور أحمد شفيق الاعلان عن اسم هذا الدواء الذي يستخدم بالحقن في العضل ويتراوح حجم الحقنة مابين ١٠ و ٢٠ سنتيمترا .

وقد طالبت اللجنة الدكتور أحمد شفيق بتقديم ابحاثه حول الأثر العلاجي والكمية الفعالة في كل سنتيمتر وهل يؤثر الدواء على الخلايا ويحولها الى خلايا سرطانية .. وهل يؤدي الى حدوث تشوه في خلايا الجنين .

وعد الدكتور احمد شفيق بتقديم هذه الابحاث يوم الأثنين الماضي .. ولكنه لم يتقدم بها حتى يوم الأربعاء .. وقد تكررت مطالبة الدكتور أحمد شفيق بهذه الأبحاث التي بدونها لايمكن التأكد من جدية وسلامة الاكتشاف وتحدد غدا أخر موعد لاستلام هذه الأبحاث والا أعتبر هذا الاكتشاف في حكم المرفوض .

ومن ناحية أخرى قام أحد أساتذة الطب باسعاف مريضة أصيبت بالغيبوبة وارتفاع شديد في درجة الحرارة بعد حقنها بعلاج الروماتويد الذي يستخدمه الدكتور أحمد شفيق .. كما أصيبت مريضة أخرى بعدم القدرة على الحركة بعد استعمال هذه المادة .

أما بالنسبة لنقابة الأطباء فانها ستطبق المادة رقم ٨ من لائحة آداب المهنة والتي تنص على أنه لايجوز للطبيب أن يعلن بأية وسيلة من وسائل الاعلام عن طريقة جديدة للتشخيص أو العلاج بقصد استخدامها اذا لم يكن قد اكتمل اختبارها وثبتت صلاحيتها ونشرت في المجلات الطبية .


Depuis plusieurs semaines sont apparus dans les journaux et magazines égyptiens un certain nombre d'article sur la magnétothérapie mettant mes travaux en cause.

Je ne suis pas responsable de ces articles qui contiennent des inexactitudes, des contre-vérités et des exagérations.

Afin de ne pas nuire aux scientifiques et médecin égyptiens, ni à leurs collègues français, ni aux malades en leur laissant espérer de fausses thérapeutiques, un démenti doit être publié pour donner les limites de cette technique Cette dernière sera exposée lors de mon séjour au Caire au Maadi Hospital.

Docteur J.B.BARON

مفاجأة مثيرة في موضوع العلاج بالمغناطيس

الدكتور بارون يصرخ :

المعلومات التي نشرت عن العلاج بالمغناطيس في مصر غير دقيقة .. كاذبة .. ومبالغ فيها !!

اكتملت ملامح الصورة المثيرة للعلاج بالمغناطيس !

لقد كتب الدكتور جان برنارد بارون من باريس معلقا على المعلومات التي ترددت في الصحف المصرية حول العلاج بالمغناطيس .. وكان رأيه حاسما في هذه الصورة الوردية التي رسمها البعض للعلاج بالمغناطيس حيث قال بالحرف الواحد :

انها معلومات غير دقيقة .. كاذبة .. ومبالغ فيها !!

الكثير من الضحايا

وعندما كتبت الصحف عن الطبيب المصري القادم من فرنسا .. وقالوا انه مساعد الدكتور بارون .. دب الأمل في قلوب الكثيرين .. المعذبين بالأمراض .. الباحثين عن أي أمل للشفاء

وكان العلاج عبارة عن لصق قطع صغيرة من المغناطيس . ونصيحة بعدم الاستحمام لمدة ستة أشهر .. وقول يارب !!

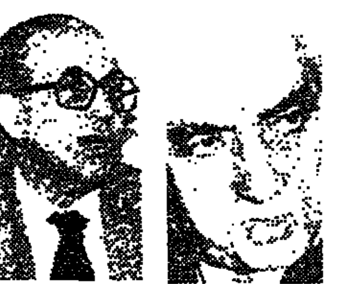
ومن خلال هذه الرغبة الجامحة في الحصول على الشفاء دفع المرضى ما يقرب من مائة ألف جنيه .. وعادوا إلى بيوتهم يحلمون بالشفاء !!

وكتبت عن العلاج بالمغناطيس .

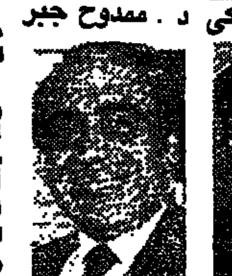
وطالبت الدكتور ممدوح جبر نقيب الأطباء بالتحرك السريع لإنقاذ الضحايا الباحثين عن أي أمل .

وبالفعل تحركت النقابة .. وتم تشكيل لجنة من كبار الاساتذة هم :

الدكتور محمد بسيوني .. رئيس الجمعية المصرية للروماتيزم .. الدكتور سمير بدوي أستاذ الروماتيزم بكلية طب جامعة القاهرة .. الدكتورة زهيره عابدين الاستاذة بكلية الطب والدكتور محمود كامل رئيس الجمعية المصرية للألم .. والدكتور محمد اسماعيل شرف سكرتير جمعية الطب الطبيعي والحاصل على درجة الدكتوراه في استخدام المجال المغناطيسي في العلاج .









د . صبري زكي — د . ممدوح جبر

د . شريف عمر — د . محمد شرف

واستعرضت اللجنة الابحاث العالمية .. ثم الابحاث المصرية التي ألقيت في مؤتمرات علمية ونشرت في مجلات علمية لها مستواها العالمي .. وهنا اتضحت الحقائق المثيرة التالية :

ــ هناك الابحاث التي تؤكد جدوى العلاج بالمغناطيس .. وفي نفس الوقت هناك أبحاث أخرى تؤكد العكس وترجع تأثير المغناطيس إلى الإيحاء !!

ــ تأكد أن المجال المغناطيسي المتذبذب (وهو شيء مختلف تماما عن هذه القطع المغناطيسية التي يتم لصقها بالجلد) . له فائدته في الاسراع بالتئام كسور العظام .. وقطع الأعصاب .. والتئام الجروح والقرح المزمنة .. وقرح الفراش .. وقرح القرنية بالعين ..

ــ ومن الضروري أن نعرف بكل تأكيد ان المجال المغناطيسي المستخدم في الحالات السابقة ينتج عن أجهزة دقيقة وليس عن هذه القطع المعدنية الصغيرة التي تباع في البوتيكات ويتم لزقها على الجسم بشريط لاصق !!

ــ وبالطبع فان لصق هذه القطع لا يفيد .. ومن العبث استقدام طبيب أجنبي ليقوم بهذه المهمة الساذجة !!

خطاب من بارون !

وكان مؤلما أن تتسابق الاقلام في مناقشة فوائد المغناطيس وتأثيره السحري . !

ونقلت الصحف الاراء الطبية وغير الطبية .. ووصلت هذه الصحف إلى فرنسا .. إلى الدكتور بارون .. أحد أطباء فرنسا المؤيدين لفكرة استخدام المجال المغناطيسي في علاج بعض الحالات .. وهنا كتب الدكتور بارون رأيه

لقد قال بالحرف الواحد :

منذ عدة أسابيع نشرت مجموعة من الصحف والمجلات المصرية عدة تحقيقات وموضوعات عن العلاج بالقوى المغناطيسية .. وأنا غير مسئول عن هذه الموضوعات التي نشرت .. وهي لا تحتوي على حقائق فهي مجرد شائعات مبالغ فيها .. وحتى لا يساء الظن برجال العلم والاطباء وحتى لا يتأثر المرضى بهذه الاكاذيب رأيت ان انشر تكذيبا رسميا .. وللتعرف على بعض جوانب فن العلاج بالمغناطيس سوف أقدم بحثا عند زيارتي القادمة للقاهرة .

ارحمو المرضى ..

لقد قالت نقابة الاطباء كلمتها .

وقال الدكتور بارون رأيه ..

وهكذا تحددت ملامح الصورة ..

فالمجال المغناطيسي ليس العلاج السلحر .. انه مجرد عامل مساعد للعلاج .. وفي نفس الوقت فان هذه القطع المغناطيسية التي تلصق بالجسم ليست مفيدة على الاطلاق ..

اقتصاد

يقدمه : محمود سالم

● أسعار العملات ●

	شراء	بيع
● الدولار		
بنكنوت	١٢٤,٣	١٢٥,٥ قرشا
تحويلات	١٢٥	١٣٦,٢ قرشا
● الاسترليني		
بنكنوت	١٣٨,٣	١٣٩,٧ قرشا
تحويلات	١٣٩	١٤٠,٣ قرشا
● ريال سعودي		
بنكنوت	٣٤,٧	٣٥ قرشا

● أسعار الذهب ●

● الجنيه		١٠٢٤٠ قرشا
● عيار	٢٣,٥	١٤٣٢ قرشا
● عيار	٢١	١٢٨٠ قرشا
● عيار	١٨	١٠٩٧ قرشا
● عيار	١٤	٨٥٦ قرشا

● تعاون مصري إفريقي لتمويل مشروعات الاسكان

د . عرفان

اجرى مستر فورنتش إيبي رئيس هيئة إسكان افريقيا مباحثات خلال الاسبوع الماضي مع المسئولين بوزارة التخطيط والتعاون الدولي حول برنامج تعاون الهيئة مع مصر في مجال تمويل مشروعات وبحوث الاسكان والتعاون الفني بينهما . وصرح الدكتور عرفات شافعي وكيل أول وزارة التخطيط والتعاون الدولي لشئون التمويل الدولي بانه من المتوقع ان تحصل مصر على قروض عن الهيئة لتمويل المشروعات في هذا القطاع وكان رئيس الهيئة قد زار مصر لمدة ٣ أيام عاد بعدها الى نيروبي حيث تم الاتفاق على ان تقدم الهيئة قروضا للمشروعا التي تهدف الى توفير متطلبات الطبقات ذات الدخل المحدود . يبلغ رأس مال الهيئة ٤٠ مليون دولار تساهم فيها ١٧ دولة منها مصر ب ١,٣ مليون دولار .

● مشروع جديد لتطوير هيئة السلع التموينية

وافق الدكتور محمد رجاء الامير نائب رئيس هيئة السلع التموينية على مشروع التطوير التنظيمي للهيئة يهدف المشروع الجديد الى تطوير أسلوب عملها بانشاء قطاعات لدراسة الاسواق ونظم الاستيراد . اعتمد وزير التموين المشروع وسيتم عرضه على الجهاز المركزي للتنظيم والادارة لاقرار هذه التنظيمات الجديدة .

● ٥٠ شركة ألمانية تبحث إقامة مشروعات بمصر

جمال الناظر

مستر فون فنجر رئيس الجانب الالماني في لجنة رجال الاعمال المصرية الالمانية بعث يوم الاثنين الماضي بتلكس الى جمال الناظر وزير السياحة السابق ورئيس الجانب المصري في اللجنة يبلغه فيه بان ممثلي ٥٠ شركة المانية كبيرة وافقوا على عقد اللقاء المشترك بالقاهرة مع رجال الاعمال المصريين بهدف بحث إمكانية قيام مشروعات مشتركة في مجالات الزراعة والصناعة والتصنيع الزراعي والميكنة الزراعية ..

ومن ناحية اخرى من المتوقع ان يلتقي وزير تجارة المانيا الاتحادية باعضاء جمعية رجال الاعمال المصرية الالمانية خلال زيارته للقاهرة يومي ١٧ و ١٨ فبراير الحالي .

أخبار سريعة

● الدكتور أحمد الصفتي استاذ الاقتصاد بجامعة القاهرة يعد حاليا دراسة هامة عن اسلوب التنمية في ظل المناخ الديمقراطي وتعدد الاحزاب الذي تشهده مصر حاليا تتضمن الدراسة ماذا يجب ان تكون عليه شكل العلاقات بين عناصر الإنتاج من ناحية وبين المؤسسات الانتاجية والتنفيذية والتشريعية من ناحية إخرى .

● خلال الفترة من يوليو الى نوفمبر الماضي زادت الصادرات الصناعية المصرية الى ٢٢٩,٢ مليون جنيه مقابل ١٩١,٢ مليون جنيه خلال نفس الفترة من العام السابق .

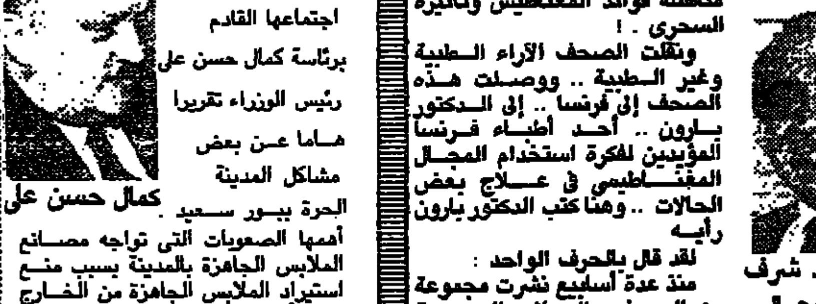
● قرية سياحية جديدة سيتم افتتاحها في مارس المقبل بمنطقة نويبع بسيناء . القرية الجديدة تم انشاؤها بايد مصرية مائة في المائة طاقتها ١٠٠ غرفة وتكلفت ٣ ملايين جنيه ..

● ٤٠ ألف إقرار كل ٣ شهور

تقوم حاليا لجان الفحص بادارة الكسب غير المشروع بفحص اقرارات الذمة المالية لموظفي الجهاز الاداري بالدولة والحكومة والقطاع العام والخاضعين لنظام البطاقة الضريبية . من المقرر ان تنتهي هذه اللجان من فحص ٤٠ الف اقرار كل ٣ شهور .

اللجنة العليا للاستثمار تبحث ..

السماح لمصانع الملابس الجاهزة ببور سعيد ببيع نصف انتاجها بالسوق المحلي


كمال حسن علي

تناقش اللجنة العليا للاستثمار في اجتماعها القادم برئاسة كمال حسن علي رئيس الوزراء تقريرا هاما عن بعض مشاكل المدينة الحرة ببور سعيد . أهمها الصعوبات التي تواجه مصانع الملابس الجاهزة بالمدينة بسبب منع استيراد الملابس الجاهزة من الخارج حيث أن هذا القرار يسرى على المدن والمناطق الحرة . تدرس وزارة الاقتصاد حاليا عدة اقتراحات لحل المشكلة سوف تطرح على اللجنة العليا للاستثمار وفي مقدمتها السماح لهذه المشروعات بتصريف ٥٠ في المائة من انتاجها بالاسواق المحلية ، وتقرير حصة اضافية لتجار بور سعيد الذين يستوردون الملابس الجاهزة من الخارج للاستيراد من هذه المصانع ، على أن تحل هذه الحصة تدريجيا محل الحصص المسموح بها للاستيراد من الخارج .. وتتضمن الاقتراحات كذلك اعفاء هذه المصانع من سداد الرسوم الجمركية على مستلزمات انتاجها على أن تخضع منتجاتها النهائية للرسوم عند دخولها السوق المحلية . ومن المقترح أيضا لتشجيع وانشاء الصناعات بصفة عامة بالمدينة الحرة أن تمنح المشروعات الصناعية الانتاجية فترة اعفاء ضريبي ٨ سنوات بدلا من ٥ سنوات .

مدينة العامرية .. ترحب بالمستثمر المصري

أكثر من جهة بعثت الى صفحة « اقتصاد » ترحب بالمستثمر المصري محمد أميرغر الذي هاجر لكندا منذ ١٤ عاما والذي نشرت قصته بالصفحة منذ اسبوعين حيث واجه صعوبات أمام عودته لمصر مع مشروعه الذي ينتج ٢ مليون كتكوت في السنة ..

في مقدمة الذين رحبوا به منير ليلة مسئول الشئون العقارية بجهاز تنمية مدينة العامرية الجديدة وقال ان نظام الاستثمار بالمدينة في مجال نشاط الأمن الغذائي أن تؤجر الارض لمدة ٢٠ عاما قابلة للتجديد وسعر المتر ٢٥ مليما فقط في السنة لمدة ٦ سنوات تزاد كل سنة بنسبة ١٠ ٪ حتى نهاية السنة العشرين ولن تتجاوز ١٠٠ مليم للمتر سنويا .

مصريون آخرون ترجموا ترحيبهم بالمستثمر المصري وأبدوا استعدادهم في تقديم الأرض المطلوبة للمشروع سواء بالبيع أو بالمشاركة ..

● تحديد إسس إختيار القروض المتاحة لمصر .

لجنة خاصة سوف تتولى تحديد إسس المفاضلة بين عروض تقديم قروض أجنبية بعملات مختلفة لمصر ، أصدر الدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد قرارا بتشكيلها برئاسة على نجم نائب محافظ البنك المركزي . تضم اللجنة في عضويتها الدكتوره هناء خير الدين إستاذ الاقتصاد بجامعة القاهرة والدكتور حسن حسني مستشار وزير الاقتصاد والدكتور المعتز بالله منصور مدير عام بنك مصر ايران والدكتور أحمد ابو اسماعيل عضو مجلس ادارة البنك الاهلي الى جانب بعض خبراء الجهاز المصرفي . سوف تقوم اللجنة بوضع المعايير التي يتم بموجبها تسهيل عملية إختيار أفضل العروض المتاحة لمصر من القروض

فروع جديدة للبنوك المصرية بالخارج

د . فؤاد

قال الدكتور فؤاد هاشم رئيس بنك الاستثمار العربي انه تقرر انشاء عدة فروع للبنك في الأردن وفرع المعاملات الاسلامية بالسودان . وقد تم الاتفاق على انشاء بنك مشترك بين مصر وتركيا رأسماله ٢٠ مليون جنيه تساهم فيه ٣ بنوك تركية ب ٤٠ ٪ وبنكا الاستثمار العربي والاسكندرية ومساهمون مصريون ب ٦٠ ٪ وسوف يبدأ البنك نشاطه خلال شهرين . وقال د . فؤاد هاشم انه تقرر انشاء مشروع كبير لانتاج « الشبه » يتكلف ١٧ مليون دولار وبطاقة قدرها ٧٥ ألف طن سنويا بالاشتراك مع السويد .. المعروف ان مصر تستورد سنويا ٥٠ ألف طن من هذه المادة ب ٩ ملايين دولار .

● تعاون مصري بلجيكي . في مشروعات التعدين

أسفرت اللقاءات المشتركة التي عقدها « ٨ » من رجال الاعمال البلجيكيين مع جمعية رجال الاعمال المصريين خلال الاسبوع الماضي عن استعداد الجانب البلجيكي للمساهمة في قيام استثمارات مشتركة بين البلدين . قال طاهر الشريف سكرتير عام الجمعية ان رجال الاعمال البلجيكيين أبدوا رغبة في تنشيط الإستثمارات في مجال التصدير خاصة مشروعات استخراج الفوسفات والمنجنيز والفحم .

مد المهلة في حالة واحدة

المهلة التي تم تحديدها الى ٢١ مارس المقبل لاستخدام اصحاب الحسابات الحرة بالنقد الأجنبي بالبنوك والتي من حقهم استخدامها لتمويل استيراد سلعي خاص بنشاطهم .. سوف تمتد بعد هذا التاريخ في حالة سداد الإعتمادات التي تم فتحها قبل هذا الموعد ولم يسدد صاحب الحساب « كل » الإعتمادات للبنك .

حول العالم

عودة زعيم المعارضة فى كوريا الجنوبية من أمريكا بعد عامين قضاهما فى المنفى الاختيارى



شون دو هوان

كيم داى جونج

سيول — وكالات الانباء :

عاد كيم داى جونج زعيم المعارضة فى كوريا الجنوبية الى بلاده أمس بعد أكثر من عامين من النفى قضاهما فى الولايات المتحدة. وتعهد الزعيم المعارض بمواصلة النضال ضد حكومة الرئيس الحالى شون دو هوان حتى تعود الديمقراطية الى كوريا الجنوبية.

وكان فى استقبال كيم «٥٩ عاما» وزوجته «لى هى هو» لدى وصولهما الى مطار سيول أكبر ابنائه كيم صونج ليل وعدد من أقاربه ومندوبى الصحف.

وذكرت وكالة الانباء الالمانية ان حوالى أربعة الاف جندى كانوا منتشرين فى المطار وعلى طول الشوارع المجاورة لمنع تنظيم أى مظاهرات سياسية وصرح كيم — الذى عاد الى كوريا الجنوبية قبل أربعة أيام فحسب من اجراء الانتخابات البرلمانية — بانه سيشجع مؤيديه فى الانتخابات وسيسعى الى اجراء حوار مع حكومة سيول.

وتجدر الاشارة الى ان هناك حظرا على ترشيح كيم نفسه للرئاسة.

وكان كيم الذى خاض معركة انتخابية سابقة على منصب الرئيس قد ألقى القبض عليه عام ١٩٨٠ فى حملة القمع التى شنتها الحكومة وصدر ضده حكم بالاعدام خفف فيما بعد الى السجن عشرين عاما بتهمة التحريض على العصيان. ولكن الحكومة سمحت له بالسفر الى الولايات المتحدة للعلاج بعد ان أمضى عامين فى السجن.

ويبدو ان حكومة كوريا الجنوبية وعدت الولايات المتحدة بعدم اعتقال كيم واجباره على قضاء بقية العقوبة فى نفس الوقت حذر متحدث باسم الحكومة كيم من انتهاك الحظر المفروض على ممارسته أية أنشطة سياسية هو وأربعة عشر آخرين من المعارضين فى البلاد.

باكستان تطلب أرجاء المفاوضات الدولية حول أفغانستان

الامم المتحدة — أ ف ب :

أعلن دييجو كوردوفيز مساعد السكرتير العام للامم المتحدة للشئون السياسية الخاصة ان باكستان طلبت ارجاء المفاوضات الخاصة بالمشكلة الافغانية المقرر اجراؤها خلال الشهر الحالى بسبب الانتخابات التشريعية التى ستجرى فى باكستان. ووصف كوردوفيز

هذا الارجاء بانه أمر مؤسف ولكنه قابل للتعديل بالنسبة لمستقبل المحادثات وأثرها على المشكلة الافغانية.

فى الصميم

أحدث فتوى شرعية صدرت كانت عن الانتخابات. وقد صدرت الفتوى فى الكويت حيث تجرى خلال هذا الشهر الانتخابات النيابية المرتقبة. والانتخابات فى الكويت لها طبيعتها الخاصة ولها أيضا أهميتها لدول المنطقة كلها. فالكويت تتميز عن غيرها من دول الخليج بوجود نوع من الممارسة الديمقراطية. وبرغم عدم وجود أحزاب سياسية هناك فان الاتجاهات المختلفة موجودة وتعبر عن نفسها من خلال صحافة نشيطة، ومن خلال مجلس نيابى هو الوحيد فى المنطقة الذى يجيء عن طريق الانتخاب.

ويزداد الامر أهمية وسط الظروف التى تمر بها المنطقة فى ظل الحرب الايرانية العراقية، وفى وجه اتجاهات متطرفة تنمو يوما بعد يوم. ومع الركود الاقتصادى الذى بدأت دول البترول تعانى منه .. فى وجه ذلك كله تبدو التجربة الديمقراطية وكأنها حبل النجاة الذى يمكن أن يمد الكويت بأسباب الحياة والقدرة على الاستمرار..

ومن هنا يبدو الخوف على التجربة الديمقراطية هناك والحرص على تطويرها .. ومنذ شهور وصيحات التحذير ترتفع من على كل المنابر هناك تطالب بكل الضمانات من أجل انتخابات نظيفة. والمشكلة هنا أن عدد الناخبين فى الدولة كلها لا يزيد على ٥٦ ألف ناخب، وأن المرشح يستطيع النجاح إذا حصل على ٥٠٠ صوت. ومن هنا كان خطر الرشاوى الانتخابية التى تشهد الكويت الآن حملة للقضاء عليها.

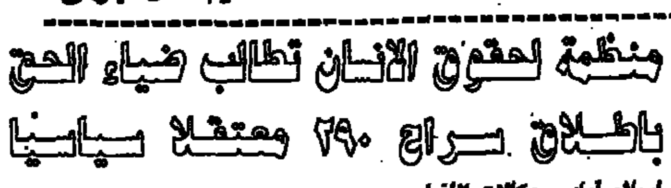
لقد وقف البعض فى مجلس الأمة نفسه يحذر مما يساق له المجتمع، وقال النواب إن البعض ينفق مليونين من الدينارات (حوالى ٨ مليون جنيه) من أجل الحصول على المقعد النيابى. وأن الرشاوى تصل إلى إهداء السيارات للناخبين أو تنظيم الرحلات لهم إلى أوربا .. والأموال كثيرة وكل ما ينفق سيعود بأضعافه !!

وقد وصل الامر إلى تدخل وزارة الأوقاف والشئون الاسلامية هناك حيث أصدرت فتوى شرعية تحرم رشوة الناخبين «لأن التصويت أمانة بمقتضاها يختار الاكفأ ليقوم بما أسند إليه خير قيام». ومع ذلك فان الجدل لم ينته وحديث الرشاوى الانتخابية مازال يسيطر على أجواء انتخابات الكويت.

وليس ذلك كله إلا الوجه الآخر لذلك الصراع الذى يدور هناك بين جيلين يحملان مفهومين مختلفين للعمل الوطنى .. جيل مازال يعتمد على تأييد العائلات وروح القبيلة. وجيل آخر أكثر شبابا يخشى من المأزق الذى تقاد إليه البلاد، ويرى أنه قد آن الأوان لتخطى هذه المرحلة. ويطالب بوضع الضمانات لكى تسود الموضوعية ويتم اختيار من يعكس مصالح الجميع دون تفرقة ودون انتظار للثمن.

والفريق الأول يملك الامكانات والثروة .. ومع ذلك فلست أشك فى أن الشباب سينتصر فى النهاية لأنهم يملكون ما هو أهم وأثمن .. يملكون المستقبل.

جلال عارف



منظمة لحقوق الانسان تطالب ضياء الحق باطلاق سراح ٢٩٠ معتقلا سياسيا

اسلام أباد — وكالات الانباء :

طالبت لجنة الانقاذ والمعتقلين السياسيين فى باكستان الرئيس الباكستانى ضياء الحق باطلاق سراح ٢٩٠ معتقلا سياسيا فى سجون البلاد المختلفة قبل يوم ٢٥ فبراير الحالى الذى يشهد بدء الانتخابات العامة فى البلاد. وقالت اللجنة فى بيان أصدرته أول أمس أن هناك ٢٠٤ معتقلين فى ولاية البنجاب وحدها بينما هناك ٨٦ معتقلا فى سجون ٣ ولايات مختلفة.

ضياء الحق

وقالت اللجنة ان اطلاق سراح هؤلاء السياسيين سوف يكون دليلا على الوعد الذى اعلنته حكومة ضياء الحق حول اعتزامها اجراء انتخابات حرة ونزيهة واعادة الديمقراطية إلى البلاد.

ومن بين هؤلاء المعتقلين السياسيين نواب زادة نصر الله خان رئيس الحزب الديمقراطى الباكستانى. ومالك محمد قاسم زعيم الرابطة الاسلامية الباكستانية. ومالك ميراج خالد ثابت رئيس الحزب الشعبى الديمقراطى الباكستانى. ومن بين المعتقلين أيضا عدد من أعضاء حكومات الرئيس الراحل على بوتو.

ومما يذكر ان هؤلاء المعتقلين أودعوا السجون بمقتضى قانون الطوارىء المطبق فى البلاد منذ عام ١٩٧٩.

أندونيسيا تعتزم ايفاد ٢٢٥ ألفا من مواطنيها للعمل فى الخارج

جاكرتا — أ ب :

ذكر المكتب المركزى لتشغيل العمال الاندونيسيين فى الخارج أن أندونيسيا تعتزم ارسال حوالى ٢٢٥ ألف عامل أندونيسى للعمل فى الخارج فى محاولة لجلب مزيد من العملات الصعبة خلال الخطة الاقتصادية الخمسية الجارية.

وأضاف نفس المصدر أن معظم هؤلاء العمال سوف يتوجهون إلى منطقة الشرق الأوسط وخاصة السعودية.

قضايا .. وحكايات

هل فشلت كل الجهود لحل أزمة المرور فى شوارع القاهرة ..؟ وهل أصبح الانضباط فى خبر كان بعد أن اختفى عسكرى المرور من الشوارع ..؟

لقد أصبحت شوارع القاهرة مزدحمة ليل نهار .. السيارات تملأ الشوارع وتسد الميادين .. والحركة متوقفة منذ الصباح الباكر وحتى الساعات الاخيرة من الليل .. ماذا حدث ؟ وماذا جرى ؟ ومن المسئول عن ذلك ..؟

صحيح ان الزحام ومنذ فترة طويلة أصبح الظاهرة المميزة لشوارع القاهرة .. لكن ان يصل الحال ان يتوقف المرور فى أهم الشرايين الهامة لشوارع القاهرة (التحرير ورمسيس وباب الحديد) وانعكس ذلك بالتالى على جميع المحاور المختلفة فى الجيزة ومصر الجديدة واصبح المشوار الذى كنت تقطعه فى عشر دقائق من الدقى الى شارع الجلاء يتطلب منك ان تقطعه فى ساعة على الاقل وبعد مغامرات كثيرة تسلك فيها الطرق الجانبية والشوارع الخلفية لتصل الى عملك.

واذا سألت عن سبب هذا الزحام المفاجىء جاءتك اكثر من اجابة وأكثر من سبب.

أولها وأهمها ان حالة الانضباط التى عشناها منذ اكثر من ثلاثة اشهر اختفت من الشوارع واصبح الانضباط فى خبر كان ومن النادر ان نجد عسكرى مرور يقوم بتنظيم المرور او الانضباط المطلوب فى الشارع المصرى ..!!

وثانيهما وهذا هو الاهم ان عمليات شق مترو الانفاق فى مناطق شديدة الحساسية مثل ميدان التحرير وشارع رمسيس وميدان باب الحديد يمشى ببطء شديد جدا دون الاهتمام بان هذه المناطق هى الشرايين الرئيسية لكل شوارع القاهرة والجيزة ..

واذا سألت ولماذا لا تتم عمليات الحفر والتركيبات فى مترو الانفاق بسرعة وحتى تخفف الزحام والتكدس فى أهم المناطق الهامة وتخفف الزحام على هذه الشوارع الهامة سمعت من يقول لك ان الاعتمادات الخاصة بمترو الانفاق انتهت وان الجانب الفرنسى طلب زيادة التكلفة وان هناك مباحثات تجرى بين الجانب المصرى والفرنسى .. ولهذا اصبح العمل يسير ببطء شديد ودون اهتمام من المسئولين عن التنفيذ !!

ولكن يبقى السؤال الهام هل يظل الحال على ما هو عليه ام المفروض ان تقوم محافظة القاهرة بالزام الشركة المنفذه بالانتهاء فورا وبدون تأخير فى أهم الشرايين الهامة بالقاهرة .. وان تعطى مهلة محددة للانتهاء من العمل فى هذه المناطق الحساسة والهامة.

اننى اكتب هذا بعد ان مضى اكثر من اسبوعين من المعاناة التى يواجهها كل من يفكر فى النزول الى شوارع وسط المدينة ..

ان المشكلة اصبحت حادة وعلى المسئولين فى المرور ومحافظة القاهرة ومترو الانفاق ان يبحثوا عن حل لها قبل ان يتوقف المرور نهائيا فى أهم شوارع القاهرة.

ربيع الشيخ

رد من رئيس الجهاز المركزى للكتب الجامعية والمدرسية

جاءنا من الدكتور احمد كابش رئيس الجهاز المركزى للكتب الجامعية والمدرسية ان ما نشر فى عمود قضايا وحكايات من اتهامات بالنسبة له اثبتت المحكمة التأديبية العليا لمجلس الدولة انها على غير أساس وقد تضمن الحكم الذى اصدرته المحكمة براءة رئيس الجهاز وخمسة آخرين من جميع التهم المسنده اليهم وقالت المحكمة ان العمل الذى قام به رئيس الجهاز يحتاج الى تشجيع وتدعيم وناشدت المحكمة المسئولين عن التربية والتعليم القيام فورا باستكمال ما قام به رئيس الجهاز.

إرجاء المفاوضات حول افغانستان بطلب من الحكومة الباكستانية

الامم المتحدة — أ ب :

أعلن دييجو كوردوفيز وكيل السكرتير العام للامم المتحدة للشئون السياسية الخاصة انه تقرر ارجاء الجولة الرابعة من مفاوضات السلام غير المباشرة حول المشكلة الافغانية التى كان من المقرر ان تجرى فى جنيف فى أواخر الشهر الحالى. وقال انه تقرر ارجاء هذه الجولة حتى شهر مايو القادم.

وأوضح وكيل السكرتير العام للمنظمة الدولية أن ارجاء المفاوضات تم بناء على طلب تقدمت به باكستان بسبب انشغالها بالانتخابات العامة التى تجرى فيها فى فبراير الحالى ومارس القادم.

وقال ان ارجاء المفاوضات التى تتم من خلاله بين باكستان والحكومة الافغانية يمكن أن يساعد فى نجاحها حيث يكون هناك وقت أوسع للاعداد للجولة الجديدة. وأعرب عن أمله فى ألا يكون للحوادث التى وقعت على حدود البلدين تأثير سلبى على المفاوضات.

وقال كوردوفيز انه سوف يواصل اتصالاته مع الحكومتين الباكستانية والافغانية.

أمريكا وأستراليا تؤكدان التزامهما بمعاهدة حلف الأنزوس

واشنطن — وكالات الانباء :

أكد الرئيس الامريكى رونالد ريجان وروبرت هوك رئيس وزراء استراليا التزام بلادهما بمعاهدة حلف الأنزوس التى تضم كلا من الولايات المتحدة واستراليا ونيوزيلندا رغم رفض استراليا مساعدة الولايات المتحدة فى رصد تجاربها على صواريخ ام — أكس الامريكية بإقامة قواعد أجنبية لهذا الغرض على أراضيها.



رونالد ريجان

وفى نفس الوقت ذكر مسئول أمريكى كبير ان حكومة الرئيس الامريكى ريجان لم تعد تنظر الى نيوزيلندا كعضو «مخلص وأمين» فى الحلف الثلاثى.

وبينما أعرب كل من الرئيس ريجان ورئيس وزراء استراليا عن تفاؤلهما تجاه عودة نيوزيلندا الى وضعها السابق داخل الحلف. أعرب مسئولون أمريكيون عن تشاؤمهم تجاه اعلان حكومة ويلنجتون عن انها سوف ترد أية سفن حربية أمريكية تحمل أسلحة نووية على أعقابها وتمنعها من دخول مياهها الاقليمية.

وأعلن هوك فى مؤتمر صحفى فى ختام ثلاثة أيام من اللقاءات مع المسئولين الامريكيين أن قرار نيوزيلندا بعدم استقبال سفن حربية مزودة بأسلحة نووية يخلق مشكلة دائمة ولكنه أكد ان بلاده لا تعتزم اتخاذ أى اجراءات انتقامية ضدها بسبب هذا الموقف.

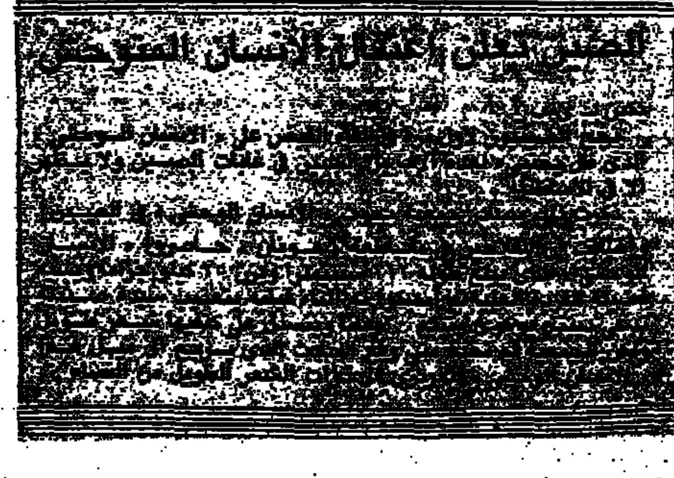
وجدير بالذكر ان مسئولا حكوميا أمريكيا أكد ان نيوزيلندا تستطيع أن تتأكد انها ستعانى صعوبات اقتصادية بسبب رفضها زيارة المدمرة الامريكية النووية «يو — اس — اس بشانان» فى الآونة الأخيرة.

مصرع طيارين بريطانيين أثناء التدريب

لندن — ى ب ا :

لقى طياران بريطانيان مصرعهما أمس عندما تحطمت طائرتهما من طراز «هاربير» خلال مهمة تدريبية روتينية.

أعلنت ذلك وزارة الدفاع البريطانية وقالت ان الحادث وقع على بعد ثلاثة أميال شمال قاعدة يوفيتون غربى انجلترا.



ثلث سكان بكين يعانون من البدانة

بكين — رويتر :

ذكرت صحيفة «تشاينا ديلى» الصينية ان أكثر من ثلث سكان العاصمة بكين يتسمون بالبدانة وانهم يتناولون الوجبات الدسمة التى تحتوى على كميات كبيرة من الملح وأخرى قليلة من البروتين تسبب لهم مشكلات صحية خطيرة. وقالت الصحيفة ان الوجبة التى تحتوى على ١٧ جراما من الملح من شأنها ان تجعل المواطن العادى يعانى من ارتفاع ضغط الدم بدرجة أكبر بكثير من أى مواطن آخر يعيش فى انحاء الصين الأخرى. وأوضحت دراسة عن عادات المأكل فى بكين ان الدهون تشكل نسبة ٣٠٪ فى الوجبة اليومية للمواطن الصينى وتمثل المواد الكربوهيدراتية حوالى ٦٠٪ أما البروتينات فانها تمثل ١٠٪ فقط.

الصين تلغى لقب «الطبيب الحافى»

بكين — أ ب :

قررت الصين الغاء لقب «الطبيب الحافى» الذى ساد خلال عقد الستينات ويطلق على الاخصائيين الذين يعملون فى مجال الصحة الريفية.

وذكرت ذلك وكالة الانباء الصينية «شينهوا» أمس. وقالت فى تقرير لها حول هؤلاء الاخصائيين الذين يبلغ عددهم ١,٢ مليون اخصائى ان الأطباء الحفاة لبسوا الآن أحذيتهم.!

وتجدر الاشارة إلى ان الحزب الشيوعى الصينى تحت زعامة ماوتسى تونج كان قد أطلق اسم «الطبيب الحافى» على عدد من الفلاحين المتعلمين الذين يتلقون دورات سريعة فى مجال العلاج الطبى لتخفيف النقص الحاد فى عدد الأطباء وقتئذ.

الموقف السياسي

الحماية .. مع الرقابة

لاشك أن من أهم أحداث الاسبوع الماضي ، الزيارة التي قام بها الرئيس حسني مبارك لعدد من مصانع القطاع الخاص . جاءت الزيارة في وقتها تماما . في وقت انتشرت فيه الشائعات وكثرت الاقاويل ، وانتشر الفزع والخوف بين هذا القطاع في أعقاب القرارات والتنظيمات ولجان الترشيد والتوجيه والتضييق !

حقيقة ان الدولة لم تترك مناسبة ـ طوال السنوات العديدة الماضية ـ إلا انتهزتها وأكدت على دعمها للقطاع الخاص ، وتشجيعه ، ومطالبته بالانطلاق والانتاج ، ولكن حقيقة أيضا ان بعض القرارات ، ومعظم التصريحات ، وغالبية الاجراءات ، التي صدرت عن مسئولين اقتصاديين بددت الجانب الاعظم من ثقة القطاع الخاص ، وتولد لدى هذا القطاع الانطباع العام بان ما يقال عن دعمه وتشجيعه شيء ، وما يفعله ويقوله المسئولون الاقتصاديون ـ كبارهم وصغارهم ـ شيء آخر تماما !

ولحسن الحظ ان هذه البلبلة لم تستمر طويلا . فقد سارع رئيس الوزراء وتدخل شخصيا في وقفها ، بالاهتمام الذي استمع به الى مخاوف السوق المصرفي ، وبالمرونة التي صحح ـ ويصحح ـ بها ما كان يمكن زعزعة هذا السوق لو استمر هذا التضييق وهذا التقييد . وأحدث تدخل رئيس الوزراء صدى طيبا لدى كافة الأوساط الاقتصادية والمصرفية . وتوج هذا الاطمئنان بالزيارة التي قام بها الرئيس حسني مبارك لستة مصانع قطاع خاص في مدينة العاشر من رمضان يوم الاثنين الماضي .

وكان الرئيس واضحا عندما أكد ـ من جديد ـ ان : « الدولة ماضية في اعطاء كل اهتمامها للقطاع الخاص والاستثمار الانتاجي ، وان أية مزاعم تقال عن أن الدولة تحجم دور هذا القطاع في عملية التنمية هي مجرد شائعات مغرضة ، وأضاف رئيس الجمهورية قائلا : « نحن نحافظ على القطاع العام ، ونقويه ، ولكننا في الوقت نفسه ـ وأقولها بوضوح ـ نساعد ونشجع بجميع الطرق ، القطاع الخاص الوطني الذي يستخدم رؤوس الأموال الوطنية ، ورؤوس أموال المواطنين الذين أحضروها من الخارج بهدف الانتاج في بلادهم » .

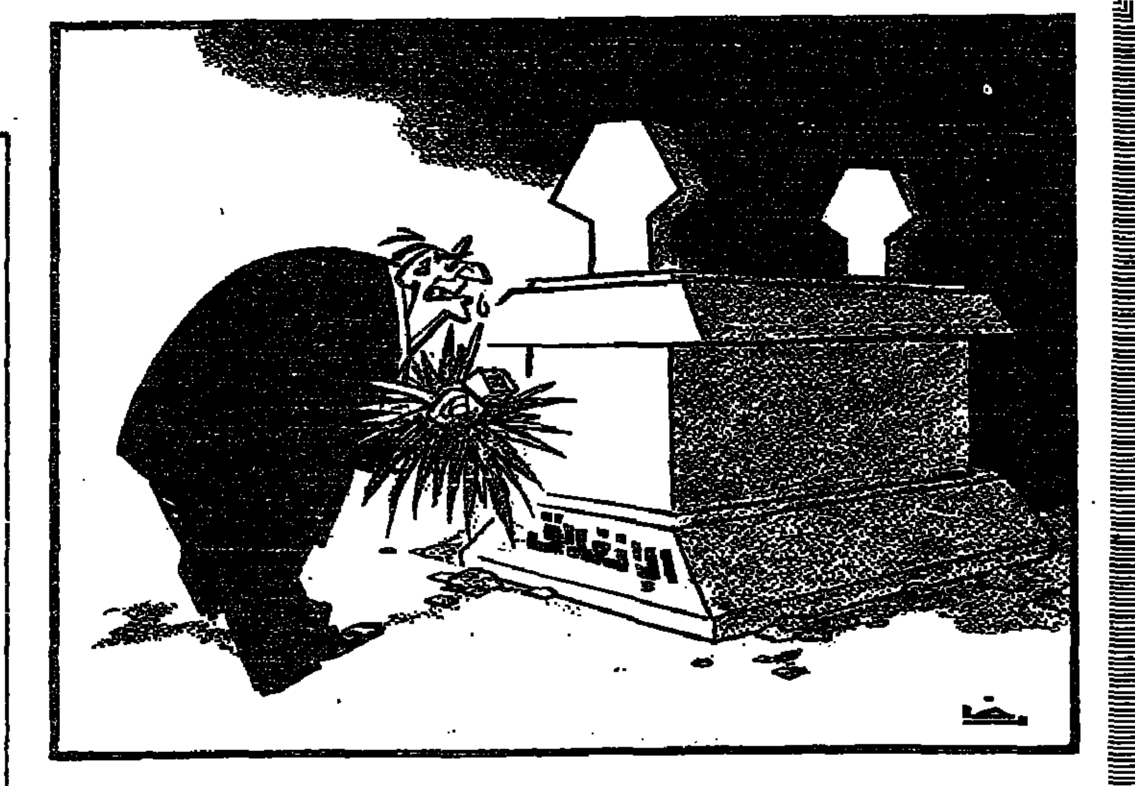
وما قاله ـ وأكده ـ رئيس الجمهورية لا يحتاج إلى توضيح ، أو الى اجتهاد . ليس هذا فقط بل ويضع حدا للأوهام التي راودت البعض على أن الهدف من الاجراءات الاقتصادية الاخيرة هو العودة الى سياسة الانغلاق ، والسعي إلى تحجيم دور القطاع الخاص وضربه وتقليصه ! فمن رأى هذا البعض أن سياسة الانفتاح أثبتت فشلها ، وكانت وبالا على اقتصادنا ، وفرصة للمغامرين والنصابين والمهربين . واستندوا في ذلك إلى ما حدث من هؤلاء الذين انكشف أمرهم . ولاحقهم القانون ، وجرت ـ وتجرى ـ محاسبتهم ومحاكمتهم على ما ارتكبوه من جرائم وتصرفات .

ان الاصرار على المطالبة باستمرار سياسة الانفتاح الاقتصادي يجب الا يتصوره البعض موافقة على الانحراف ، أو رفضا للرقابة ، أو مهادنة مع المغامرين والافاقين والمهربين . فما من دولة رأسمالية الا ووضعت قوانينها ، وقراراتها ، واجراءاتها الرقابية المتعددة ، بهدف حماية اقتصادها ، ومطاردة المخربين واللصوص والمتهربين من دفع الضرائب على ملايين الملايين التي يربحونها . وما من شعب يقبل من حكومته ان تترك أمواله نهبا لمن لا حق له فيه ، أو لا تقوم بواجبها في تعقب الذين يخربون ، ويسرقون ، وينهبون . والقطاع العام في مصر يعلم هذا تماما ، وينادي به . اذا كان هناك قلة مستغلة ، ومنحرفة ، فان الأغلبية الشريفة تطالب بحماية قطاعها من تلك القلة وتنتظر من الدولة ان تحاسبها وتراقبها وتحاكمها .

ان كلمة الانفتاح تعني الحرية ، وتعني الدعم ، وتعني الانطلاق . وعندما تأخذ الدولة بالانفتاح الاقتصادي ، فعليها ان توفر هذه المعاني كلها أمام القطاع الخاص الذي تطالبه بالانتاج ، وتنتظر مساهمته باموله في دفع الاقتصاد إلى الامام . ولن يتحقق هذا الا اذا وثق القطاع الخاص بان لا أحد يتربص به ، وان مستقبل الاقتصاد في بلاده ليس خاضعا للتجارب والنظريات والقرارات المتضاربة ، والمتناقضة ، والمفاجئة . فهناك سياسة اقتصادية واضحة ، ومستقرة ، ولا تتغير بتغير المسئولين عن تنفيذها ، ولا تتبدل تبعا لأهواء من يرى وحده فيها ما لا يراه الآخرون !

المطلوب الاستقرار ، والاستمرار ، والثبات ، وعندئذ يمكن أن ينطلق القطاع الخاص ويقوم بدوره كاملا في التنمية الاقتصادية ، وزيادة الانتاج ، والاحساس بالمسئولية الملقاة عليه ، وليس معنى هذا اننا سنتخلص من المغامرين والنصابين والمهربين ، فهؤلاء سيظهرون دائما كما ظهروا أيام الانغلاق وأيام الانفتاح . ومهمة الدولة ان تتيقظ لهم ، وتراقبهم ، وتطبق عليهم قبل ان يعيثوا في الأرض فسادا .

ابراهيم سعده



دموع التماسيح .. !!

أكبر زفاف شائن شهده العالم !

لماذا تنفق دولة مثل امريكا او الاتحاد السوفيتي او انجلترا او فرنسا قرشا واحدا على بث اذاعة باللغة العربية تصل الى اذن كل عربي ؟

ان ميزانيات هذه الاذاعات تصل الى ملايين الدولارات كل عام وتحظى باهتمام تشارك فيه وزارات الخارجية والمخابرات العامة وتجند من اجله عشرات الكفاءات العلمية في كل التخصصات .

بقلم :



عبدالسلام داود

هل يمكن ان يكون مثل هذا الجهد المكلف مجرد عمل مظهري لمجرد ان ينقل الأثير صوت المذيع وهو يقول : هنا لندن او موسكو او صوت امريكا ؟

وهل يمكن ان يصل السفه بهذه الدول الى حد اهدار الملايين والطاقات سدى ؟

هي بالتاكيد وراء هدف ما فماذا يكون هذا الهدف ؟

واذا كان الهدف على ابسط الفروض هو ان يتحدثوا معنا حديث انس وتسلية فاي حديث هذا بين طرفين يقتصر فيه الكلام على طرف واحد ؟

اننا حتى لانرد عليهم (بـازيكم سلامات) بل هم يجدوننا طول الوقت مشتبكين مع بعضنا البعض في حديث باللغة العربية التي لايفهمونها .

وهم لاشك سعداء بهذه الغفلة .

فهم يصبون في اذاننا كل ما يريدوننا ان نقتنع به ، بينما نحن لانرد عليهم بشيء .

تجربة مصرية معاصرة

ولا يتطلب الامر ان نذهب بعيدا لكي نوضح أهمية وخطورة هذا الحديث من طرف واضح . فالشيطان نفسه لايملك اكثر من ان يهمس في اذننا بما يريد في غفلة منا ونحن لاندعو الى اغلاق النوافذ والتقوقع على انفسنا . ولكننا نريد فحسب ان نقيم بيننا وبين العالم الخارجي حوارا متكافئا .

يقولون ونقول . يدعون ونفند ادعاءاتهم يمجدون انفسهم ونمجد انفسنا ايضا يخوفوننا فنقول اننا لسنا خائفين .. الخ الخ .

ومع حسن النية الساذج في ان يكون هذا هو هدف الحوار الذي يريدونه فنحن حتى لانشارك فيه .

ولكن هذا الكم المكثف من المواد المذاعة والمطبوعة الذي يصور الاحداث وشئون الدنيا كما يريدون لايمكن ان يكون برىء الهدف .

بل هو عمل حربي لايقل خطورة واثرا عن اسلحة الحرب السلطنة . ولن نذهب بعيدا ..

إن عددا كبيرا من الناس يتساءلون : كيف استطاعت ثورة يوليو وهي ثورة تحررية في الدرجة الأولى ان تندلع على تلك الصورة التي اندلعت بها في المنطقة العربية وفي افريقيا وان يمتد اثرها الى امريكا اللاتينية .

لقد طاردت ثورة يوليو الاستعمار بكافة جنسياته وصوره في كل مكان قبل ان تستكمل هي نفسها بناءها السياسي .

وكان سلاحها الوحيد في هذه الحرب الشرسة هو الكلمة .

بالنسبة للوطن العربي انشأت اذاعة صوت العرب اذاعة قوية يصل صوتها الى اطراف الوطن العربي لا تكف عن التحريض على الثورة ضد الاستعمار والرجعية ليل نهار .

وبالنسبة لافريقيا انشأت العديد من الاذاعات الموجهة بكل اللغات المحلية تصب جام غضبها على الاستعمار وتحرض شعوب القارة السوداء على استعادة حقوقهم والتخلص من نير الاحتلال .

بل وبلغ من عناد ثورة يوليو واصرارها والحاحها ان كانت تنشيء اذاعات سرية هنا وهناك لتنقل صوت الثورة الى شعوب القارة وغيرها من شعوب العالم المكبلة باغلال الاستعمار .

وبهذا السلاح الفتاك ـ سلاح الكلمة ـ استطاعت ثورة يوليو ان تقض مضاجع الاستعمار في كل مكان وان تنجح في النهاية في القضاء عليه الى الابد .

ثم ماذا حدث ؟

ولم يقف الاستعمار متفرجا بطبيعة الحال .

لقد استخدم نفس السلاح بعد ان طوره واضاف عليه . واستطاع ان ينجح في التفوق عليه .

اطلق علينا حرب الاشاعات والدسائس ولوث سمعتنا قدر ما يستطيع بالاكاذيب وشغلنا عن حربنا المؤثرة بحروب صغيرة ومناوشات وحصار اقتصادي وحرب تجويع .

ومع ان هذه الاسلحة المعاونة استطاعت فعلا ان تلطف من حدة الحرب الاعلامية التي شنتها مصر على الاستعمار الا ان هذا النجاح جاء بعد فوات الأوان وبعد ان استطاعت الكلمة الحرة الثائرة ان توقظ العالم الثالث كله وتحرره من الاحتلال العسكري الاستعماري الذي كتم انفاسه عشرات السنين .

اذاعة واحدة فقط

ونحن لانطالب اليوم باحياء نشاطنا القديم وان كان ذلك املا غاليا وضرورة ملحة . ولكننا نطالب فحسب بانقاذ البقية الباقية لدينا من اسلحة وادوات تلك الحرب الاعلامية المقدسة .

صوت العرب الذي كان يزلزل العروش ويطيح بعملاء الاستعمار لانريد منه اليوم ان يفعل ذلك .. ولكننا نريد منه ان يتحول الى داعية وحدة وسلام بين الشعوب العربية التي مزقها الاستعمار اربا .

الاذاعات الموجهة التي كنا ننفق عليها الملايين ـ وربما مازلنا ننفق عليها الملايين ـ نريدها ان تتوحد في اذاعة واحدة بلغة حية يصل ارسالها الى اطراف الارض لا لتطارد الاستعمار هنا وهناك بل لترد على اكاذيبه واضاليله وسمومه فحسب .

لقد نجحت اسرائيل مؤخرا في ان تحول عملها العنصري الشائن باستضافة عشرة آلاف يهودي جائع من اثيوبيا الى عمل انساني تستحق عليه الثناء والاطراء .

وبينما ارتفعت الاصوات في مصر ـ ومصر بالذات ـ تدين هذا العمل العنصري الخبيث كانت هذه الأصوات تذهب ادراج الرياح لايلقي اليها احد بالا فقد كانت حبيسة أعمدة الصحف الناطقة بالعربية والتي لا يفهمها احد .

ولكم تمزقت وتمزق غيري غيظا وغضبا وهم يرون اسرائيل تزف كالملاك في أنحاء الدنيا وكلمة الحق التي تكشف عن حقيقتها حبيسة الكلمات العربية

نريد اذاعة واحدة ناطقة باللغة الانجليزية يصل ارسالها الى الرأى العام في كل مكان اذاعة لا تضلل ولا تحرض ولكن تدفع الباطل بالحق وتدافع عن شرف الانسان .

اذاعة واحدة تدافع عن الحق في مواجهة عشرات الاذاعات التي تنطق بالباطل .

ولعل وزير الاعلام يقول لنا : لماذا كنا قادرين منذ ربع قرن على ان نطارد الاستعمار في كل مكان ثم اصبحنا اليوم عاجزين عن مجرد الدفاع عن انفسنا .

لماذا ايها السيد الوزير ؟

الاستقرار في القوانين .. متى يتحقق

النمو الاقتصادي لايمكن ان يتحقق إلا في ظل قوانين اقتصادية مستقرة .. واصدار القوانين والقرارات ثم تعديلها بعد فترة زمنية قصيرة يؤدي الى اشاعة البلبلة بين المستثمرين .. ويضفي على جو التعامل في السوق الشعور بالقلق والاضطراب والتحفظ .. فتنكمش المعاملات وينخفض حجم النشاط التجاري . وتصبح رؤوس الاموال العربية والاجنبية في حالة تأهب مستمر للهروب الى مكان آخر .

ومن واجبنا ونحن ندعو الى زيادة الانتاج وتنمية مجتمعنا . الا نصدر من القوانين الجديدة إلا ما هو ضروري . والا نقدم على تعديل أي نظام قائم إلا في اضيق الحدود .. ونحاول بقدر استطاعتنا الا يمس التعديل جوهر النظام نفسه أو هدفه الاساسي ..

ومن الامور التي تتعارض مع ما ننشده من استقرار اقتصادي تلك القوانين التي تصدر دون ان تأخذ حقها من البحث والدراسة . فيؤدي تطبيقها الى مزيد من التوتر والقلق في سوق التجارة والمال .. وعندما يتضح لنا قصورها نسارع الى تعديلها أو تغييرها . فيفقد المستثمرون والممولون الثقة في اقتصادنا .. ويصبح بلدنا في نظرهم حقلا للتجارب . يستحيل عليهم الشعور بالامان والاستقرار وهم على أرضه ..

وقد تم خلال الخمس السنوات الاخيرة احداث تغييرات وتعديلات في القوانين والقرارات الاقتصادية لايمكن حصرها .. وعلى سبيل المثال :

● القوانين والقرارات الخاصة بالضرائب .. فقد تم تعديلها وتغييرها عدة مرات .. ومازالت غير مستقرة حتى الآن !

● القوانين والقرارات الخاصة بالجمارك والاعفاء منها والتعريفات وسداد الرسوم بالعملات الحرة ثم العدول عن ذلك ..

● قرارات رفع الدعم عن بعض السلع الاساسية ثم الغاؤها بعد ايام !

● اعفاء مربي الدواجن من الضرائب لمدة خمس سنوات ومدهم بالقروض والاعلاف لتشجيعهم على الانتاج .. ثم اخضاع انتاجهم للتسعيرة الجبرية ! !

● قصر تعامل شركات القطاع العام على البنوك الحكومية .. ثم الغاء هذا القرار ..

● قرار تجميع مدخرات المصريين العاملين بالخارج عن طريق مكاتب الصيارفة بالدول العربية من خلال جميع البنوك .. ثم قصر هذا الحق على بنوك القطاع العام .. ثم اعطاؤه لجميع البنوك مرة اخرى !

● عدم الترخيص بانشاء بنوك خاصة جديدة .. ثم فتح الباب على مصراعيه امام هذه البنوك .. ثم اغلاقه ! !

● جعل غطاء اعتمادات الاستيراد بالجنيه المصري ثم الغاؤه بعد شهور .. ثم العودة اليه !

● احالة جميع طلبات استيراد السلع الى لجنة الترشيد .. ثم العدول عن بعضها !

● نظام الحسابات الحرة .. تم تعديله اكثر من مرة !

● نسب غطاء اعتمادات الاستيراد لم تسلم ايضا من التعديل والتغيير !!

● تحويل كل ما تقوم البنوك بتجميعه من مدخرات المصريين العاملين بالدول العربية بالعملات الحرة الى البنك المركزي لوضع أولويات استخدامها . ثم العدول عن ذلك واعطاء البنوك حرية استخدام ٧٥٪ من هذه الحصيلة في فتح الاعتمادات .

● عدم السماح باستخدام الحسابات الحرة في الاستيراد ثم السماح بذلك لفترة معينة ..

● اطلاق حرية استيراد حديد التسليح والاسمنت والخشب بدون ترشيد ثم العدول عن ذلك واشتراط عرض هذه السلع أولا على لجنة بالبنك المركزي .

هذه بعض الامثلة القليلة لمئات القرارات والقوانين التي خضعت للتجارب خلال الفترة الاخيرة ولايمكن للذاكرة استيعابها كلها أو وضع حصر شامل لها ..

ولا أدري متى يتحقق الاستقرار الذي ننشده في القرارات والقوانين ؟ انه السؤال الحائر الذي مازلت لا أجد له جوابا ! !

سمير عبدالقادر

عزيزي .. أخبار اليوم

فكرة جديدة لمحو الأمية

لماذا لا يستفاد بالخريجين الذين ينتظرون تعيين القوى العاملة في مشروعات محو الامية ؟.. وكذلك يمكن الاستعانة بالموظفين الذين يمثلون عمالة زائدة في المصالح والهيئات والوزارات في هذا المشروع القومي .

على أحمد غريب
امبابة ـ جيزة

مذهب سعري !

اللامعقول .. كان مذهبا فنيا وادبيا والآن أصبح مذهبا سعريا !
أحمد قاسم أحمد
اسنا ـ قنا

من العجائب !

مدينتنا رأس غارب تقع على البحر الأحمر .. وسكانها يشتهون أكل السمك .. أليس ذلك من العجائب ؟!
تاج الدين محمد محمود
رأس غارب

العيب كل العيب !

ليس من العيب ان تحصل على جميع المواد التموينية بالبطاقات .. ولكن العيب كل العيب أن يحصل عليها البعض بدون بطاقات .
فوزى عباس
شبين الكوم ـ منوفيه

هذا هو مبارك

أطلق سراح المسجونين السياسيين .. أعاد الرأى الآخر للصحافة .. أظهر زعماء المعارضة في التيفزيون بدلا من الزج بهم في السجون .. يعيد لمصر عروبتها .. هذا هو حسني مبارك .
عبدالحميد أمين عمر
كفر المصيلحة ـ شبين الكوم

نكسة إلى الوراء !

قيام بعض الوزارات والهيئات الحكومية بالتنبية على العاملين بها بعدم التحدث الى الصحافة وأجهزة الاعلام بدون اذن المسئول الأول .. هو نكسة الى الوراء ودعوة الى اخفاء الحقائق !
عبدالسلام محمد اسماعيل
الرمل ـ الاسكندرية

التوقيت الصيفي !

الذين يطالبون بالغاء التوقيت الصيفي لم يكتووا بنار الحر في أقصى الصعيد !
أحمد قاسم أحمد
اسنا ـ قنا

نذكر بالخير

اذا كانت الخطة الاقتصادية قد حققت نجاحا كبيرا .. فيجب ان نذكر بالخير الرئيس الراحل أنور السادات الذي ازال عنا شبح الحرب .. والرئيس حسني مبارك الذي جعل من قضية الانتاج واحدة من أهم قضايا مصر .
أحمد محمود خميس
قويسنا ـ منوفية

الذئاب البشرية !

لو طبقت الشريعة الاسلامية .. ما تجرأت الذئاب البشرية على الاعتداء على أعراض الفتيات وتدمير حياتهن .
علياء محمد أحمد
الساحل ـ القاهرة

ثم يهرب بسرعة !

التيار الكهربائي لا يدخل منازلنا الا بعد ان ننام .. ثم يهرب قبل ان نستيقظ .. نرجو من وزير الكهرباء مساعدتنا في القبض عليه !
عبدالحفيظ دسوقي
ابو رجوان البلد ـ البدرشين

مذبحة للتين !

أنقذوا اشجار التين .. انها تتعرض لمذبحة شاملة على طول الساحل الشمالي الغربي !
عبدالحليم قاضي منصور
برج العرب ـ مطروح

التعصب للعمل أفضل

لو تعصب كل منا لعمله بقدر تعصبه للأهلي أو الزمالك .. لزاد الانتاج وانتهت أغلب مشاكلنا .
أيمن السعدني
طنوب ـ منوفية

لن يتحقق الترشيد !

كيف سيتحقق ترشيد استهلاك الكهرباء .. وأعمدة الانارة مضاءة نهارا في المدن والقرى ؟!
زكى أحمد غراب
بركة السبع ـ منوفية

ليس بقطعها !

ترشيد استهلاك الكهرباء لا يتأتى بقطعها عن الارياف .. ولكن بتوعية المواطنين بحسن استخدامها .
شعبان الشرقاوى
كوم حمادة ـ بحيرة

فيلم لكوكب الشرق

مرت الذكرى العاشرة لوفاة كوكب الشرق ام كلثوم بدون ان نرى بارقة أمل في انتاج عمل سينمائي ضخم عن حياتها .. متى يحدث ذلك ؟!
غريب أحمد فضل
تجارة سوهاج

ضاع اللون الأخضر !

حلوان التي كانت جميلة يوما ما .. فقدت جمالها .. وتحول اللون الأخضر الذي كان يميز كل شارع فيها الى لون كالح فاقد للحياة .. والغريب ان رئيس حي حلوان من خريجي كلية الزراعة !!
عزت الغليان حلوان

الشيخ مصطفى اسماعيل

مرت ذكرى قارىء القرآن الكبير الشيخ مصطفى اسماعيل دون أن يسمع بها أحد .. ولو كان طبالا او رقاصا لاحتفلت به الاذاعة والتليفزيون اسبوعا !
اسماعيل السيد
الاسكندرية

الاعدام .. وعلنا !

المجرمون الستة الذين اعتدوا على الفتاة البريئة بالمعادي .. يجب ان يكون اعدامهم علنا ليكونوا عبرة لغيرهم .
نعيم الناغية
المطرية ـ دقهلية

بعض الاهتمام فقط !

لو نالت مدينتا الغردقة ورأس غارب على البحر الاحمر بعض الاهتمام .. لاصبحتا من أهم المناطق السياحية بمصر .
يوسف محمد يوسف
السويس

علاج الضمير !

بعض أطباء هذه الايام يحتاجون لعلاج ضمائرهم .. قبل أن يشرعوا في علاج المرضى المساكين !
نجيب عطا الله فرج
اسوان

والأعجب من يشترون !

عجيبة .. كل من غنى في الحمام واعجب بصوته .. سارع الى تسجيل أغانيه على شرائط الكاسيت .. والأعجب من ذلك من يشترون هذه الشرائط !
وفاء أبو الوفاء محمد
بني سويف

الآثار في المخازن !

نعرف ان مخازن هيئة الآثار مليئة بالقطع الأثرية النادرة .. ونتساءل متى ستعرض مثل هذه الآثار .. وهل الآثار مكانها المخازن ؟!
محمد يوسف فروع
سملا ـ غربية

حتى يغيروا ما بأنفسهم !

ونحن نشكو من هموم ومصاعب الحياة .. نسينا شيئا هاما .. نسينا قول الله سبحانه وتعالى : « إن الله لا يغير مابقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم »
ياسر صالح ثابت
بني مزار ـ المنيا

كوبري فوق المزلقان

يضطر مئات الطلاب كل يوم لعبور مزلقان السكة الحديدة بأسوان .. ويتعرضون لمخاطر القطارات والسيارات .. وعلاج هذه المخاطر بسيط .. مجرد كوبري فوق المزلقان .. ليطمئن كل أهالي أسوان .
أبو الحسن علي حسن
دار المعلمين ـ أسوان

أولا بأول !

اذا قامت مصلحة الضرائب بتحصيل مستحقاتها أولا بأول .. سوف يقل كثيرا عدد المتهربين .. الذين يضطرون لذلك لتراكم المطلوب منهم سنوات طويلة .
طارق طلعت عطية
الباجور ـ منوفية

مجرد سؤال ؟!

لماذا لا تصل مياه الشرب الى سكان القطم الا لمدة ٣ ساعات فقط تبدأ في السابعة صباحا حتى العاشرة ثم تختفي بعد ذلك من الحنفيات ؟! مجرد سؤال من مرفق المياه .
د . عبدالله الامين عن سكان المنطقة

الأب المثالي

لم نسمع في عيد الأب عن اختيار الأب المثالي كما يحدث في عيد الأم .. نرجو ان يتم ذلك في العام القادم بإذن الله .. فالأب هو المربي وهو رب الأسرة .
حسني شحاتة حجازي
بني مزار ـ المنيا

هذا يعني الافلاس !

عندما يعيد التليفزيون البرامج التي قدمت منذ فترة قصيرة .. فإن هذا يعني الافلاس و « تطفيش » المشاهدين .
حسني شحاته حجازي
بني مزار ـ المنيا

ربيع العمر

كان برنامج « ربيع العمر » هو البرنامج التليفزيوني الوحيد الذي نشعر أنه موجه لنا خصيصا نحن الذين تعدينا سن الستين .. ولكن يبدو ان المسئولين أرادوا أن يحرمونا من برنامجنا الوحيد .. فالغوه !
سيد عبدالله أحمد
شبرا الخيمة ـ القليوبية

المباني تزحف !

المباني مازالت تزحف على الرقعة الخضراء .. هل نسكت حتى تضيع الارض الزراعية وتضيع معها الزراعة المصرية ؟!
محمد عبدالرؤوف عمار
التبين ـ حلوان

حصص إضافية !

حتى الآن لم نتسلم أجور الحصص الاضافية منذ اكتوبر الماضي .. مع أنه من المفروض أن نتسلمها كل شهر !
السيد ابراهيم بلجور
مدرس بدار المعلمين
كوم امبو ـ أسوان

دولة داخل الدولة !

شعور ينتابني وأرجو ألا يكون صحيحا .. الفنانون ولاعبو الكرة وتجار الانفتاح يمثلون دولة داخل الدولة !
ياسر صالح ثابت
بني مزار ـ المنيا

قصاص عادل !

نرجو أن يكون القصاص عادلا من كل من تسول له نفسه الاعتداء على فتاة أو سيدة .. حتى تشعر كل مصرية بالأمان .
أماني مسعد
المنيرة ـ امبابة

ضل الطريق !

فرحنا جدا عندما سمعنا عن دعم الكتاب الجامعي .. ولكن يبدو انه ضل الطريق وهو في طريقه الى جامعة طنطا !
زكى أحمد غراب
بركة السبع ـ منوفية

الأهلي والزمالك !

اقامة مباراة كرة القدم بين الاهلي والزمالك دعوة للطلاب للتزويغ من مدارسهم وللموظفين لترك أعمالهم للحاق بالمباراة .. ماذا يحدث لو أقيمت المباراة يوم الجمعة .. أعتقد ان ذلك أفضل للجميع .
مجدى عباس عواجه
الجملة ـ العياط ـ الجيزة

رأى بـالعربى

الحرب ضد المخدرات بمختلف أنواعها هى حرب علمية بين الخير والشر . حرب لانقاذ الشباب من بين براثن وحش كاسر يفتك بهم دون أن يدروا . وتتمثل ضراوة هذه الحرب فى العصابات الدولية التى تشرف على ترويج هذه المخدرات بكل الوسائل وعلى الجانب الاخر فى قوى الامن التى تحاول بشتى الطرق القضاء على هذه العصابات وانقاذ بلادها من السموم .

ونحن فى مصر نخوض هذه الايام معركة ضارية ضد موجة جديدة وافدة علينا من عصابات السموم البيضاء التى تمثل خطرا كبيرا على الشباب . إلى جانب هذه السموم ظهرت الحبوب المخدرة والحقن المسمومة لأول مرة فى مصر بعد نحو نصف قرن من اختفائها بدأنا نسمع عن شباب يتناول البرشام أو يشم الكوكايين . تحت تأثير هذه المخدرات القاتلة بدأت جرائم جديدة تظهر فى مجتمعنا . جرائم الاغتصاب مثلا ثبت من التحقيقات أن معظمها قد قام بارتكابها مدمنون يتعاطون نوعا من الحقن أو السموم البيضاء أو السوداء !

تحت تأثير هذه المخدرات وحاجة المدمن الى نقود لانهاية لها تنتشر جرائم السرقة والاغتصاب والقتل أحيانا . المدمن يتحول من انسان إلى حيوان متوحش عندما تشتد حاجته الى المخدر .

حقيقى أن رجال مكافحة المخدرات فى بلادنا قد حققوا نجاحا كبيرا فى ضبط العديد من العصابات التى تحاول اغراق مصر فى بحر المخدرات . ولكن يدا واحدة لا تصفق القضاء على هذا الخطر الذى يهدد أبناءنا لن يتحقق الا اذا شاركنا كلنا فى الوقوف ضده

إن أقوى سلاح ضد انتشار المخدرات هو الترابط العائلى . القيم العائلية . التماسك والترابط بين الاب والأبناء .. ولا شك أن الأبناء فى حاجة الى العطف والعناية والرعاية . كثير من الاباء يعتقدون أن مهمتهم الوحيدة هى الانفاق على عائلاتهم ويهملون أهم مهمة لهم وهى توجيه الابناء ومراقبتهم ..

أن العودة الى القيم والأخلاق والعادات الموروثة فى مجتمعنا هى خط الدفاع الأول ضد تعريض أبنائنا للهلاك على أيدى مهربى المخدرات ومروجى السموم . عندما يتحقق الاستقرار العائلى لن ينحرف الابناء أو يغريهم أصحاب السوء .

يبقى دور المدرسة والمدرسين فى اعطاء القدوة الحسنة والرقابة الفعالة والتربية القائمة على الأسس الدينية السليمة التى تغرس فى نفوس الشباب قواعد مقاومة الاغراء والغواية

محمد طنطاوى

رئيس الوزراء يفتتح اليوم سوق القاهرة الدولى
١٠٠٠ سلعة صناعية جديدة تعرضها ١٥٠ شركة وطنية

كتب ابراهيم راشد وعلى المغربى

يفتتح كمال حسن على رئيس الوزراء اليوم الدورة الثانية عشرة لسوق القاهرة الدولى .. يستمر المعرض ١٥ يوما ويشترك فيه ٣٢ دولة تمثل ٢٠٠٠ شركة اجنبية بالاضافة الى جميع الشركات الوطنية والاستثمارية العاملة فى هذا المجال يتم تخصيص الاسبوع الاول لرجال الاعمال والمهنيين والاسبوع الثانى للجمهور .

وعلمت « أخبار اليوم » أنه سيظهر فى السوق العديد من المنتجات الصناعية الجديدة التى تنافس مثيلاتها من السلع الاجنبية والمستوردة .. والتى تعبر عن النشاط الصناعى لمصر .. ويصل عددها إلى ١٠٠٠ سلعة سوف تعرض الشركات الصناعية عددا من السلع فى كافة المجالات .. حيث تعرض مصانع الاطارات للاسكندرية نماذج جديدة من الاطارات اللازمة للاستهلاك المحلى والذى يوفر النقد الاجنبى .. كما تعرض شركة البلاستيك نماذج من البطاريات السائلة الجماهيرية التى تباع بنصف قيمة البطارية التى تنتجها بعض الشركات المشتركة بالاضافة إلى السيور الجديدة الناقلة وأنواع متعددة من الكبريت .

وفى جناح مواد البناء .. ستعرض الخزف والصينى مجموعة من التحف الفرعونية الرائعة الصنع بالاضافة الى النوع الذى بدأ مصنع البورسلين الجديد فى انتاجه والسيراميك من انتاج سوهاجا .

وفى جناح الغزل والنسيج .. تعرض الشركات البطانية الجديدة لاول مرة تنتج فى مصانع العاشر من رمضان ويبلغ انتاجها مليون بطانية سنويا بالاضافة إلى الملابس الجاهزة التى تقدمها الشركة هذا الى جانب الموديلات الجديدة الحريمى التى تعرضها مصانع المحلة للغزل والتى تنتجها بتصريح من اكبر الشركات الفرنسية وتستخدم خامات مصرية وتباع بأسعار فى متناول متوسطى الدخل .

وسوف تعرض شركات التليفزيون نماذج جديدة من التلفزيون الملون الجديد ١٦ بوصة .. والذى يسد احتياجات متوسطى الدخل ويباع بسعر ٢٧٠ جنيها . هذا إلى جانب كميات كبيرة من الدراجات الشعبية والموتوسيكلات التى تنتجها مصانع وادى حوف .. وسوف يحضر حفل الافتتاح لكثر من ١٥ وزيرا بالاضافة إلى توجيه الدعوة ل ١٠٠ سفير أجنبى .. وممثلى الشركات العالمية ..

كما يعرض الجناح المصرى أول عربه سكك حديديه مكيفة الهواء من انتاج مصانع حلوان ويشاهد كمال حسن على رئيس الوزراء هذا النوع من الانتاج الذى كنا نستورده من المعرض الصناعى . تكلفت العربة حوالى نصف مليون جنيه . تم تصنيعها بنظام جديد يتفق مع طبيعة الإستعمال والاستخدام فى مصر ..

للمواساة

اوفد الرئيس حسنى مبارك اللواء فايز ابو سكينة للتعزية فى وفاة المرحومة حرم الأستاذ عبد المنعم فرج المحامى .. والعميد ابراهيم مصطفى رشدى للتعزية فى وفاة المرحوم المهندس الزراعى امين محمد سامى ..

والعقيد نشأت البياض لتشييع جنازة المرحوم اللواء محمود محمد غرارة .

والعميد جمال عبد الله الشريف لتشييع جنازة المرحومة الحاجة فاطمة الشربينى ـ وابلاغ اسرهم خالص العزاء .

تقرير للرئيس مبارك عن المصريين فى الخارج

يعقد البرت برسوم سلامة وزير شئون الهجرة والمصريين فى الخارج غدا مؤتمرا صحفيا يتحدث فيه عن نتائج رحلته لكندا والولايات المتحدة الامريكية حيث التقى بجموع المصريين وناقش معهم طريقة وتنمية ارتباطهم بالوطن الأم مصر وكيفية استثمار مدخراتهم .. يرفع بذلك تقريرا للرئيس مبارك والمجلس الوزراء ..

رئيس الوزراء يفتتح حديقة دار العلوم الجديدة

يفتتح كمال حسن على رئيس الوزراء صباح اليوم (السبت) حديقة دار العلوم الجديدة بالمبتديان يرافقه اللواء يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة واللواء عبدالرحمن عبدالعال رئيس الهيئة العامة لتجميل القاهرة وصرح اللواء احمد حسن عبدالصمد نائب محافظ القاهرة للمنطقة الجنوبية لن الحديقة الجديدة مساحتها عشرة الاف متر وأنشئت بالجهود الذاتيه وتضم كشكا لطيور الزينة وحديقة للاطفال مزودة بكافة الالعاب .

قبول طلبات عمرة رجب اليوم بأقسام ومراكز الشرطة ولمدة اسبوعين

أحمد رشدى

كتب ـ مجدى عبدالغنى :

يبدأ اليوم قبول طلبات المواطنين لاداء عمرة اشهر رجب وشعبان ورمضان بأقسام ومراكز الشرطة ولمدة أسبوعين .. وصرح اللواء شوقى المتينى مدير الادارة العامة للشئون الادارية ان الادارة لن تقبل اى طلبات بعد المدة المحددة ..

كما تقرر السماح للشركات السياحية بتنظيم رحلات العمرة للمواطنين والهيئات والشركات الحاصلين على تأشيرات عمرة .. كما تتقدم الهيئات والشركات للحصول على تأشيرات العمرة بالادارة العامة للشئون الادارية خلال الفترة المحددة . وطبقا لتعليمات السلطات السعودية فلابد من سفر السيدات مع محرم لاداء العمرة .. كما ستمنح تأشيرات المواطنين المتقدمين لاداء عمرة شهر رجب خلال اسبوع من انتهاء الفترة المحددة لقبول الطلبات .. كما تقرر فتح باب التقدم لاداء الحج عن طريق القرعة يوم ١٦ مارس الحالى .



ريجان لابن البلد ـ احنا اعطينا اسرائيل اثنين بليون دولار .. ومستعدين نعطيكم.أنتم كمان اثنين بليون بوسه .. !.

الغاء التوقيت الصيفى أمام مجلس الشعب

يناقش مجلس الشعب فى جلسة الثلاثاء القادم الاقتراح بمشروع قانون المقدم من العضو حسن حافظ بالغاء نظام التوقيت الصيفى بعد ان وافقت عليه لجنة مشتركة من لجان القوى العامله والصناعة والحكم المحلى .

وزير الحكم المحلى يعلن : استخدام ٨٦٫٧ ٪ من المنح الخاصة بدعم المرافق فى الريف

كتب ـ عيسى مرشد :

بلغ استخدام المنح المقدمة لوزارة الحكم المحلى ٨٦٫٧٪ وذلك لدعم اللامركزية والنهوض بالمرافق والخدمات الخاصة بالريف المصرى .. قدرت المنح بمبلغ ٥١٥ مليون دولار .. والمتاح منها للاستخدام حتى فبراير الماضى ٤٥٢ مليون دولار انفق منها حتى الآن ٣٦٢ مليون دولار فى المجالات الخاصة بمياه الشرب والصرف الصحى والطرق ..

حسن ابو باشا

جاء هذا فى التقرير الذى أعده اللواء حسن ابو باشا وزير الدولة للحكم المحلى والتنظيمات الشعبية عن كيفية استخدام المنح التى حصلت عليها الوزارة من وكالة التنمية الدولية خلال الخطة الخمسية الماليه

وأوضح التقرير ان هناك ٥ أنواع من المنح التى لا ترد وانه ليس هناك اى تدخل من الدولة المانحة فى الشئون الداخلية للبلاد كما انه ليست هناك مجالات محددة تشترط للحصول على هذه المنح .. وان وكالة التنمية الدولية تتولى فقط متابعة تنفيذ المشروعات التى يتم اقتراحها من خلال وزارة التخطيط والتعاون الدولى أو عن طريق البنك المركزى المصرى الواردة فى الخطة الخمسية

وأكدت لجنة الحكم المحلى على ضرورة التركيز على استخدام هذه المنح فى تطوير الريف المصرى . تحويله الى الانتاج والعناية بمشروعات التصنيع الزراعى والحيوانى ...

دراسة مشكلة تصدير القطن الخام

وافق الدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد على تشكيل لجنة مشتركة بين وزارات الاقتصاد والزراعة والتموين ونقابة عمال التجارة لدراسة مشكلة تصدير القطن المصرى الخام . وذلك للحفاظ على سمعة القطن المصرى فى الاسواق العالمية .

وزير الرى : لم نتأثر بالجفاف ولن نتأثر

مهندس عصام راضى

كتبت كريمة السروجى :

صرح المهندس عصام راضى وزير الرى أن مصر لم تتأثر حتى الآن بالجفاف ولن تتأثر .. وان وزارة الرى تحرص على توفير التصرفات المناسبة للمياة طوال أيام السنة . وأنه حتى الآن تصل الينا ٨٥٪ من المياه القادمة للنيل من الهضبة الأثيوبية .

وأكد وزير الرى أن مشروع قناة جونجلى يجعل الفرصة مناسبة للأستفادة بمشروعات المياة على هضبة البحيرات الاستوائية لكن حتى الآن لم نصل الى خطوة بدء استكمال العمل فى المشروع بسبب مشاكل الأمن فى منطقة الجنوب كما قررت وزارة الرى اجراء حصر شامل للاراضى الزراعية المخالفة التى يرويها اصحابها ولا يوجد لها مياه مدرجة فى خطة الرى . الهدف من ذلك الحفاظ على مياه الرى من السرقة ووضع حد لمشكلة نقص المياه فى الاراضى

منطقتان لتحسين الاراضى بمحافظتى المنيا وقنا

وافق الدكتور يوسف والى وزير الزراعة والامن الغذائى على إنشاء منطقتين لتحسين الاراضى بمحافظتى المنيا وقنا .. وذلك بهدف تحسين التربة الزراعية وزيادة إنتاجيتها فى محافظات الصعيد .

وصرح المهندس إبراهيم عنتر رئيس هيئة تحسين الاراضى بان المنطقة الاولى ستقام بالمنيا لخدمة محافظات مصر الوسطى بينما تقام المنطقة الثانية بقنا

أخبار قصيرة

● نجحت مصانع التليفزيون بدار السلام فى انتاج اول جهاز تليفزيون ابيض واسود مصرى ١٠٠ ٪ صرح بذلك المهندس اشرف حمدى رئيس مجلس الادارة .

● تقرر ترشيح كيماوى حازم اسماعيل رئيس شركة اسكندرية للزيوت لمنصب رئيس شركة النيل للزيوت بالقاهرة .

● تناقش لجنة السياسات المشروع الذى تقدم به د . شلجى شتله وزير التموين لاقامة صوامع جديدة ستقوم المانيا وكندا وأمريكا بتمويل هذا المشروع .

● يعقد وزراء التموين والزراعة والصناعة وشئون مجلس الوزراء عدة اجتماعات هذا الاسبوع لتحديد الخطوط الرئيسية لموازنة العام الجديد .

● تقوم شركة التنجيد الجديدة التى انشئت بقطاع الغزل بتسليم ٣٠٠ قنطار قطن يوميا الى وزارة التموين .

تقييم اعمال سجلات المصدرين والمستوردين

علمت أخبار اليوم ان هناك اتجاها داخل الهيئة العامة للرقابة على الصادرات لمراجعة سجلات واعمال المصدرين وذلك لتقييمهم وتحديد الدور الذى يقومون به لدعم الاقتصاد القومى .. وأن عدد المصدرين يبلغ حتى الآن ٨ الاف مصدر .

البدء فى تجهيز حقل أبو سنان للغاز الطبيعى بالصحراء الغربية للانتاج

تقرر البدء فى تنمية حقل أبو سنان الجديد للغازات البترولية الذى اكتشف بالصحراء الغربية بالقرب من حقل ابو غرادق طلب د . عبد الهادى قنديل وزير البترول والثروة المعدنية الاسراع فى تنمية هذا الحقل وربطه بشبكة الغاز الطبيعى التى تحمل الغازات من الصحراء الغربية الى القاهرة .. قدرت امكانيات هذا الحقل بما يكفى الاستهلاك المنزلى فى محافظة الجيزة

وصرح الجيولوجى حسنين كامل رئيس الشركة العامة للبترول صاحبة الاكتشاف اننا اتفقنا مع شركة « انبى » المصرية لبدء تصميم الالات والمعدات

وزير التجارة القبرصى يصل للقاهرة

وصل إلى القاهرة أمس ميشيل ميخاليدس وزير التجارة والصناعة القبرصى فى زيارة لمصر تستغرق ٣ أيام يجرى خلالها مباحثات إقتصادية مع د . مصطفى السعيد وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية تتعلق بزيادة التعاون التجارى بين البلدين .. .

١٨ مليون دولار لتنمية القرية المصرية

وافقت هيئة المعونة الامريكية على تقديم ١٨ مليون دولار لجهاز تنمية القرية بوزارة الحكم المحلى لحين توقيع الاتفاقية الثنائية بين الجهاز والهيئة فى شهر يوليو القادم .

صرح بذلك الدكتور احمد رشيد رئيس جهاز تنمية القرية وقال ان هذا المبلغ سوف يخصص لتمويل مشروعات الخدمة الاساسية لمشروعات المياه والصرف الصحى .

وكانت الاتفاقية الاولى وقدرها ٢٥ مليون دولار قد انتهت فى ديسمبر الماضى وتم تقديمها للوحدات المحلية لتمويل مشروعات تسمين الماشية والدواجن والميكنة الزراعية ووسائل النقل وتربية النحل .

مجلس الشعب يناقش اليوم : مخزون مياه بحيرة ناصر

يستأنف مجلس الشعب اليوم جلساته برئاسة الدكتور رفعت المحجوب رئيس المجلس حيث يجيب وزراء الثقافة والرى والقوى العاملة على بعض الاسئلة الموجهة من الاعضاء كما يناقش عدداً من تقارير اللجان النوعية .

وسوف يتحدث المهندس عصام راضى وزير الرى عن الخطط والدراسات الخاصة بتلافى حدوث الزلازل والهزات الارضية التى تحدث بسبب المياه المخزونة ببحيرة السد العالى وما تم بشأن مشروع المصارف المغطاه ببعض قرى محافظتى المنيا والجيزة والاجراءات التى سيتم اتخاذها لتوفير مياه الرى للاراضى الواقعة بمركز دشنا والدراسات الخاصة بتنفيذ مشروع حماية شواطىء رشيد من التآكل والاعتمادات المخصصة لهذا الغرض .

ويتحدث السيد سعد محمد أحمد وزير القوى العاملة والتدريب عن التدابير التى ستتخذها الوزارة ازاء هجرة العمالة المصرية للخارج

كما يناقش المجلس عدداً من التقارير المقدمة اليه من لجان الصناعة والطاقة والمحليات .

لجنة قومية للنهوض بصناعات الغزل والنسيج

تقرر تكوين لجنة عليا قومية لصناعة الغزل والنسيج ـ أصدر كمال حسن على رئيس الوزراء قرارا بتشكيل اللجنة التى تضم عناصر تمثل كافة التخصصات فى هذه الصناعة القومية الهامة .. صرح بذلك المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة ..

وقال ان الغرض من هذه اللجنة اعداد تصور واضح عن مستقبل صناعة الغزل والنسيج فى مصر بعد ان تدهورت هذه الصناعة القومية الهامة والتى تعتبر الصناعة الأولى فى مصر ..

وتضم اللجنة عناصر تمثل صناعة الغزل والنسيج مثل الدكتور السيد دهموش رئيس هيئة الغزل والدكتور محمد الغرورى وزير الصناعة السابق

والمهندس محمود ابراهيم رئيس شركة كفر الدوار والمهندس احمد أبو الوفا رئيس شركة ستيا وحامد المأمون حبيب

رئيس غرفة الغزل والنسيج والدكتور ابراهيم عبد الهادى رئيس هيئة الشركات الاستهلاكية .. وعناصر من القطاع الخاص ..

وسوف تعقد اللجنة عدة اجتماعات تستهدف اعداد تصور عن مستقبل هذه الصناعة والنهوض بها وتحويلها الى صناعات تصديرية أسوة بباقى الصناعات فى العالم كله .. ثم ترفع تقريرا بذلك الى الرئيس مبارك

الصناعات الغذائية فى اللقاء المفتوح للحزب الوطنى

يشهد كمال حسن على رئيس الوزراء والدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب والدكتور صبحى عبد الحكيم رئيس مجلس الشورى والأمين العام للحزب الوطنى والوزراء وأعضاء المكتب السياسى والامانة العامة للحزب الوطنى اللقاء المفتوح للحزب الوطنى مساء بعد غد .

ويحضر اللقاء الذى تستكمل خلاله مناقشة قضايا الصناعات الغذائية المحلية وتطويرها ..

وزير الزراعة النيوزيلاندى يزور مصر .

يصل الى القاهرة يوم ١٦ مارس الحالى كولن مويل وزير الزراعة النيوزيلاندى على رأس وفد فى زيارة لجمهورية مصر العربية تستغرق اربعة أيام بدعوة من الدكتور يوسف والى وزير الزراعة والامن الغذائى .

وسيجرى الوزير النيوزيلاندى خلال زيارته مع المسئولين المصريين حول أوجه التعاون بين البلدين فى مجالات الانتاج الزراعى والحيوانى .. كما سيقوم بزيارة عدد من المشاريع الزراعية والصناعية فى مصر .. ومحطات البحوث الزراعية .

محادثات وزير المواصلات فى فرنسا

باريس ـ ا . ف . ب :

أعلنت وزارة البريد والبرق والهاتف الفرنسية أن ـ مصر وفرنسا اتفقتا على دعم تعاونهما فى مجال الاتصالات وخاصة فيما يتعلق بالسنترالات التى تقوم الشركات الفرنسية بتركيبها حاليا فى مناطق الدلتا والاسكندرية وتقدر تكلفتها بمليارى فرنك فرنسى .

وأوضح البيان الذى صدر فى باريس أمس الأول فى ختام الاجتماعات بين المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات ولويس مكسآندو الوزير الفرنسى بالنيابة لشئون البريد والبرق والهاتف أن التعاون بين البلدين يشمل أيضا مشروع التصنيع لاجهزة الاتصالات الذى تجرى دراسته حاليا وتعهدت الحكومة الفرنسية بتنفيذه .

تحت القبة

يقدمه اسماعيل يونس

الثقافة .. والثورة .. والزعيم عبد الشافى !

هناك نوع من الزعماء .. أو الذين يتدربون على الزعامة .. لا يرى أى مشكلة مصرية نعيشها الا وربطها بثورة ٢٣ يوليو .. كأنها كانت كارثة فعلت بنا كل المصائب .. من هذا النوع من الزعماء الصغار الأخ محمد عبدالشافى .. الذى كان عضوا قياديا بحزب الاحرار .. ثم استقال وذهب الى حزب الوفد .. ولما لم يجد ترحيبا هائلا كما توقع عاد الى حزب الاحرار .. ثم اختلف مع رئيس الحزب .. وهو الآن ربما يفكر فى انشاء حزب خاص به .. المهم ..

ثروت أباظة

محمد عبد الشافى

كان الحديث عن المشكلة الثقافية التى انفجرت فجأة فى مجلس الشورى ! وعبروا عنها احيانا بالازمة الثقافية .. أو الغزو الثقافى .. أو الامن الثقافى كما سماها أحدهم على وزن الأمن الغذائى !!

لكن أغرب الكلام (الثقافى جدا) اطلقه الأخ محمد عبدالشافى المعروف بجرأته فى غرائب الاشياء .. ماذا قال ..؟

قال « اننا نعيش أزمة ثقافية .. وفراغ ثقافى .. والأزمة الثقافية بدأت فى اوائل الخمسينات عندما أختلف المثقفون مع ثورة يوليو فى بدايتها .. وعندما يختلف المثقفون مع النظام فهذا دليل على خلل فى النظام .. » وهكذا دلل محمد عبدالشافى على صفاء ذهنه واستدلالاته المنطقية ..!! ثم أضاف ببلاغه يحسد عليها » .. ومن أجل هذا لم تظهر أية قمم ثقافية مثل العقاد وطه حسين .. ولابد من توفير المناخ السليم للثقافة ..

ثم جلس ..

وتذكرت كيف قال عبدالشافى فى حديث لروز اليوسف أو صباح الخير منذ شهور .. كيف أصيب جمال عبدالناصر بالذعر عندما علم أن عبدالشافى نجح فى الانتخابات « مجلس الامة » فى دائرة دمنهور .. وكيف أسرع عبدالناصر الى مجلس الامة وقال خطابا حماسيا سياسيا ضد خطر عبدالشافى .. لم يعلن للناس .. وطلب شطبه وعدم تسجيله فى المضبطة .. فشطب ..!!

وتأكدت ساعتها أن الصديق محمد عبدالشافى ليس مرعبا فقط .. انما هو فى منتهى خفة الدم .. والبجبحة ..!

● ● ●

على أن الشىء الغريب الاخر أن الكاتب ثروت أباظة .. الذى كتب للسينما يوما .. ووقف يطالب بتشديد الرقابة على السينما ..! وربما هو أول مؤلف فى العالم .. يتعامل مع القلم ويطالب بالرقابة على شىء .. ماذا قال الكاتب « أما السينما .. فالدولة لا تستطيع الا أن تكون رقيبا عليها .. الأيام الأخيرة أصبحت الافلام قمة فى الانحطاط .. وأنا ألوم الوزارة فى الرقابة .. وان كان الوزير قد أنشأ لجنة رقابية أخيرا ..»

وتناول الكاتب الكبير عبدالرحمن الشرقاوى الرقابة من زاوية أخرى ثقافية تماما .. قال أن الرقابة هى المسئولة عن هبوط الفيلم والمسرح المصرى .. ان الرقابة تمنع أى فكر وتشجع أى شىء هابط .. ان الفن اختيار وذوق ولقد نمت الرقابة حرية البذاءة ووأدت الفكر ..

وطالب الاعضاء الشوريين بخفض أسعار الكتب .. ورفع قيود التصدير على الكتب .. وخصوصا كتب الأطفال والشباب بحيث أن يصل الكتاب للشعب بسعر معقول .. واختلف عقدان فى موضوع الغزو الثقافى فبينما حذر محمود فايد من الغزو الثقافى الخارجى بواسطة الاقمار الصناعية اعترض ثروت اباظة على القضية .. قال انني أربا بمصر أن يقال أنها يمكن أن تغزى ثقافيا ..

أما السيد وحيد الدالى فقد تحدث عن قضية « الامن الثقافى » وعلاقته بالاقمار الصناعية وطالب أن تعمل الحكومة على الاشتراك فى القمر الصناعى العربى الذى اطلق منذ أسابيع وقال أن فكرة هذا القمر الصناعى فكرة مصرية للمهندس صلاح عامر وتوقفت مصر عن المشاركة فى تجميد عضويتها فى الجامعة العربية .. ونسى بحق الأمن الثقافى أن عضوية مصر فى الجامعة العربية لا تزال مجمدة .. ولم ينس فى نهاية حديثه خفض سعر الفيديو ـ ونشر الشرائط (الثقافية) لنشر التعليم ـ ونسى أن يطالب « بدعم أجهزة الفيديو » لتكون فى متناول كل الشعب .

أما الدكتور محمود محفوظ .. الذى كان وزيرا (للصحة) فقال أن هناك أزمة « ادراية » وليست « وزارية » بل هى أزمة ثقافية .. ووصل الى حل فى مسألة الفيديو فقال « أنه بالنسبة لخطورة الفيديو يمكن مقاومتها بزيادة المواد ذات المستوى الرفيع حتى تقاوم المواد الهابطة .. والاعتماد على الانسان المصرى ولم يجد مسئول الرد بالمجلس الوزير توفيق عبده أسماعيل فائدة أو مبررا للرد على هذا النقد .. وكان الدكتور حلمى الحديدى العضو الجديد بالمجلس هو الذى فجر معظم هذه المناقشات .

لقطات برلمانية

● ● فى ندوة التقيت فيها باكثر من ٧٠ طالبة وطالب من جماعة الصحافة بكلية دار العلوم جامعة القاهرة .. سألنى أكثر من شاب وفتاة

هل صحيح أنه لاتوجد مشروعات قوانين خاصة بالشريعة الاسلامية فى مجلس الشعب ؟ .. وقلت لهم : لقد أعلن د . رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب أنه لاتوجد مشروعات قوانين وأن مجلس الشعب سيناقش موضوع الشريعة الاسلامية فى شهر مايو القادم .. وأنه لايوجد واحد فى هذا المجلس يرفض تطبيق الشريعة الاسلامية .

وقلت لهم : ولنا ـ كمحرر برلمانى قديم .. أوافق رئيس مجلس الشعب فيما قاله .. وأضيف أنه لايوجد واحد فى بلدنا كلها .. ضد تطبيق الشريعة الاسلامية .. وقد بدأت اللجنة الدينية بمجلس الشعب بعقد جلسات استماع لمناقشة هذا الموضوع الهام .. وتحدث فيه أقطاب المعارضة واتفقوا مع الاغلبية على أن دراسة هذا الموضوع تحتاج للتأنى .. والعمق .. خصوصا ودستورنا ينص على أن الشريعة الاسلامية هى المصدر الرئيسى للتشريع .. ومعنى هذا أنه لايصح أن يوجد قانون يختلف مع مبادىء الشريعة الاسلامية .

وأضفت قائلا لشباب الجامعة : لماذا نكتفى دائما بطلب صدور قانون يعالج حالة معينة ؟ لماذا لانبدأ ـ كل بنفسه ـ فى تطبيق مبادىء الدين الحنيف على أشخاصنا وفى عملنا .. وفى اسرتنا .. وفى الحى الذى نعيش فيه ؟ وماهو القانون ؟ القانون دائما هو توثيق لما أجمع عليه الناس .. أو جرى العرف على تطبيقه .. القانون هو تدوين ما اعتاد الناس عليه .. وجرى سلوكهم على أساسه .. القانون هو وضع خطوط رأى الناس الا يتجاوزوها فى معاملاتهم والا يخرجو عليها فى حركتهم نحو المستقبل ..

وقلت لهم : ماذا يفعل الشرع ! إنه لايفعل أكثر من تدوين ما اتفق عليه الناس .. وما شعروا بحاجتهم اليه .. فى مواد .. تستمد احترامها من الالتزام ـ داخل الانسان ـ بالقواعد الاخلاقية والسلوكية التى استمدها المشرع من داخل الانسان نفسه ومن سلوكياته .

وأضفت : فى انجلترا .. الدستور غير مكتوب .. والدستور هو ابو القوانين .. ولكنه يعيش فى وجدان الناس وفى داخلهم .. ورغم أنه لاتوجد مواد مكتوبه له .. الا أن تقديس الناس للعرف الذى درجوا عليه .. بلغ حد التعايش داخل الانسان مع الدماء التى تجرى فيه .. ابدأوا بأنفسكم .. فستجدوا أن الشريعة الاسلامية طبقت فعلا فى كل المجتمع .. الذى هو عبارة عن مجموعة أفراد .

عبدالفتاح الديب

● اخبار المجتمع ●

● بسيونى عبد الجليل والنقيب محمد عبد الجليل يعلنون القران لأول جمال علية بقسم شرطة بنها والانسة ماجدة الجندى بالضطوية وآلف مبروك

الطاهر محمد سليمان

نقيب المعلمين بارمنت يشكر الزملاء والزميلات لتهنئتهم التالية

شكر

اهالى جزيرة الثورة البحرية ٣ بادفو يتقدمون بالشكر للسيد المهندس مدير عام رى اسوان ومدير عام ادارة مصر العليا للميكانيكا والكهرباء ومدير ادارة العائمات والسيد مهندس رى ادفو شرق ومدير العائمات بادفو لتيامهم بتحسين الرى بالمنطقة

الاتحاد التعاونى الاسكانى المركزى

يعلن الاتحاد عن دعوة الجمعية العمومية السنوية المكونة من مندوبين من بين ممثلى الجمعيات الاتحادية والجمعيات التعاونية للبناء والاسكان السابق انتخابهم فى الجمعيات العمومية الفرعية بالمحافظات للاجتماع الساعة ١٢ ظهر الاربعاء ٢٧ مارس ١٩٨٥ بمقر الاتحاد لعرض التقارير والتصديق على الميزانية العمومية المنتهية فى ٣٠ ـ ٦ ـ ١٩٨٤ واعتماد مشروع التوزيع .

رئيس الاتحاد
المستشار شمس الدين خفاجى

جمعية اشمون للاسكان التعاونى

يعلن مجلس ادارة الجمعية عن دعوة الجمعية العمومية السنوية للانعقاد بمقر الحزب الوطنى باشمون فى تمام الساعة العاشرة من صباح الاثنين الموافق ٢٢ ـ ٤ ـ ١٩٨٥ للنظر فى جدول الاعمال الاتى

١ ـ التصديق على الميزانيات لعام ٨٢ ـ ١٩٨٣ و ٨٣ ـ ١٩٨٤

٢ ـ عرض المحلات القائمة بالدور الارضى بعمارات الجمعية للبيع بالمزاد العلنى

٣ ـ انتخاب مجلس الادارة على ان تقدم الطلبات للترشيح لعضوية المجلس فى المدة من يوم الاحد ١٠ ـ ٣ حتى يوم الخميس ١٤ ـ ٣ ـ ١٩٨٥ ويومى ١٦ ـ ٣ و ١٧ ـ ٣ لتقديم الطعون

نقابة المهن التعليمية

تعلن النقابة عن عقد الجمعية العمومية للنقابة العامة يومى السبت والاحد الموافقين ٢٧ ، ٢٨ ابريل ١٩٨٥ وستوجه النقابة الدعوة متضمنة جدول أعمال الاجتماع ـ ويفتح باب الترشيح لمنصب النقيب ونصف عدد اعضاء المجلس بدلا من الذين تنتهى مدة عضويتهم بنهاية الدورة الحالية ابتداء من الساعة الثامنة صباح الاحد ١٠ مارس ١٩٨٥ حتى الساعة مساء السبت ١٦ مارس ١٩٨٥ وتقبل استمارات الترشيح مستوفاة ومعتمدة باليد أو البريد الوصى عليه بحيث تصل قبل السابعة مساء السبت ١٦ مارس .

الأمين العام
عبد الحليم زيد

هكذا من الأصل

جمصه .. في المزاد العلني !

بعد تردد دام سنوات طويلة .. قررت محافظة الدقهلية بيع مصيف جمصة بالمزاد العلني ! تحدد يوم ٢٧ فبراير الحالي لبيع ٣٥٠ فيلا وشاليه بالمصيف . هذا القرار اتخذه محافظ الدقهلية سعد الشربيني بالاتفاق مع المجلس الشعبي المحلي للمحافظة . ومجلس ادارة المصيف .. والأسباب كثيرة . مصاريف الصيانة وصلت الى مليون ونصف مليون جنيه . في حين أن الايجار السنوي لايزيد عن ١٢٣ الف جنيه .. وإيجار الوحدة سنويا ٣٠٠ جنيه ويقوم المستاجرون بتاجيرها من الباطن بمبلغ ٥٠٠ جنيه شهريا طوال فترة المصيف .. ثم أغلب المستاجرين لايعيدون المفاتيح في نهاية المصيف لاجبار المحافظة على التأخير لهم مرة أخرى !

هذه هي بعض .. وليس كل أسباب القرار الذي اتخذته محافظة الدقهلية .. وحتى لا يتحول مصيف جمصة نقمة على المحافظة ! ولكن .. ماهي الحكاية من بدايتها ؟

سعد الشربيني

١.٥ مليون جنيه للصيانة .. والايجارات ١٣ الف جنيه فقط !

كان لابد من اتخاذ قرار البيع في المزاد العلني .. هكذا يقول أحمد الورداني رئيس المجلس المحلي للمحافظة .. ويشرح القصة من البداية .. ويقول :

ان قصة هذا المصيف تبدأ عام ١٩٦١ ، عندما انشأته محافظة الدقهلية وقامت بتشييد مجموعة من الفيلات والموتيلات في منطقة جمصة .. وبدأت حركة التعمير إلا أن العمل توقف في المصيف عام ١٩٦٧ بسبب حرب يونيو وكان المصيف مدينا في ذلك الوقت بحوالي مليون جنيه لهيئة قناة السويس .. ومبالغ أخرى لشركة المقاولون العرب .. وقامت الدولة بدفع جزء من هذه الديون بعد ذلك ، الا أن المصيف ظل مهجورا وفي حالة ركود شاملة حتى علم ١٩٧٥ ..

وفي عام ١٩٧٦ وعندما بدأ تطبيق نظام الحكم المحلي .. بدأ الاهتمام مرة أخرى بمصيف جمصة .. وبدأ المجلس المحلي لمحافظة الدقهلية يخصص جلسة من جلساته العشر على مدار السنة ليتم عقدها في المصيف . وتخصص هذه الجلسة لمناقشة مشاكل المصيف . ووسائل النهوض به .. وتم وضع نظام لتطوير المصيف . حيث تم تشكيل مجلس ادارة له .. وبدأت الادارة الجديدة تعيد تشغيل المرافق المعطلة .. وتم عمل تقسيمات لبعض الأراضي الفضاء في المصيف الذي يمتد بطول ٢٥ كيلو مترا وبعرض ٥ كيلومترات .. وتم عرضها للبيع على المواطنين .. ووجدت الادارة الجديدة من خلال ذلك حصيلة استطاعت ان تنهض بالمصيف من كبوته .. وبدأ المصيف يستعيد سمعته .. فبدأ تحسين المرافق .. وبدأ العمران ينتشر .

إلا أنه ظهرت هناك مشكلة أخرى وهي مشكلة الصرف الصحي بسبب تزايد كميات المياه .

كما قامت المحافظة .. والحديث هنا مازال على لسان أحمد الورداني رئيس المجلس المحلي للمحافظة .. وباعتمادها على مواردها من حصيلة صندوق الطرق برصف طريق من بطرة مركز شربين الى جمصة مباشرة بتكلفة قدرها ٨ ملايين جنيه .. ويصل طول الطريق ٤٢ كيلومترا ..



أحمد الورداني

تحقيق :
رفعت فياض

ومع كل هذا كانت هناك مشكلة ضاغطة وقائمة منذ نشأة المصيف .. والحديث هنا لحامد الصعيدي سكرتير عام محافظة الدقهلية ورئيس مجلس ادارة المصيف ويقول هذه المشكلة خاصة بالوحدات التي انشأتها المحافظة وكان مخصصا منها بعض الوحدات لاستضافة بعض الشخصيات .. والجزء الاكبر منها يؤجر للمصطافين الذين تعودوا الاصطياف في المصيف .. إلا أننا وجدنا أن هذه الوحدات تتكلف مبالغ باهظة للصيانة والتاثيث تصل أحيانا الى ٣ أضعاف عائد ايجارها ومع تزايد عمر هذه الوحدات تزايد حجم المبالغ اللازمة للصيانة لدرجة وصلت الى أن الصيانة المطلوبة هذا العام تصل قيمتها الى حوالي مليون ونصف المليون جنيه في حين أن الايجار السنوي لايزيد عن ١٢٣ الف جنيه . وأصبحت هذه الوحدات وعددها ٣٥٠ وحدة تمثل عبئا على ميزانية المصيف بل وتستنزف موارده المالية وموارد المحافظة . وتتسبب في تجميد أية جهود للنهوض بالمصيف لضياع جزء كبير من هذه الموارد في الصيانة فقط ... وتم عرض الامر على المجلس المحلي للمحافظة عام ١٩٨٣ .. فقرر المجلس الموافقة على بيع هذه الوحدات بالمزاد العلني للتخفيف عن كاهل المصيف وزيادة لموارده لصعوبة استمرار ادارة هذه الوحدات باسلوب اقتصادي سليم .. وحدثت عقبات في التنفيذ بالنسبة لقرار المجلس بالبيع .. وأخيرا تم عرض الامر مرة أخرى على مجلس ادارة المصيف الذي وافق من جانبه أيضا على بيع هذه الوحدات بالمزاد العلني .

٨٠ مليون جنيه

وذهبت الى سعد الشربيني محافظ الدقهلية لاستوضح منه الموقف بشكل أكبر .. فأكد أن المحافظة عندما قررت بيع الوحدات التابعة لها بالمزاد العلني كان هدفها الاكبر هو النهوض بالمصيف والتفرغ لانشاء التوساعات به .. وحتى لايدار بوسائل تسبب له خسارة موارده مما سيؤدي الى حلقة من الركود في عمليات التنمية المطلوبة .. فمثلا تكلفة مد المرافق لقطع الأرض التي تم بيعها للأفراد وعددها ٤ آلاف قطعة ستتكلف حوالي ٨٠ مليون جنيه فمن أين سناتي بها والمصيف يمثل لنا نزفا للموارد ..

قلت : بمناسبة الاربعة الآف قطعة لقد علمت أنه تم رفع حوالي ١٦٠٠ جنيه للقطعة الواحدة من قبل الاهالي كايجار وقيمة مرافق للمحافظة وكان هذا منذ ٣ سنوات .. الا ان المحافظة لم تقم حتى الآن بتوصيل المرافق لهذه القطع .. وبالتالي لم يستطع الافراد أستغلال هذه القطع واقامة أي انشاءات عليها ؟

فقال : قررت المحافظة عدم محاسبة الأفراد على أي ايجار لهذه القطع الا بعد توصيل المرافق لها ولن نحاسبهم على السنوات الماضية ..

قلت وما هي القيمة التي تتوقعها كحصيلة لبيع وحدات المحافظة بالمصيف

قال اتوقع أن يصل ثمنها الى حوالي ١٠ ملايين جنيه .. قلت وهل سعتبر الثمن المدفوع في الوحدة ثمنا لها وثمنا للارض قال : لا سيكون ثمنا للوحدة فقط اما الارض فستظل ملكا للمحافظة .. قلت : وما هو موقف من يؤجر هذه الوحدات منذ عدة سنوات ؟ قال : سنجعل لهم أولوية في الشراء .. وسنجعلهم يدفعون ٥٠٪ فقط من قيمة الوحدة كمقدم والباقي يقسط على سنوات اذا رسا عليهم المزاد .. قلت : وهل تم تحديد مبدئي لثمن كل وحدة ؟ قال : سنجعله للعرض والطلب في المزاد .

قلت : وهل معنى هذا أن المحافظة ستكون بذلك غير مالكة لاي وحدات بالمصيف الذي سبق وأن تولت هي إنشاءه ؟ !

قال : لقد فكرنا في البيع لكي نقوم ومن خلال الحصيلة التي سترد ببناء وحدات جديدة أخرى بالاضافة الى استكمال جميع الخدمات المطلوبة للمصيف .

في الوقت الذي نرى فيه كيلو اللبن يباع بـ ٨٠ قرشا في القاهرة نجد أن مئات الأطنان من اللبن الطازج لاتجد من يشتريها .. وأصحاب المزارع يغلقونها ..ويعرضون الأبقار للبيع .

ولكن كيف حدث هذا ؟ !

أصحاب المزارع يقولون إن انتاجهم يزيد ولا يجدون من يشتريه بعد أن رفضت شركة مصر للالبان شراء كميات أكبر . ويقولون أنهم قاموا بزيادة الانتاج بناء على اتفاق مع الشركة ولكن الشركة رفضت بعد ذلك شراء اللبن .

أما المفوض على شركة مصر للألبان فيقول أن أصحاب المزارع حصلوا على قروض ضخمة من الادارة السابقة للشركة ، وهم يريدون استمرار هذا الوضع .. ولكن الشركة الآن في مرحلة تحقيق الأرباح .. وليست في حاجة لشراء كميات زائدة عن الحاجة من الالبان .

مئات الأطنان من اللبن الطازج لاتجد من يشتريها ! ! !

أصحاب مزارع الأمن الغذائي يهددون بإغلاقها !



●● المفوض على مصر للألبان :

لانتعامل مع السماسرة ولن نترك الشركة تخسر الملايين

التقت « أخبار اليوم » بكل أطراف هذه المشكلة .. لتقدم صورة كاملة لاخطر أزمة يمكن ان يتعرض لها انتاج اللبن الطازج في مصر .. فمما لا شك فيه أنه لأحد يوافق على إغلاق المزارع .. ولكن أيضا لا يوافق أحد على ان يعرض القطاع العام لخسارة فادحة تصل الى الملايين .

يقول حسين شبانة مدير الجمعية التعاونية لتنمية الثروة الحيوانية . وتضم ٩٥ الف منتج من أصحاب مزارع انتاج الألبان : يوجد اكثر من ١٠٠ الف منتج صغير غير أعضاء في الجمعية . ويوجد حاليا بمصر عند اصحاب المزارع أكثر من ١٥٠ ألف بقرة .. وكل ذلك ساهم في إنشائه سياسة الأمن الغذائي التي تبنتها الدولة .. وقالوا بدأنا بعشر جمعيات وصلت الى ٣٧٠ جمعية تعاونية .. وأمدتنا الدولة بقروض بفائدة بسيطة ٦٪ لتشجيع إنشاء هذه المزارع . ووفرت لنا الاعلاف منذ عام ١٩٨١ . وسهلت لنا تسويق الانتاج بتسليمه إلى شركة مصر للألبان بسعر الكيلو ٢٥ قرشا .. وأضافت حوافز للمنتجين ليكون سعر الكيلو عالي الدسم والدهون ٢٨ قرشا .. وأصبح عندنا شبه إكتفاء ذاتي ، مما شجع المنتجين على التعاقد لشراء الاف أخرى من الأبقار هذا العام . وسمح وزير الزراعة للجمعية وحدها باستيراد ٧٥٠ بقرة هذا العام ، ولكن لاأحد يعرف مصير الالبان الناتجة عن هذه الزيادة هل ستلقى في الترع أم ستجد من يشتريها !

ذبح الابقار !

والصورة الغريبة للجرائم التي ترتكب حاليا في مزارع الأمن الغذائي تتحدث عن نفسها منذرة المسئولين ، لحماية هذه الثروة من الضياع . ويقول المهندس عادل العبد صاحب إحدى المزارع بالدقهلية : منذ شهور قليلة وكنت أملك مزرعة بها ١٥٠٠ بقرة فريزيان لانتاج الالبان وكانت تضم أحدث المعدات وكانت وزارة الزراعة تفخر بها وترسل الخبراء الاجانب إليها لمشاهدتها .. وفجأة قطعت حصة الاعلاف التي اتسلمها لاطعام الابقار ، واستمر هذا الحال ثمانية اشهر .. وكنت انتج ٦ أطنان لبنا يوميا . وكان المفروض ان يصل الانتاج الى ١٠ اطنان هذا العام ، ولكن خوفا من موت الابقار جوعا اضطررت لبيع الف بقرة الى الجزارين لتباع كلحوم وبقي عندي ٥٥٠ بقرة فقط في طريقي لبيعها وإغلاق المزرعة .. وكان شقيقي يملك ١٨٠ بقرة اضطر لبيعها ايضا وإغلاق مزرعته .

نلقي اللبن في الترع !

ويقول المهندس هشام سعيد صاحب مزرعه : املك مزرعة امن غذائي لإنتاج الالبان منذ عام ١٩٨٢ حنت قروضا من بنك التسليف بلغت ٣٠٠ الف جنيه بفائدة ٦٪ لإستيراد ٤٠٠ بقرة مبدئيا وإنتاج ٦ أطنان لبنا يوميا .. واتفقت مع مصر للالبان أن تتسلم ٣ أطنان يوميا .. وفي شهر مارس الماضي فوجئت بخطاب من الشركة برفض استلام الكمية مني ويلزمني بان لا تزيد الكمية الموردة لهم عن ١,٥ طن خلافا للعقد المبرم معهم .. وفسدت كمية كبيرة من الالبان عندي فالقيتها في الترعة الى ان اجد حلا ابيع به لشركات الالبان الخاصة .. وقد تعاقدت منذ علم على استيراد ٢٥٠ بقرة قادمة في الطريق ستنتج ٢ طن لبن زيادة . ولاأدري اين سأصرفها ؟!

ويقول المهندس برهان محمود صاحب مزرعة : أملك مزرعة تنتج ٨ اطنان لبنا يوميا .. جاء خطاب من شركة مصر للالبان بأنها لن تتسلم سوى ٥٠٪ من انتاجي المتفق عليه معهم ، ولا يزيد عن طن و ٣٠٠ كيلو لبن وبسعر ٢٥ قرشا فقط بدون حوافز .. وعندما سألت المسئولين في الشركة عن السبب قالوا انهم مضطرون لذلك لان طاقتهم لا تسمح !

تحقيق :
صابر شوكت

ويقول عبد القادر الحراكي رئيس مجلس ادارة جمعية الاهرام لتنمية الثروة الحيوانية بالشرقية : شركة مصر للالبان اتفقت مع مزارعنا في العام الماضي على ان نشتري معدات والات لتنقية وتعقيم الالبان من الجراثيم والبكتريا ، بحيث ننتج لبنا عالي الجودة ونقلل نسبة الجراثيم فيه من ١٦ مليون جرثومة الى ١٠٠ الف فقط في السنتميتر الواحد ، وقمنا بشراء معدات وتعيين مهندسين وخبراء مما كلفنا علايين الجنيهات ، في مقابل ان يرفع سعر كيلو اللبن الى ٢٨ قرشا بدلا من ٢٥ قرشا ، مقابل تخفيض نسبة البكتريا الى ١٠٠ الف فقط ، وإذا زادت عن ذلك يخصم منا ٣ قروش في كل كيلو .. وقبلنا ذلك التحدي واصبح لاول مرة في مصر لبن خال من الجراثيم التي تسبب كثيرا من الامراض ، ومع ذلك فعندما حاسبتنا الشركة عن شهر نوفمبر الماضي اخلت بوعدها ولم تصرف لنا ، الثلاثة قروش التي وعدتنا بها عن اللبن المحسن وسببت لنا خسائر كثيرة .. مما دفع كثيرا من اصحاب المزارع في المماطلة في دفع اقساط قروضها لبنك التسليف وبعضهم قرر ان يسلم البنك مفاتيح مزارعهم لادارتها ولو استمر هذا الحال هذا العام ايضا فسوف تختفي مزارع انتاج الالبان في مصر لان كثيرين منهم

ديوننا بالملايين !

ويقول المهندس عبد المنعم مفيد رئيس الجمعية التعاونية لتنمية الثروة الحيوانية : أصحاب المزارع عليهم ملايين الجنيهات ديونا للبنوك ولابد من تسديدها .. وكان هناك اتفاق بين الجمعية ووزارة الصناعة على ان شركة مصر للالبان ستوسع خطوط انتاجها وعلى المنتجين ان يزيدوا إنتاجهم لمد المصانع الجديدة بالالبان .. ولكن الشركة ترفض استلام الانتاج الزائد .. ونحن إزاء هذا الموقف قررنا انشاء مصنع للالبان يعمل بطاقة ٣٠٠ طن لبن طازج في اليوم . وسيقوم بتصنيع لبن المزارع الذي ترفضه شركة مصر للالبان . وفي خطته ان يطرح عبوات من اللبن الطازج جدا بسعر ٤٠ قرشا للكيلو للمستهلكين وسيكون مربحا جدا لنا .

كذلك قررنا انشاء مصنع اعلاف ينتج ٧٥٠ الف طن في السنة اي نصف الكمية المنتجة من مصانع الدولة .. وذلك حتى نحمي الابقار من الموت جوعا .. ومعدات والات هذين المصنعين مشحونة الآن في السفن وسيبدأ انتاج المصنعين في خلال ١٨ شهرا .. ولكن ان نعتمد على انفسنا وننشيء هذين المصنعين ، لابد ان تساندنا الدولة بتسويق إنتاجنا وتزويدنا بالاعلاف والا فإن هذه الثروة الحيوانية ستواجه مصيرا رهيبا .

رئيس الشركة السابق يفتح خزانة الدولة

والى شركة مصر للالبان . ذهبت « اخبار اليوم » لمعرفة اسباب التغيير الذي حدث في معاملة منتجي مزارع الامن الغذائي ودفع بعضهم الى التخلص من البانهم في الترع . وإغلاق مزارعهم .

قال المهندس جمال الشربيني المفوض العام للشركة وتوليت مسئولية الشركة منذ ثلاثة شهور فقط ، وهي تخسر مليون جنيه شهريا واكتشفت ان هذه الخسائر حدثت في الشركة منذ عام ١٩٨١ حيث بدأت تتعامل مع البان مزارع الامن الغذائي ، حينما قام رئيس شركة مصر للالبان السابق بفتح خزانة الدولة لهؤلاء المنتجين فقام بصرف سلف لبعضهم بلغت مليونا و ١٣٦ الف جنيه يسدد دفعها بتوريد اللبن وتدفع الشركة فوائد لهذا المبلغ للبنوك قيمتها ١٤٪ .. فعل هذا في نفس الوقت الذي تتلقى فيه الشركة البانا تزيد عن حاجتها وليست في ازمة لكي تدفع لهم مقدما .. وقد اثار الجهاز المركزي للمحاسبات والرقابة الادارية هذه النقطة كما اكتشف ان الادارة السابقة للشركة سهلت لمعظم هؤلاء المنتجين سبل التلاعب والغش في تسليم انتاجهم للشركة ، فكان مدير المعامل يرفض استلام الالبان المغشوشة ، وتجبره الادارة العليا على استلامها ، ويحتفظ مدير المعامل بمحاضر هذه الوقائع .. وقد اكتشف مدير المعامل في الشهر الماضي ١٢ الف كيلو لبن مغشوش ومخلوط باللبن الجاف لأحد كبار منتجي الألبان في مصر وتم عمل محضر بذلك عرض على المفوض العام .. وتم رفض الكمية ووضع المنتج في القائمة السوداء . كما ضبطت بنفسي في الاسبوع الماضي منتجا كبيرا يحاول اعطاء رشوة لمدير المعامل لاستلام البانه المغشوشة ، واكتفيت بطرده من الشركة .. كما تبين لي ان عددا كبيرا من الذين يتعاملون مع الشركة على انهم منتجون عبارة عن سماسرة يجمعون الالبان من صغار الفلاحين بسعر ١٨ قرشا للكيلو ويبيعونه للشركة بسعر ٢٨ قرشا .. ويصرفون اعلافا مدعمة على اساس ذلك يبيعونها في السوق السوداء ..

ويضيف مفوض عام شركة مصر للالبان : واتخذت قرارات لحماية شركة الدولة من الخسائر وفعلا ادت الى أرباح ٥٠ الف جنيه في الشهر الماضي .. وهذه القرارات هي التي اثارت منتجي الالبان .. اولها الغاء السلف تماما لاي منتج البان ، والزام المنتج الذي يورد للشركة أن نفتش على مزرعته مرتين شهريا للتاكد من أن انتاجه الذي يورده من أبقاره ولا يجمعه من صغار المزارعين الذين نتعامل نحن معهم وللتاكد من خلو أبقاره من الامراض ، أما من حيث الاسعار فنحن نشتري منهم باعلى سعر وهو ٢٥ قرشا ولن نزيد عنها فنحن نشتري من مزارع الدولة بسعر ٢٤ قرشا ونشتري من صغار المزارعين بسعر ١٧ قرشا واذا اجتمعت لجنة واعادت دراسة اسعارهم فسنرحب بذلك ايضا . اما من حيث الكميات فنحن لا نستطيع ان نتسلم منهم اي زيادة عن طاقتنا ونتسلم منهم اي كمية في حدود متوسط توريدهم خلال العام الماضي .. واذا ارادوا زيادة انتاجهم فلا بد من اخطارنا مسبقا لنشترك معهم في دراستها ، ونعد انفسنا لها .. لا أن يفاجئونا بها .. ثم انهم ليسوا مجبرين للتعامل معنا فهم يعطوننا مايزيد عن حاجاتهم بعد ان يغطوا مصانع القطاع الخاص ويمكنهم تسويق انتاجهم في اى جهة يريدونها .

حماية المنتجين

ويقول المهندس محسن بدوي رئيس قطاع الانتاج بشركة مصر للالبان : حل مشكلة الالبان اصبح قريبا جدا . فقد حضرت اجتماعا مع وزير الصناعة منذ أسابيع حضره ممثلون عن صناعات الالبان في مصر بالقطاع العام والخاص .. وتم الاتفاق المبدئي فيه على دراسة فرض رسوم جمركية على اللبن المجفف المستورد للاستخدام المنزلي وهو حوالي ٣٠٠ الف طن لبن سائل وهو معفي من الرسوم الجمركية منذ فترة طويلة .. وهذه الرسوم ستفيد في اعفاء مستلزمات التشغيل في شركة مصر للالبان من الرسوم الجمركية وستفيد في تحسين جودة انتاجها ، لانه يستحيل الغاء إستيراد اللبن الجاف لاننا نحتاج ٥٠٠ الف طن لبن سنويا وهذه الكمية حاليا لا يستطيع الانتاج المحلي أن يفي الا بنصفها .. وهذا سيخلق سوقا وحماية لمنتجي الالبان في مصر يساعد على تسويق انتاجهم الزائد لان فرض الجمارك على اللبن المستورد سيحد من استيراده تلقائيا .. وقد وافق وزير الصناعة في هذا الاجتماع على هذا القرار .. وقال انه سيدرسه مع وزير التموين لتنفيذه قريبا .

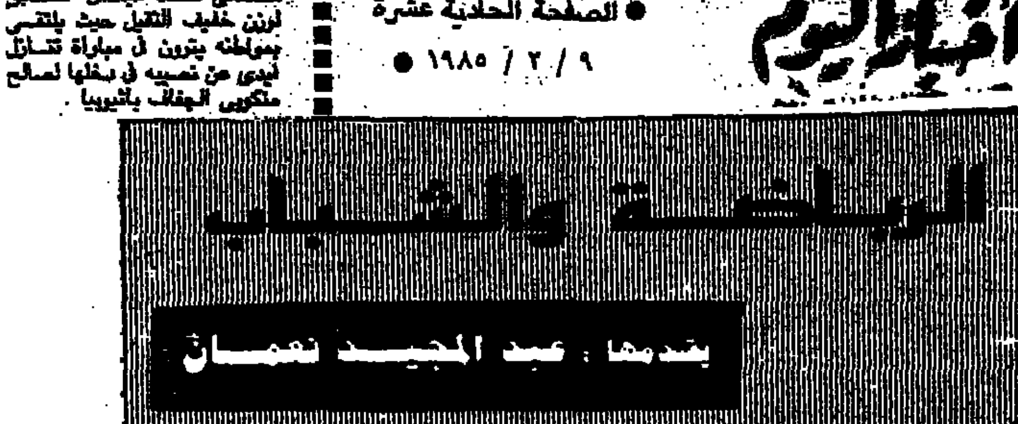
●●●●●

وقبل أن تنتهي « أخبار اليوم » من هذا التحقيق .. علمت ان الدكتور يوسف والي وزير الزراعة امر بتشكيل لجنة على مستوى عال تضم في عضويتها ممثلين لكافة الاطراف المتنازعة .. وسوف تستمر في حالة انعقاد دائم حتى تصل الى حل يرضي جميع الاطراف .

لتر المياه بـ [illegible] قرشا ولتر اللبن بـ ٢٣ قرشا كيف ؟



أخبار اليوم
• الصفحة الحادية عشرة
٩ / ٢ / ١٩٨٥ •



رحلة الفريق القومى الكروى الى غـرب افريقيا اثمرت هدفها

اتفقت المباريات الثلاث فى تفوق مصر .. واختلفت فى الظروف الصعبة والسيئة

كتب محمود السيد :

عادت الى القاهرة فى منتصف ليلة أول أمس بعثة الفريق القومى لكرة القدم بعد رحلة تدريبية فى غرب افريقيا استغرقت ثمانية أيام لعب خلالها الفريق ثلاث مباريات ودية مع ساحل العاج فى ابيدجان ثم مع الكاميرون فى ياوندى ودوالا .. اختلفت الظروف الصعبة والسيئة للمباريات الثلاث لكنها اتفقت فى تفوق الفريق المصرى فيها جميعا بصرف النظر عن النتائج .. وفيما يلى تقييم للمباريات واللاعبين ورأى المدربين .

● الفوز على ملعب غارق :

لاول مرة اجتاز فريق مصر بنجاح احدى العقبات التى كثيرا ما كانت سببا فى الهزيمة فقد لعب مباراة ساحل العاج بعد أن تحول الملعب الى برك من المياه نتيجة لسقوط الأمطار بغزارة ، كذلك لعب الفريق فى اليوم التالى لرحلة سفر طويلة استغرقت ١١ ساعة بالطائرة ودون أن يتمكن الفريق من أداء مران حقيقى واحد ومع ذلك فاز الفريق ١/صفر ونال الاعجاب ووقف الجمهور العاجى بقوة فى جانبه ضد الحكم لما احتسب هدفا خاطئا لصالح فريقه ، وأجبر الحكم على الرجوع فى القرار .

● هزيمة غير مستحقة :

فى المباراة الأولى للفريق مع منتخب الكاميرون بياوندى ارتفع مستوى الاداء الفردى والجماعى للفريق بصورة ملحوظة بعد أن نال اللاعبون قسطا من الراحة وأتيحت لهم فرصة المران ، فقدم عرضا طيبا سيطر على أغلب الشوط الاول وساد الشوط الثانى بالكامل الا انه واجه الحكم الدولى رقم واحد الذى بيت النية على خروج فريقه فائزا .. ألغى هدفا صحيحا لشوقى غريب بحجة التسلل واعترف مساعده الذى لم يرفع الراية بصحة الهدف . ثم احتسب ضربة جزاء غير صحيحة أحرز منها كوندى هدف المباراة الوحيد .. بعدها زاد اصرار الحكم على الاحتفاظ لفريقه بالفوز فى الشوط الثانى فألغى هدفا آخر صحيحا أحرزه محمد رمضان ثم بدأ فى تقييد هجوم مصر الضاغط (وفرملة) لاعبيه بقرارات على أخطاء واهية لاستهلاك للوقت .

● أقــوى العــروض

كانت المباراة الثانية مع الكاميرون فى دوالا مسك الختام .. قدم الفريق فيها أقوى عروضه الثلاثة وأفضلها .. أجاد تنفيذ خطة اللعب كما يجب وأدى كل لاعب دوره .. زاد حارس المرمى عن مرماه بشجاعة ، ولعب خط الظهر مدافعا مع قيام بعض أفراده باداء الدور الهجومى لكن بحساب وحذر ، ودامت السيطرة للفريق بفضل تحركات لاعبى الوسط دفاعا وهجوما ، وأربك المهاجمون دفاع الكاميرون بسرعة تبادل المراكز ونجحوا فى الوصول الى المرمى عشرات المرات لكن لم تستثمر الفرص المتاحة للقصور فى بعض النواحى الفردية فتعادل الفريق بدون أهداف .

● أشرف وصالح وشوبير أهم مكاسب الرحلة :

ضمت البعثة ١٩ لاعبا اشتركوا جميعا فى المباريات الثلاث لكن لاوقات متفاوتة .. أكثر اللاعبين شوقى غريب ومحمود صالح وأشرف قاسم. لعبوا جميع المباريات ، يليهم ابراهيم يوسف وجمال عبدالحميد وقد لعبا مباراتين وشوطا فى مباراة .. ولعب عادل المأمور مباراتين .. أقل اللاعبين اشتراكا هشام يكن ولعب خمس دقائق قبل نهاية مباراة ساحل العاج ولعب مصطفى الزقتاوى شوطا واحدا .

كان من أهم مكاسب الرحلة ظهور أشرف قاسم بمستوى عال وقد ثبت اقدامه كلاعب وسط بالفريق بالاضافة الى اجادته اللعب فى مركز « الليبرو » عندما شعر ابراهيم يوسف بشد خفيف فى المباراة الأولى . كذلك محمود صالح كظهير ثالث (مساك) فضى بجسديته ورجولته على كل من شغل قلب الهجوم فى المباريات الثلاث ، بالاضافة الى تعاونه وتفاهمه الكامل مع ابراهيم يوسف ، ولاجادته التغطية فى حالة تقدم يوسف .. أما أحمد شوبير فقد استحق بثبات مستواه وارتفاعه أن يكون الحارس الثانى .. لا يتفوق عليه المأمور الحارس الأول الا بالخبرة ..

كما استعاد شوقى غريب مستواه كان دفاع مصر والذى هبط لعدم اشتراك ناديه مع فرق لجنبية كذلك محمد صلاح وجمال عبدالحميد كعناصر خبرة دولية يحتاج اليها الفريق بجانب اللاعبين الصاعدين .

● الرحلة حققت أهدافها :

فى لقاء مع الكابتن محمد عبده صالح الوحش مدير الفريق أثناء رحلة العودة قال ان الرحلة حققت كل الاهداف وانه راض تماما عن الأداء الجماعى للفريق فى المباريات الثلاثة الا انه ينقص الفريق استكمال الاداء الفنى واللعب الجماعى والسيطرة الميدانية .. واضاف انه سيقوم بالاتفاق مع مدربى الاندية على اسلوب تصحيح الاخطاء من النواحى الفردية لبعض اللاعبين .

ومن الاهداف الهامة التى حققتها الرحلة .. الاشتراك مع فرق قوية ذات مستوى عال خاصة الكاميرون .. وصقل بعض اللاعبين الاساسيين من الاندية غير المشتركة فى بطولات أفريقيا كشوقى غريب وعماد سليمان .. وتدعيم العلاقة الأسرية بين أفراد الفريق القدامى والجدد .. وتوحيد الهدف الاكبر وهو الانتماء والولاء لمصر .

● أحسن كرة أفريقية فى الكاميرون ومصر

وفى لقاء سريع مع رادينوفيتش مدرب الكاميرون قال : ان الفريق المصرى متطور ومتجدد وانه شاهد بالفريق لاعبين جددا لا يقلون فى المستوى والأداء عن النجوم الكبار الذين رآهم فى بطولة الامم الافريقية .. واضاف انه سعيد بالزيارات المتبادلة والمباريات الودية بين الكاميرون ومصر لانهما من أفضل الفرق الافريقية وهو لا يخفى من البطولات الرسمية الا فريق مصر ، وبعده نيجيريا ثم الجزائر وقال انه أيضا يجرى تجديد الفريق وانه ضم اليه من الصاعدين خمسة لاعبين اشترك منهم فى المباراتين وثبت اقدامه كانا وأومات وموكيته وانه لا يعتمد كثيرا على اللاعبين المحترفين لان الجمهور فى الكاميرون يحب التجديد كما ان « اللاعب الذى فى يدى أفضل من اللاعب البعيد عنى » .

هدف مصر الذى احرزه جمال عبدالحميد برأسه فى الدقيقة الاولى من مباراة ساحل العاج .. لم يظهر جمال فى الصورة ..

دميان النيجيرى مع الاتحاد السكندرى

نجح نادى الاتحاد السكندرى فى الحصول على شهادة الاتحاد النيجيرى لكرة القدم التى تتضمن الاستغناء عن اللاعب دميان أوبويور اوجانزا الذى كان قد وقع للاتحاد منذ شهر ، ولكن اجراءات انضمامه تعثرت بسبب الشهادة الدولية التى أصر اتحاد الكرة المصرى على ضرورة حصول دميان عليها من الاتحاد النيجيرى والتى تنص على موافقته على الانضمام لنادى الاتحاد .. وقد تمت اجراءات قيد دميان فى اتحاد الكرة واستخرجت له البطاقة رقم ١١٩١ وسيشترك مع فريقه فى مباراة الشمس فى كأس مصر .

الجمعية العمومية للجنة الاوليمبية يوم ١٧ مايو

اعتمد مجلس ادارة اللجنة التنفيذية بتحديد يوم الجمعة الموافق ١٧ مايو القادم موعدا لاجتماع الجمعية العمومية للجنة ، وتقرر ان توجه الدعوة للاتحادات للاجتماع يوم ١٦ مارس وان يكون يوم ٢ ابريل آخر موعد لوصول ردود الاتحادات بأسماء المرشحين ، ويوم ١٠ ابريل لاجتماع مجلس ادارة اللجنة لاستعراض اسماء المرشحين ، ويوم ١٣ ابريل لاخطار جهاز الرياضة باسمائهم لاخطار المدعى الاشتراكى .

ايدى مصطفى يلاكم لصالح منكوبى الجفاف

يعود اليوم إلى الحلبة فى نيويورك الملاكم الامريكى ايدى مصطفى محمد البطل السابق لوزن خفيف الثقيل حيث يلتقى بمواطنه يترون فى مباراة تنازل ايدى عن نصيبه فى دخلها لصالح منكوبى الجفاف باثيوبيا .

اختبار جديد لأبطال اوليمبياد لوس انجلوس

يخضع أبطال العاب القوى فى دورة لوس انجلوس الاوليمبية ١٩٨٤ اليوم فى لوس انجلوس ـ حيث يجرى لقاء دولى على أعلى مستوى فى مضمار مغطى .. فى مقدمة هؤلاء الأبطال كارل لويس صاحب الميداليات الذهبية الاربع الذى يحاول تحسين رقمه فى الوثب الطويل .. وزميلته فاليرى بريسكو هوكس صاحبة الميداليات الذهبية الثلاث والتى سجلت رقما قياسيا جديدا فى الاسبوع الماضى لمسافة ٤٤ ياردة للمضمار المغطى .. يشترك فى اللقاء معظم الأبطال السوفيت والكوبيين الذين قاطعت بلادهم دورة الالعاب الاوليمبية ، بالاضافة إلى أبطال من رومانيا وبريطانيا والسويد وسويسرا والمكسيك .

مدرب برشلونة ينفى أنه سيتركه آخر الموسم

نفى فينابلز المدرب الانجليزى لفريق برشلونة لكرة القدم نفيا قاطعا ما اشيع عن أنه سيترك الفريق آخر الموسم وأكد أنه باق حتى نهاية عقده فى نهاية الموسم القادم .. لاول مرة منذ عدة سنوات أصبح برشلونة يحتل قمة الدورى العام فى اسبانيا بفارق يطمئنه إلى الفوز بالبطولة .

نتائج طيبة لفريق المكسيك الكروى

أحرز فريق المكسيك القومى لكرة القدم نتائج مشجعة فى الدورة الرباعية التى أعدها بمناسبة افتتاح ستاد كويريتارو الذى تقام عليه بعض مباريات الادوار النهائية لكأس العالم ١٩٨٦ التى تنظمها المكسيك .. فقد فازت ٥/صفر على بولندا . وخسر فريق الاحتياطيين ١/٢ من سويسرا بضربة جزاء مشكوك فى صحتها .. من نتائج الدورة فوز بلغاريا ١/صفر على سويسرا ، وتعادل بلغاريا ٢/٢ مع بولندا .

نقط وحروف :

التساهل فى التأهيل العلمى والفنى عودة بالرياضة المصرية خطوات إلى الوراء

لايكاد الحديث عن تعديل القوانين واللوائح المنظمة للرياضة يجرى حتى نسمع عن أفكار بالية تشد الرياضة للخلف فى الوقت الذى تبذل فيها الدولة كل الجهود للاخذ بيدها إلى الأمام .. ولعل السبب فى طول هذه المناقشات التى امتدت سنوات ولانريد أن تنتهى هى أن بعض من شاءت الاقدار أن تضع الرياضة أو التشريع لها بين أيديهم لم يمارسوا الرياضة أو يدرسوها بكل أسف .. ومقتضى هذا أن تجيء التشريعات ناقصة عنصرى الفن والعلم ..

وأوضح تأكيد لما أقول مايتردد من أن التعديلات التى تدرسها لجنة الشباب بمجلس الشعب يريدونها أن تشمل التجاوز عن توفر المؤهل العالى فى المرشحين لمجالس ادارة الاتحادات الرياضية .. وهى أعلى الهيئات التى تخطط للعبة ، والتى تشرف اشرافا مباشرا على تنفيذها .. والطريف فى ذلك أن أحد المسئولين عن التشريع قال لى مؤيدا فكرة هذا التجاوز : وهل كان عباس العقاد الأديب الكبير خريج كلية أو جامعة ؟! وكان جوابى : وهل كل الناس فى كفاءة العقاد وفى حرصه على تثقيف نفسه ؟.. ثم أن القوانين توضع للغالبية .. أما العقاد فعبقريته لايصل اليها من غير الدارسين دراسة رسمية الا القلية القليلة ..

وفى تطبيق لشتراط توفر التأهيل الفنى ، ورغم انحداره الى السماح للاعبين القدامى من مستوى الدرجة الثانية بالترشيح اذا جمعوا بين اللعب بهذا المستوى وادارة أى فريق لمدة أربع سنوات ، فاننا نجد البعض يتحايلون على هذا النص .. اتحاد كرة القدم ـ مثلا ـ وهو أكبر الاتحادات وأغناها باللاعبين المؤهلين علميا وفنيا إلى المستوى الدولى أتخذ قرارا ، مضحكا ، لم يعترض عليه المجلس الاعلى للشباب والرياضة فى حينه ، وهو انه نظرا لعدم وجود السجلات الخاصة بمستوى اللاعبين بالاتحاد قبل عام ١٩٤٨ فقد قرر مجلس الادارة اعتبار ، السادة ، أعضاء مجلس ادارة الاتحاد ولجان مناطقه الحاليين والسابقين قد مارسوا رياضة كرة القدم فى مستوى الدرجة الثانية . فيما عدا من اشترك منهم فى مسابقات أعلى ، أو من كان له شرف تمثيل مصر فيعتبر فى مستوى الدرجة الأولى !!

وكان المجلس قد قرر فى نفس الجلسة أن تعتبر مباريات جميع الهيئات من المدارس والجامعات والشركات والوزارات وغيرها فى مستوى الدرجة الثانية !.. أى يكفى أن يكون المرشح قد لعب فى مدرسة ابتدائية أو فى فريق وزارات من الدرجة الثالثة !!

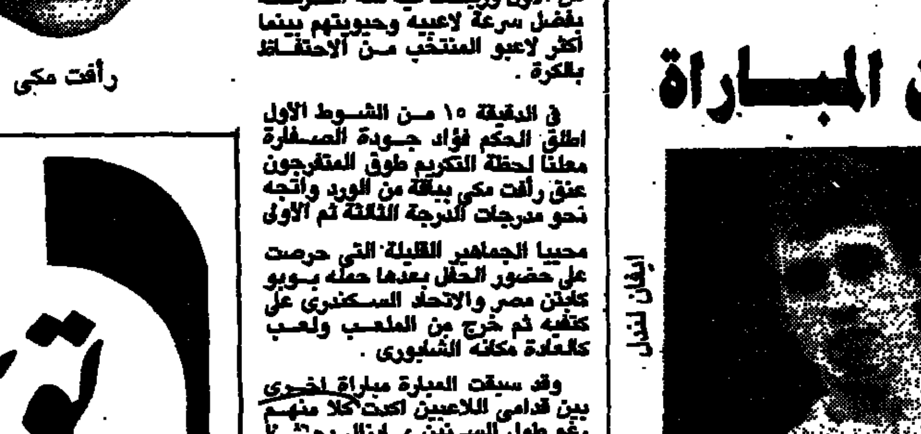
وقد جاء هذا الخطأ ، لان جهاز الرياضة أراد أن يريح دماغه ، فترك لمجالس الاتحادات تقييم المسابقات ..لكن حتى مع هذا ، كان يجب على جهاز الرياضة أن يتابع هذا التقييم ، خاصة وأنه يعرف أن المصلحة العامة ليست كل شيء عند المسئولين عن بعض الاتحادات ..

ومازالت هناك ، حالة ، فريدة معروضة على مجلس ادارة أحد الاتحادات ، حصل صاحبها على شهادة من جامعة فى الخارج بانه مثل فريقها شهرين ، وهو يستند بهذه الشهادة فى الترشيح ضد لاعب قديم مؤهل علميا وفنيا مثل مصر أكثر من عشر سنوات .. ومجلس ادارة الاتحاد يعرف أن الشهادة الخارجية تحتاج إلى تدعيم .. ولو بصورة فوتوغرافية للسيد المرشح مع فريقه الانجليزى .. أو نسخة من مجلة الجامعة ورد بها اسمه ضمن المشتركين فى مبارياتها الرسمية .. خاصة اذا كان صاحبها قادرا على دفع ثمن الصورة التذكارية أو المجلة للاحتفاظ بها ..

حضرات السادة المسئولين بالمجلس الاعلى للشباب والرياضة : هل أنتم جادون فى تنفيذ روح ونصوص القوانين واللوائح التى تصدرونها أو تستصدرونها .. أو أنكم مازلتم واضعين رءوسكم فى الرمال .. أحيانا .. بل وأحيانا كثيرة .؟

أما اذا كنتم هازلين فنحن غير هازلين ، ولن نترككم تهزلون .. قال تعالى :« وهل يستوى الذين يعلمون والذين لايعلمون » .. صدق الله العظيم ..

عبدالمجيد نعمان



الترسانة يفوز ٢ / ١

على منتخب الأندية فى اعتزال مكى

فاز الترسانة ٢/١ على منتخب .. الاندية امس فى مباراة تكريم رأفت مكى لاعب كرة القدم المعتزل بالفريق القومى والترسانة .. احرز علاء ميهوب هدف المنتخب فى الدقيقة ١٠ من الشوط الاول .. ثم احرز مخلوف حامد ومحمد كمال هدفى الترسانة فى الدقيقتين ٦ و ١٢ من الشوط الثانى .

كان مستوى الشوط الثانى افضل من الاول ورجحت فيه كفة الترسانة بفضل سرعة لاعبيه وحيويتهم بينما أكثر لاعبو المنتخب من الاحتفاظ بالكرة .

فى الدقيقة ١٥ من الشوط الاول اطلق الحكم فؤاد جودة الصفارة معلنا لحفلة التكريم طوق المتفرجون عنق رأفت مكى بباقة من الورد واتجه نحو مدرجات الدرجة الثالثة ثم الاولى محييا الجماهير القليلة التى حرصت على حضور الحفل بعدها حمله بوبو كابتن مصر والاتحاد السكندرى على كتفيه ثم خرج من الملعب ولعب كالعادة مكانه الشابورى .

وقد سبقت المباراة مباراة اخرى بين قدامى اللاعبين اكدت كلا منهم رغم طول السنين، مايزال يحتفظ باسلوبه .

مثل الترسانة : احمد ناجى على محمود ومخلوف حامد ومدحت انور وهشام السيد اكرم ورأفت مكى(الشابورى وابو بكر عبدالعزيز ـ محمد فؤاد وفتوح المرسى وكمال امين ..

وفى الشوط الثانى لعب على حسن ورضا جميده وحسنى خليل ومحمد كمال وبيومى بدلا من على محمود وهشام وانور وكمال امين واحمد ناجى .

وتكون المنتخب من : حسن على نبيل عمار وبوبو وجمال سالم ومحسن هاشم علاء ميهوب ومجدى عبد الغنى وفاروق جعفر الشيشينى وحمدى نوح وحمادة الرومى .

وفى الشوط الثانى لعب محسن على وشوقى وعلى يونس وسمير فوزى وناصر محمد على بدلا من حسن على ومحسن على وميهوب ومجدى عبدالغنى وفاروق

وحكم المباراة فؤاد جودة ومعه محمد معوض وعلى الصبلحى .

رأفت مكى

المجلس الجديد لادارة السباحة نجح بالتزكية

أعلن اتحاد السباحة أمس ان ترشيحات الاندية الاعضاء لمجلس الادارة الجديد أسفرت عن شغل جميع مراكز الاتحاد بالتزكية : عبدالعزيز الشافعى رئيسا (وان كان قد أعلن اعتذاره فى وسائل الاعلام أمس) وعبدالرحمن أمين وأحمد حمادة وكيلين ، وابراهيم المعلم سكرتيرا عاما ومحيى فزيد سكرتيرا مساعدا ، وعلى سرى أمينا للصندوق ، ومحرم الراغب وأحمد السويفى وعادل يوسف أعضاء .. ومعهم نعمان العلايلى مراقب للحسابات .

هذا وتعقد الجمعية العمومية لاعلان التشكيل الجديد يوم ٧ مارس ..

ويقيم مجلس الادارة الحالى حفلا لتكريم السباحين المصريين الفائزين فى بطولة جنيف الدولية يحدد موعده فيما بعد .

لاول مـرة فـى بطـولات محترفـى التنس :

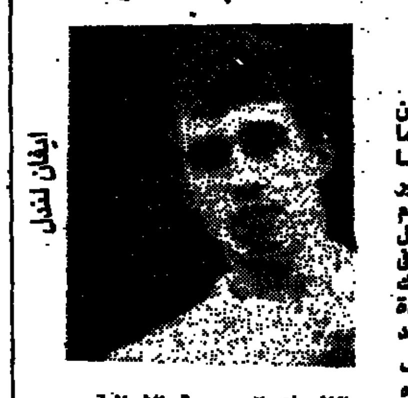
الحكم يترك الملعب .. واللاعبان يديران المباراة

قرر المجلس العالمى لمحترفى التنس ايقاف الحكم الايطالى لويجى برامبيلا لتركه الملعب بعد اتفاق لاعبيه على اللعب بدونه فى الدور الأول لبطولة ديلارى بيتش بولاية فلوريدا الأمريكية للاعبين الدوليين والتى يبلغ مجموع جوائزها مليونا و ٨٠٠ ألف دولار .. وهذا الحادث هو الاول من نوعه فى تاريخ تنس المحترفين !!

ولقد رفض الحكم التعليق على قرار العلم بالمجلس العالمى لمحترفى التنس .. ولكن حكما آخر قال أن الايقاف الذى أعلنه كين فرار المراقب لويجى برامبيلا ترك الملعب بعد أن شعر بأن اللاعبين يتجاهلانه عندما كان يطلب منهما ايقاف اللعب عما اظهره « كالعبيط » أمام الجماهير

واضاف ان هذا الايقاف ـ ورغم كل شيء ـ لن يؤثر على مستقبل برامبيلا عندما يعين للتحكيم فى بطولات اخرى حيث تكون هناك ظروف جديدة وضوابط جديدة ولاعبون جدد وقال فرار انه بعد اجراء التحقيقات حول ظروف الحادثة فانه سيقرر ما يمكن اتخاذه من عقوبات ضد اللاعبين ولكنهما قالا أن زمام ادارة أى مباراة لابد أن يكون بين يدى الحكم ..

وقد جرى الحادث فى مباراة ايفان لندل التشيكى ولارى ستيفانكى ، وبعد أن فاز لندل بالمجموعة الاولى ٦/٢ وتقدم ٣/صفر فى المجموعة الثانية وفى الشوط الرابع ولم يكن باقيا امامه سوى نقطة واحدة ليفوز به .. طلب ستيفانكى باحتساب ضربة ارسال لندل صحيحة . وقال لندل انه كان يعتقد ان الكرة تجاوزت الخط .. فض برامبيلا الاستجابة لطلب ستيفانكى ولما أصر على طلبه وضغطه على الحكم احتسب عليه نقطة قبل بدء الشوط الخامس وهنا احتج لندل .. وبعد تجاهل من اللاعبين لقرارات الحكم وطلباته انسحب الحكم من الملعب وأكمل



اللاعبان المجموعة الثانية

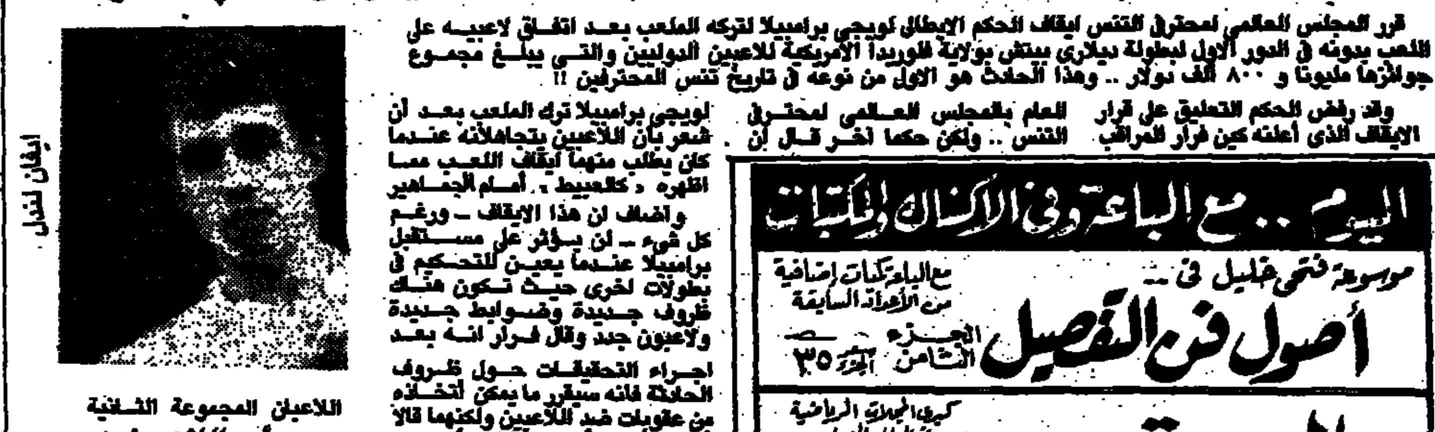
رأى اللاعبين :

قال لندل : عندما اعترضت على احتساب الحكم نقطة جزائية على ستيفانكى قلت ان هذا ليس عدلا .. وعندما رأينا الحكم يتحدث مع أحد الحكام القادمين من الخارج بدأنا اللعب من تلقاء انفسنا ..

وقال ستيفانكى : لم اهتم كثيرا فيما إذا قال الحكم نعم أو لا .. لقد كانت النتيجة ٤/صفر بالفعل ، ولكنى كنت أريد ان يبدى اهتماما اكثر .

انه شيء مضحك .. كان علينا أن نلعب بينما الحكم يتحدث مع آخرين .. وعندما طلب منا الحكم أن نبدأ اللعب كنا قد بدأنا اللعب بالفعل .. بعدها ترك الحكم ومراقبو الخطوط الملعب .. واكملنا المباراة ، ورضينا معا بنتيجتها !








أخبار الكتب و حكايات الأدب

يقدمها : نبيل أباظة

٧٥ عاما في عمر عميد الأدب الشعبي

●● في عيد ميلاده الخامس والسبعين .. ذهبت اليه أقتفيه .. جلسته يجلس في حجرة صغيرة .. تحيط به الكتب من كل جانب .. يجلس بجواره مساعده الخاص يقرأ له الصحف والمجلات ..

كان الدكتور عبد الحميد يونس أستاذ الأدب الشعبي يجلس في مكتبه .. يتحدث لمساعده .. عندما تطلعت عليه لاجراء حديثي الخاص معه .. وقلت له : ونحن نحتفل بيوم ميلادك الخامس والسبعين .. أحب أن أسمع منك .. وأن تتحدث عن الأدب الشعبي ونشأته في مصر حتى يومنا هذا من خلال دراساتك وأفكارك وذكرياتك ..

ابتسم الدكتور عبد الحميد يونس بهدوء وقال : انك تطالبني بأن اقرأ لك كتابا وليس حديثا ..!

قلت : بل أريد حديثا منبسطا .. ●●

الدكتور عبد الحميد يونس

الأدب الشعبي يختص بالتعبير عن وجدان الجماعة

كتبت ـ زينب عفيفي !

في بداية حواري مع عميد الأدب الشعبي .. سألته : ما هو تعريف الأدب الشعبي كما تراه ؟

قال : الأدب الشعبي هو الإبداع الذي يحقق غايته بالكلمة ، والأدب الشعبي هو الذي يعبر عن الوجدان الجماعي ويبدعه أفراد قد يتناسى المجتمع بعض أسمائهم .. ولكن الأثر الأدبي نفسه .. يظل ما دام المجتمع يجد فيه تحقيق ما يطلبه من قيم عليا وبخاصة القيمة الجمالية .

●● ولكن متى بدأ الأدب الشعبي في مصر ؟

● لا نستطيع أن نحدد مراحله الأولى ذلك لأنه يساير تاريخ الشعب وهو يتسم بالعراقة ولكنه في الوقت نفسه يخضع للتطور .. وهو تطور بطيء وهذا الأدب الشعبي قد يكون له طابعه العام ولكن بعض البيئات تترك ملامحها على هذا الأدب ، نجد الأدب البدوي وأدب البيئة الزراعية وأدب المدينة ، وله أجناس معروفة ومشهورة .

●● سألت د. عبد الحميد يونس : ومن أول الذين كتبوا أدبا شعبيا في مصر ؟

● قال : كثيرون من الذين تخصصوا في الأدب الشعبي ذهبوا الى أن من أهم سماته أنه مجهول المؤلف .. ولكن الدراسة أثبتت أن كثيرا من هذه الآثار قد تكون مجهولة المؤلف وقد ينسب أثر منها الى مؤلف ، وتبرهن الدراسة أن هذا الحكم غير صحيح .. والحقيقة أن الأدب الشعبي له مؤلفون .. وقد يشتهر بعضهم ولكن الشعب نفسه يهتم بالنص ويتذوقه .. وتأثيره أكثر من اهتمامه بالمؤلف .. ثم أن من الأجناس الأدبية ما يصعب نسبتها الى مؤلفين مثل الكثير من النوادر والأمثال والألغاز .

عبدالحميد يونس

●● ومن أشهر الأدباء المعاصرين في الأدب الشعبي ؟

● من أهم الأسماء التي نجد لأصحابها ابداعا يحتفل به الشعب .

بيرم التونسي .. والدارسون يذهبون الى أن اللغة العامية ليست هي السمة الأساسية للأدب الشعبي فقد نجد ابداعا بالفصيح ومع ذلك يتخذ الفصحى وسيلة للابداع .. ومن أمثلة ذلك في المرحلة الأخيرة بعض الأناشيد في الظروف التي احتجنا فيها الى جمع الكلمة وشحذ الهمة لمواجهة العدو في الحرب .. ثم أن معظم ابداع الشاعر أحمد رامي لا يعد شعبيا مع أنه عامي ..! لأنه مصقول ونجد فيه سمات تحقيق شخصية الشاعر الى جانب اقبال الشعب على تذوق أغانيه .. أما بيرم التونسي فإن وجدانه الخاص يكاد يندمج في وجدان الجماعة .. ومن هنا نجد كثيرا من ابداعه شعبيا .

ويستكمل الدكتور عبد الحميد يونس حديثه قائلا : ثم تحولت النظرة من الرومانسية الى الكشف عن الواقع .. وهذا التحول جعل الابداع يهتم بالهدف أو الغاية ولكن ذلك لا يدل على اطلاق الشعبية على كل المبدعين .. ونجد ابداعا يتوسل بالقصة أو الدراما ونجد شعرا ونثرا فنيا .. والفيصل في الحكم هو التعبير عن وجدان الجماعة .. والمشكلة الكبرى هي غلبة وسائل الاتصال كالاذاعة والتليفزيون ـ ومع ذلك فان هذا التلقي بمجاله المتسع لا يدل على الشعبية بصورة مطلقة .. لأن الأدب الشعبي له مقوماته وأهمها التعبير عن الوجدان الجماعي أولا وأخيرا .. وأهم مشكلة في هذا الموضوع هي الأغنية وليس من الممكن الحكم في أدب هذا الجيل ولابد من أن يعرض الابداع على أجيال متتالية .

وتمر لحظة صمت قصيرة كان الدكتور عبد الحميد يونس يتذكر أيام الصبا والشباب ثم يقول : لقد أثرت فينا ثورة ١٩١٩ تأثيرا عميقا .. وهذا هو السبب الذي جعلني طوال الصبا والشباب أتأثر بما يتأثر به وجدان الجماعة أو الشعب وأذكر أغنية « يا بلح زغلول يا حلاوة يا بلح » ، كانت تتردد في الوقت الذي كانت السلطة المتأثرة بالانجليز تحرم اسم سعد زغلول في المنفى .. وأذكر أناشيد حرب ١٩٥٦ ، وحرب ١٩٦٧ فقد كانت تهز المجتمع كله .. وأكثرها فصيح ومن هنا تصبح شعبية ..

●● ثم سألت د. عبد الحيد يونس : منذ متى بدأ اهتمامك بالأدب الشعبي ؟

قال : برز اهتمامي بالأدب الشعبي بتأثير يقظة الوعي منذ ١٩١٩ وفكرت في أن أتخصص في أدب هذه الثورة ولكن عجزت عن جمع الأغاني والأقوال والمنشورات .. ورأيت أن أتخصص في السير الشعبية ، وبدأت بسيرة « الظاهر بيبرس » .. وأشرت الى البطل المصري الذي كان بمثابة الارادة الايجابية وهو « الأسطى عثمان » العامل القاهري .. ثم درست سيرة بني هلال التي لاتزال مؤثرة الى الآن .. ورأيت أن أقدم صورا الى جانب تسجيل شواهد موسيقية بالنوتة وكان ذلك سابقة في الدراسات الأدبية ، والدارسون الآن أحسن مني حظا لأنهم يجدون الوثائق التي تسجل الصوت والصورة بل بالحركة في الفيديو .

ومما أفخر به أن تلاميذي احتفلوا بعيد ميلادي السبعين منذ خمس سنوات ـ في رحاب جامعة القاهرة بادخال الراوي الشعبي ذاته موضوع الخلاف بيني وبين لجنة المناقشة ـ ينشد ويعزف أمام الطلاب المحتشدين في مدرجات الجامعة بكلية الآداب .

ويقول الدكتور عبد الحميد يونس : انني سعيد بأن يتابع أبنائي وتلاميذي السير في الطريق نفسه بحيث يستطيعون الكشف عن الكثير من تراثنا الشعبي وكم أتمنى أن تنشأ متاحف لهذا التراث في الأقاليم المصرية وأن يكون هناك تعاون ايجابي بين العاملين في هذا المجال في العالم العربي .. بل في العالم بأثره .

قصة .. وراء قصة وتعانقت العقائد

بقلم :
على منصور المحامى

في يوم من عام ١٩١٩ تهادت الاعلام البولندية ترفرف في شموخ واتصلت انغام النصر تعزف أناشيد الاستقلال بعد أن قاد حزب التحرير الشعب فحطم به قيود التبعية التي اتصلت قرونا .

وبين الفرحة التي غمرت الصدور انسابت الدموع في وقار على غضون وجه كان صاحبه من أشد الناس فرحا وفخرا ولكنها الذكريات .. ذكريات المعاناة والاصرار والتضحية والوفاء وملامح الشهداء والزملاء على طريق الجهاد الطويل .

ومن خلال الذكريات .. تخايلت أقدام الاستعمار وهي تدق في عنف وضراوة أعناق الاحرار وقبضاته العاتية التي تعقبت زعماء التحرير على وهم أنها كلما أطبقت على أعناقهم تختنق فتخمد أنفاس ايمانهم .

ومن خلال الدموع .. ذكر صاحبها يوما كان فيه واحدا من نفر قليل التقوا في قبو مهجور بعيد عن الانظار اعتادوا أن يلتقوا فيه بين الحين والحين ليراجعوا ماقطعوا من خطى على طريق التحرير الذي وهبوا له انفسهم وليرتبوا الخطوة التالية ، وتذكر الرجل أن عدد اصحابه كان يتناقص كل لقاء لا نكوصا ولكن استشهادا .. واذ استرعى الرجل هذا التناقص نظر الى سقف القبو وهو يقول لنفسه .. « والله لو سقط هذا السقف فقضى علينا لتأخر يوم التحرير حتى تنتظم لقيادته جماعة أخرى » .

وتدبر المجتمعون ما يتوقون به تحقق مثل هذا الشر فتدارسوا جوانب الفكر المشترك بينهم وسبيل الدعوة اليه وعوامل تأجيج الايمان به والعمل على تجسيده حتى يصبح حقيقة واقعة ورتبوا الخطى التنفيذية خطوة تلو خطوة ودبروا وسائل التأمين ..

ولم يسقط السقف .....

وخرج الجميع وقد تعاهدوا على تحقيق التحرر ولو تخاطفهم الموت واحدا بعد واحد .. خرجوا وقد تعانقت العقائد فباتوا حزبا حرصوا على فكره وغايته ومضمونه .

وكان الفكر والغاية والمضمون هي ريادتهم ورآستهم وأمانتهم ، هي تكوينهم وكيانهم ، وهي بعد الله قبلتهم ومنتهاهم .

وفي هذه الظلال كانت الدعوة الى التحرير والبذل في سبيله واتسعت الدائرة فاصبح الشعب كله او جله حزبا للتحرير يصدر في ايمان بعيدا عن الاشكال والمظاهر متجردا الا من التشبث بتحقيق الغاية ..

وتحققت الغاية ..

وحمل الاحتلال عصاه ..

واستقلت يومئذ بولندا .

وما أن فرغ الراوي من القصة حتى راح كما اعتاد أحيانا يلخص ما ترمز اليه ولكنه هذه المرة استرسل في بيان معنى الاحزاب وصحيح قيامها ومقومات نجاحها واثرها في المجتمع الذي تنشأ فيه ، ثم واصل القول ولقصة هذا الحزب ملامح سبقت عندنا ولا أقول أشباها ولا اضدادا قصص عندنا كذلك وعند سوانا .

فقبيل القرن التاسع عشر وحتى بواكيره وكان الاستعمار البريطاني يجثم فوق صدورنا قام مصطفى كامل داعية لفكر التحرير باعثا العقيدة



يسعى بين المصريين جميعا حتى التقوا حول مادعا وما بعث فكان هذا الائتلاف هو بعث الحزب الوطني .

وتوالت الأيام وقام بيننا « الاتحاد » حزبا و « الشعب » حزبا ولم يكن أيهما من الزهور ولكن كان عمر كل منهما عمر الزهور فقد قاما مصنوعين فتجردا منذ الولادة من الفكر والعقيدة وهما روح الأحزاب وأنفاسها .

× × ×

ووراء القصة وبعدها شهد العالم بين الحربين العالميتين الأولى والثانية صروحا لتنظيمات أسميت أحزابا كان أعلاها « النازية » في ألمانيا و « الفاشية » في « ايطاليا » ولكنها صروح خاوية من العقيدة غلب فيها الشكل فتقلص الجوهر فلما انقضى سلطان أصحابها هتلر وموسيليني تقوض الصرح وبات مجرد قصة تروى .

وشهد العالم كذلك في البرتغال تنظيم « سالازار » الدكتاتور الذي هدته ثقافته ـ لتجنب النقد الذي يوجه الى نظام الحزب الواحد الذي يلازم دائما الحكم الشمولي ـ الى تنظيم « الاتحاد الوطني » بفلسفة ابتدعها وقال فيها أن الشعب وان انتظمه تكوين واحد غير انه ليس معنى هذا انه حزب واحد وانما هو مجموع قوى الشعب الوطنية .

وحكم سالازار من خلال تكوينه ، ثم حاكاه أمثاله وظل التكوين ما بقيت قبضة الحاكم فان هوت القبضة بات هشيما تذروه الرياح .

وبقيت الرياح مهما اشتدت تستعصى عليها العقائد عندما تتعانق .

انطباعات

هل هذا معقول ؟!

هل يعقل أن يقول رئيس الهيئة العامة للكتاب تعليقا على الاصوات التي تطالب بتحرير القيود المفروضة على تصدير الكتاب المصري .. « إنها أزمة مفتعلة » !!

أيهما نصدق د . عز الدين إسماعيل رئيس الهيئة أم جميع المؤلفين والناشرين وأعضاء المجالس القومية المتخصصه الذين درسوا هذه المشكلة وطالبوا بتوصيات محدده ؟!

بهذا التصريح المنفعل الذي نشرناه في أخبار اليوم على لسانه الاسبوع الماضي كشف د . عز الدين إسماعيل نفسه .. وأنه يؤيد هذه القيود التي تجعل منه المتحكم الاوحد في تصدير أي كتاب للخارج ..

بل أكثر من ذلك .. فقد ظهر جليا أن د . عز الدين نجح في عرقلة صدور أي قرار لتحرير الكتاب من جبروته وسطوته .. والتحكم فيه .. برغم كل هذه الاصوات التي طالبت .. وتطالب بتحريره .. وتوصيات المجالس القومية المتخصصة .. واوامر رئيس الجمهورية المتكرره .. منذ أكثر من عام ..!

ود . عز الدين إسماعيل له مآثر أخرى على الثقافة في مصر بجانب حماية الفكر المصري من الخروج .. فقد قام بعد تعيينه رئيسا للهيئة باصدار قرار بتبعية المجلات التي كانت تصدرها وزارة الثقافة وهي مجلات الجديد والثقافة والمسرح والسينما وغيرها .. إلى الهيئة العامة للكتاب .. وبعد فترة أغلق كل هذه المجلات الثقافية بالضبة والمفتاح بحجة قلة توزيعها وأنها تحقق خسائر كبيرة ..

ثم بدأ د . عز الدين إسماعيل ـ الذي كان استاذا جامعيا ـ في الدخول في مغامرات فاشلة لا صدار مجلات ثقافية جديدة .. كانت أيضا من قمة التوزيع والخسائر المالية الكبيرة !

ونحن نرجو وزير الثقافة اعادة تقييم اعمال الهيئة خلال السنوات الماضية .. وهل قامت فعلا باصدار كتب لها قيمة ادبية مقابل الملايين التي تصرفها الهيئة مرتبات ومكافآت !

ونرجو من عاطف عبيد وزير التنمية الادارية والذي كلفه الرئيس حسني مبارك ببحث موضوع التصدير الكتاب المصري أن لا يلتفت لرأي د . عز الدين إسماعيل فقط .. وأن يأخذ برأي وتوصيات المجالس القومية المتخصصة . واشترك في وضعها رجال لهم خبرة طويلة في هذا المجال .. حتى يستعيد الكتاب المصري وضعه في العالم العربي .. وفي العالم ..

نبيل أباظة

كتب جديدة لمكتبتك

عزيز الذكريات :

كتاب جديد للدكتور مصطفى الديواني طبيب الأطفال المشهور .. يروي فيه ذكرياته وتجاربه الشخصية من خلال ممارسته لمهنة الطب وعمله في الجامعة .. وذلك في أسلوب أدبي سريع الايقاع .

يحكي المؤلف في مقدمة الكتاب « رحلة العمر » أهم الأحداث التي أثرت في تكوينه .. وتأثير المثل الصيني « ما من شجرة تحمل الارز » مطبوخا » على فكره وتحقيق أهدافه في الحياة .

د . مصطفى الديواني

عبدالجواد طايل

● أشواق وأشواك

ديوان شعر جديد للشاعر الشاب « عبد الجواد طايل » .. يضم ١٨ قصيدة اختارها بعناية لتؤكد أن الشعر لم يعد من الكماليات ، بل هو ضرورة تواكب ضغط الحياة اليومية .

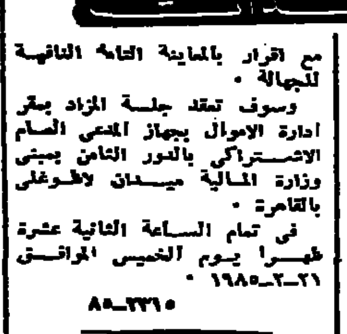
● الضحى العالي

مجموعة قصصية للأديب الشاب « يوسف أبو رية » .. كتبها بأسلوب جديد يستحق تلك الصفة التي أطلقها على قصصه عندما قال : إنها قصص قصيرة معاصرة .

كلمات باقية

« انعدام العدالة يضعف الشجاعة .. ويقوى الجبن » .

« بنيامين فرانكلين



هكذا من الأصل

عودة نعمان عاشور .. ويوسف ادريس إلى مسارح القطاع العام

كتبت سمية لبيب

بعد فترة مقاطعة طويلة مدتها ١٥ عاما من جانب كبار كتاب المسرح تجرى حاليا مفاوضات جادة مع هؤلاء الكتاب لاعادتهم مرة أخرى الى مسارح الدولة .

اتفق أخيرا حمدى أحمد مدير المسرح الكوميدى مع الكاتب الكبير نعمان عاشور لعرض مسرحيته ، أثر حادث اليم ، على خشبة المسرح الكوميدى فى موسمه القادم .. كما عرض حمدى أحمد على وزير الثقافة عبدالحميد رضوان أن يتم الاتفاق مع ، يوسف ادريس ، لشراء مسرحيته الأخيرة ، البهلوان ، للمسرح الكوميدى ورحب الوزير بان تعرض مسرحية ليوسف ادريس ، على مسارح القطاع العام لانه كاتب كبير له قيمته الادبية لابد أن ياخذ مكانه فى المسرح حتى لو كان هناك خلاف فى وجهات النظر بين الوزير ويوسف ادريس ..

بعث حمدى أحمد ببرقية سريعة الى يوسف ادريس الموجود حاليا فى أمريكا لاخذ موافقته لشراء مسرحية ، البهلوان ، .

كما اتفق ايضا مدير المسرح الكوميدى ـ حمدى أحمد ـ مع مجموعة أخرى من الكتاب الشبان لاعطائهم فرصة لعرض مسرحياتهم الكوميدية على مسارح الدولة ..

يتم حاليا اعداد مسرحية نعمان عاشور ، اثر حادث اليم ، لتعرض على المسرح القائم فى أول أيام عيد الفطر ... وسبب تاخر عرضها .. كما يقول حمدى أحمد راجع الى أن البروفات تستمر لمدة شهرين وتنتهى فى ابريل القادم وهو شهر الامتحانات ... وهو وقت غير مناسب لجميع أفراد الأسرة لاننى قررت أن يكون المسرح الكوميدى مسرحا للأسرة .. وليس بوتيكا للضحك

وفى الوقت الذى يتنافس فيه مديرو فرق القطاع الخاص لجذب نجوم السينما للوقوف على خشبة المسرح وباعلى الاسعار ... قرر حمدى أحمد أن يرشح النجوم الشبان لادوار البطولة فى مسرحياته القادمة .. لتقديم جيل جديد من ممثلى المسرح حتى لايصاب بالعقم ...

، يقول حمدى أحمد ، المسرح كلمة ومعتمدة على النص الجيد ... ومن الممكن أن يخلق جيلا جديدا ونجوما جددا مثل ما حدث فى مسرح التليفزيون عندما رفضت نجوم السينما الاشتراك فيه لصعوبة العمل فى التليفزيون .. مما جعل التليفزيون يعطى الفرصة للنجوم الشبان فى ذلك الوقت فظهر منهم ، عزت العلايلى ، وصلاح قابيل وزيزى البدراوى

نعمان عاشور

يوسف ادريس

من أخبار المهرجان

● عقد وزير الثقافة عبدالحميد رضوان اجتماعا فى أسوان شارك فيه ضيوف المهرجان لاستعراض مشاكل الفيلم المصرى وكيفية مواجهتها ـ وقد أبدى الوزير استعداده لتذليل هذه الصعوبات .. وطلب من الضيوف كتابة مقترحاتهم حتى ينفذها ليتمكن الفيلم المصرى من أداء دوره الحضارى والثقافى فى المنطقة العربية .

● للمرة الأولى يخرج عادل امام عن مقاطعته للمهرجانات المحلية ويشارك فى مهرجان أسوان السينمائى .. يعرض لعادل امام فيلمان داخل المسابقة هما ، خلى بالك من عقلك ، و ، حتى لا يطير الدخان ، عادل امام حرص على الاشتراك فى جميع الندوات التى عقدت .. واستقبله جمهور أسوان استقبالا حافلا .

● الفنان فريد شوقى خصص غرفته فى الفندق لجلسات عمل مع المخرج أحمد ياسين والسيناريست عبدالحى أديب لمناقشة تفاصيل فيلمه القادم ، سكة اللى يروح ، الذى يبدأ تصويره بعد انتهاء المهرجان .

● وصل المخرج السورى العالمى ، مصطفى العقاد ، لاسوان للاشتراك فى المهرجان .. العقاد يقوم حاليا بالتحضير لاخراج فيلم يتناول الحضارة الاندلسية وفيلم اخر عن حياة البطل العربى صلاح الدين الايوبى .

● اعتذر ، نور الشريف ، عن حضور المهرجان فى اخر لحظة لمرض زوجته بوسى ـ نور الشريف له ثلاثة افلام تعرض فى المهرجان الصعاليك ـ الحكم اخر الجلسة ـ آخر الرجال المحترمين .

● استغل عمر عبدالعزيز فترة وجوده فى أسوان .. وأخذ يبحث عن شاب اسمر من أبناء النوبة ليقوم ببطولة فيلمه القادم .

● عرض المخرج ، هانى لاشين ، فيلمه التسجيلى ، الايدى الذهبية ، على ضيوف المهرجان الفيلم يتناول الحرف اليدوية القديمة واصولها الفرعونية .. يعلق على أحداث الفيلم الفنان العالمى ، عمر الشريف ، .

محمود عبد العزيز يدخل السباق بأربعة أفلام

كتبت ماجدة خيراله

بلغ رصيد الفنان ، محمود عبدالعزيز ، من حيث عدد الافلام التى عرضت له خلال مهرجان أسوان ٤ أفلام وهو أعلى رصيد لفنان واحد بالنسبة لهذا المهرجان قدم فى كل منها شخصية جديدة .




يحيى الفخرانى مع محمود عبد العزيز فى لقطة كوميدية

ففى فيلمه ، الشقة من حق الزوجة ، اخراج عمر عبدالعزيز يلعب دور موظف متوسط الحال تضطره الظروف للسكن فى شقة واحدة مع مطلقته ، معالى زايد ، التى تحاول اخراجه من الشقة بكل الطرق وذلك من خلال عدة مواقف كوميدية يتبارى فيها مع الفنانة ، نعيمة الصغير ، فى اطلاق الضحكات .

وفى فيلم ، اعدام ميت ، اخراج على عبدالخالق يلعب شخصيتين الأولى لعميل اسرائيلى يتاجر باسرار بلاده .. والثانية لضابط مخابرات مصرى يتم ارساله الى الأرض المحتلة ليجمع معلومات عن حقيقة وجود مفاعل ذرى اسرائيلى .

أما فى فيلمه ، المجنونة ، فيلعب دورا كوميديا مع اسعاد يونس التى تقوم بدور مجنونة تطارد رجلا وقعت فى حبه . وتسبب له الكثير من المشاكل .

وفى فيلم ، الصعاليك ، يقوم بدور صلاح الذى يعيش حياة التشرد والضياع .

ويقول ، محمود عبدالعزيز ، عن مجموعة أدواره الاخيرة التى يغلب عليها الطابع الكوميدى أنا أحمل داخلى شحنة من السخرية .. وان كانت أدوارى الاولى فى السينما فرضت على ذلك ، وكنت وقتها مشغولا بتثبيت اقدامى وسط مجموعة من الزملاء لكل منهم مكانة كبيرة فى السينما .. ولكن بعد ان زالت عنى رهبة اثبات الوجود ..

وجدت احساسا بالسخرية يقفز من حين لاخر من خلال الأدوار التى أقوم بها .. وشعرت باقبال المشاهد وتجاوبه معى فى فيلم ، العار ، رغم ان الدور لم يكن كوميديا .

ويضيف محمود عبدالعزيز فيقول

ومع ذلك فانا أشعر بخوف شديد من تقديم فيلم كوميدى كامل ففكرة ان المشاهد يتوقع منى الاضحاك قد تؤدى رغما عنى الى تعمد بعض الحركات أو افتعال الاداء .. وهو الشىء الذى حاولت دائما الابتعاد عنه .




بوسى وإيمان الطوخى فى فيلم ، الحكم آخر الجلسة ،

« الحب فوق هضبة الهرم » .. يفوز بالجائزة الأولى لمهرجان أسوان

أعلنت أمس جوائز مهرجان معهد السينما الاكاديمى الذى أقيم فى أسوان ... فاز بالجائزة الأولى عن الافلام الروائية فيلم ، الحب فوق هضبة الهرم ، وبالجائزة الثانية ، فيلم الصعاليك ، والجائزة الثالثة لفيلم ، اخر الرجال المحترمين ، والرابعة لفيلم ، المجنونة ، و الخامسة لفيلم ، الحكم اخر الجلسة ،

وحصل الفيلم التسجيلى ، الصباح ، لسامى السلامونى على الجائزة الاولى عن الافلام التسجيلية و ، حديقة الحيوان ، لمحمد شعبان والفيلم التسجيلى ، انقاذ ، و ، أم خلف ، لمختار أحمد .

كما أعطيت جوائز للمخرجين المتميزين ... حصل المخرج داود عبد السيد على جائزة اخراج العمل الأول عن فيلم ، الصعاليك ، ... وأحسن اخراج للمخرج ، عاطف الطيب ، ... وأحسن سيناريو ، لاحمد صالح ، عن فيلمى ، الحكم اخر الجلسة ، .. و ، لاتسالنى من أنا ، ... وحصل ، سعيد شيمى ، على جائزة أحسن تصوير فى فيلمى اعدام ميت ، وحب فوق هضبة الهرم ، .. وأحسن تصوير أيضا لعصام فريد ، عن ، حتى لايطير الدخان ، ..

وحصل ، عادل منير ، على أحسن مونتاج عن فيلم ، لاتسألنى من أنا ، وأحسن ديكور ، أنس أبو سيف ، عن الصعاليك وآخر الرجال المحترمين .. وجائزة أحسن صوت ، لمجدى كامل ، عن فيلم ، الصعاليك ، ..

بعد ثلاثين عاما
وزير الثقافة يطلب تغيير قانون الرقابة

تعقد اللجنة العليا للرقابة على المصنفات الفنية أول اجتماع لها يوم الثلاثاء القادم ويحضره عبدالحميد رضوان وزير الثقافة لمناقشة أسلوب عمل اللجنة العليا واللجان الفرعية التابعة لها .

يعرض وزير الثقافة فى هذا الاجتماع تصور الوزارة الخاص بتعديل قانون الرقابة على المصنفات الفنية الذى صدر منذ ثلاثين عاما لم يعد صالحا للعمل به الآن ..

سيطلب وزير الثقافة من أعضاء اللجنة العليا للرقابة وضع تصور كامل للاطار الذى يجب أن يكون عليه مشروع القانون الجديد بشرط مراعاة حرية الفكر والابداع ودون أن يكون هناك أى نص يقف عائقا أمام العمل الفنى الجيد .

اقترح صلاح صالح مدير الرقابة على المصنفات الفنية فى مذكرة أعدها لتعرض فى اجتماع اللجنة العليا فكرة انشاء شركة مساهمة مصرية يشارك فى رأسمالها كل شركات الانتاج المصرية بهدف تمويل المنتجين المصريين عن طريق شراء حق توزيع أفلامهم فى الخارج .. وحتى لا يضطر المخرج أن يلجأ للموزعين غير المصريين والذين يحتكرون عمليات توزيع الأفلام المصرية فى الخارج ..

وفرض أذواق هابطة على الفيلم المصرى للكسب السريع ..

قراءات

● وقعت جريمة قتل فى المدينة . وهرع الى مكان الحادث اثنان يتصل عملهما بالجرائم . احدهما رجل البوليس المكلف بكشف لغز الجريمة ، والبحث عن القاتل وتسليمه للعدالة . والثانى المحرر الصحفى لصفحة الجرائم . وهو ايضا مكلف من جريدته بالكتابة عن اسرار الجريمة ومحاولة معرفة كل شىء عن القاتل والقتيلة . وتقديم هذا كله فى طبق مثير لشهية القارىء .

● وطوال التحقيق كان الصحفى يدس انفه فى كل صغيرة وكبيرة تتعلق بالجريمة . كان يستجوب الشهود ويقرأ اوراق التحقيق . ويقوم بالتقاط الصور لكل شىء يتعلق بالجريمة وبالمرأة القتيل . وادى هذا الى صدام بين رجل البوليس والصحفى . رجل البوليس يحاول ان يخفى المعلومات التى قد تؤدى الى عرقلة التحقيق . والصحفى يصر على نشر كل كبيرة وصغيرة عن المشتبه فيهم وظروف الحادث بل ان الصحفى حاول ان يؤدى دور رجل البوليس وبدأ يشير فى كتاباته باصابع الاتهام الى من يعتقد أن لهم دورا فى الجريمة .

● وانفجر رجل البوليس فى الصحفى غاضبا وهو يقول له : فى مهنتك تستطيع ان تخترع بعض الحقائق وتكتبها على الورق . تستطيع ان توجه اتهامات ليس لها اساس سوى الشائعات وبعض الاقاويل اما انا فان مهنتى تحتم على ان اقدم حقائق لايرقى اليها الشك . وان اقدم البراهين التى تثبت صحة هذه الحقائق حتى يمكن القبض على الجانى وتقديمه للمحاكمة .

● هذا الكلام يكشف الخيط الرفيع جدا بين عمل الصحفى وعمل رجل البوليس فى الدول التى تؤمن بالديموقراطية وبمبدأ ان المتهم برىء حتى تثبت ادانته . رجل البوليس مسئول أمام القانون . وأى شخص يشتبه فى أمره برىء حتى يثبت البوليس بالدليل القاطع ادانته . والادانة لاتثبت الا بحكم قضائى نهائى . وهكذا يعيش الناس فى امان وفى ظل قانون للجميع من الغفير الى الوزير بعكس الدولة البوليسية التى ينطبق فيها القانون على الغفير فقط ويتوقف عند باب الوزير واقارب الوزير .

● ولكن ليس صحيحا ان كل الصحف وكل الصحفيين كما قال رجل البوليس يكيلون الاتهامات لمجرد اثارة القارىء صحيح ان الصحفى مسئول امام القارىء ولكن الصحافة المسئولة تقدم لقارئها الحقيقة التى لاشك فيها : وتحاول بكل وسيلة البحث عن الحقيقة كل الحقيقة ولاشىء غير الحقيقة . وفى سبيل ذلك تدافع عن المظلوم وتحاسب الظالم .

● وهذا ايضا لايحدث الا فى البلاد التى تؤمن بالديموقراطية اما فى الدولة البوليسية فان رجل البوليس والصحفى يعملان على تقديم نوع معين من الحقيقة للناس وهى الحقيقة التى لاتسىء الى النظام والتى تجعلك تعتقد ان المتهم مذنب حتى تثبت براءته .

كمال عبدالرءوف

أبطال .. « رحلة المليون » .. موضة السينما عام ١٩٨٥

بعد النجاح الذى حققه مسلسل ، رحلة المليون ، حرص كثير من المنتجين على جمع نفس الابطال الذين شاركوا فى المسلسل ـ لبطولة عدة أفلام سينمائية حتى يتحقق لهم نفس النجاح بعد أن أصبحوا نجوم شباك .

أول الافلام التى جمعتهم معها فيلم ، على بك مظهر ، بطولة سمية الالفى محمد صبحى وجميل راتب .

، قصة على بك مظهر ، سبق ان قدمت فى مسلسل تليفزيونى منذ أكثر من عشر سنوات ولاقى نجاحا كبيرا فى هذا الوقت .. ولكن مؤلف القصة ، لينين الرملى ، أحدث تعديلا جديدا على القصة حتى تتمشى مع الاحداث الجارية فى المجتمع المصرى ودخول المستثمرين فى السوق المصرية فشخصية ، على بك مظهر ، فى الفيلم والتى يقوم ببطولتها ، محمد صبحى ، شاب يعشق المظاهر ويلتقى مع مجموعة من رجال الشركات الاستثمارية ويعتقد انه من الممكن ان يتعامل معهم فى عقد صفقات مستغلا مظاهره الكذابة ولكنه فى النهاية يجد نفسه انه كان ، لعبة ، فى أيديهم فقد عقدوا صفقات وهمية باسمه .

مسلسل رحلة المليون .. لم يكن اعادة لاكتشاف محمد صبحى من جديد ولكنه أيضا كان اعادة لاكتشاف ، سمية الألفى ، التى لفتت أنظار المنتجين لاعطائها بطولات مطلقة فى أفلامهم السينمائية . سمية الالفى تقوم حاليا ببطولة عدة أفلام ومسلسلات تليفزيونية منها فقراء لكن سعداء ـ الافيال ـ الموظفون فى الارض .

سميه الالفى ومحمد صبحى مع جميل راتب ثلاثى يفضله المنتجون الآن

جولة الفكر

هل تستحق السينما فى مستوى افلامها كل هذا الصخب والضجيج الذى تحيطها به كافة وسائل التعبير من الجرائد والمجلات والاذاعات والبرامج التليفزيونية ؟! ولماذا كل هذا الاهتمام والحفاوة والتزاحم من أجل اقامة المهرجانات ومنح الجوائز والاعانات والمكافآت لأناس يلعبون بالذهب المستخرج من منجم مفتوح ومنهوب ولا تجف عروقه اسمه منجم جمهور الشباك .. وفى مقابل أى شىء يعتلى اكتافنا هؤلاء الشطار العابثون بكافة القيم الفنية والمعنوية والاخلاقية وكافة التقاليد الاجتماعية

اسئلة محيرة يواجه بها كل مواطن على قدر من الوعى .. حين يقلب صفحات جرائدنا ومجلاتنا فإذا بها تفيض بكل ما يشغل الحياة الاسطورية لنجوم القمم وكواكب الدمار الفنى والفكرى .. وكانهم آلهة الاغريق فوق سطح جبل الاولمب وتفتح الراديو فيصم اذنيك جعير وحوش الشاشة وغيلانها الكاسرة وان انتقلت الى شاشة التليفزيون فانك ستواجه ببرامج متصلة وسهرات كاملة عن افلامهم وحياتهم وطلعاتهم البهية .. وكل منهم يروى عن امجاده الفارغة ..

واعذرونى فقد طفح الكيل واخشى ان يستمر الحال على هذا المنوال الا يبقى لنا فى حياتنا من اهتمام بقضايانا ومشاكلها واعادة صياغتها وبنائها وخلق مستقبلها وتحديد مصيرها .. الا هذا الركام المتضاعف من أنباء السادة النجوم واحاديثهم

والا فما هى الحكمة فى ان نحتفى باناس لاهم لهم ولاهدف من وجودهم الا مضاعفة أرباحهم ومكاسبهم الجنونية هم ومن وراءهم من منتجيهم واجرائهم من الطبالين والزمارين مقابل اهدار أشرف القيم وأرقى المثل وأعظم المواقف وأقوم التطلعات فى حياة شعبنا ؟! ماذا يقدمون لهذا الشعب من فنون تخدم مصالحه وتبنى انسانيته وتحقق أماله وامانيه !! وانا لا أنكر وجود قلة مخلصة بينهم تسعى لان تقول للناس كلمة امينة صادقة . ولكن هل تستحق تلك الاغلبية الساحقة منهم كل هذا الاهتمام الذى نوليه لها

لقد افلحوا فى هدم القطاع العام فى السينما لتقتصر السينما على استثماراتهم من الافلام . وخلقوا ما يسمى بالمهرجانات السينمائية ليتستروا وراءها فى تبرير مداومة سيطرتهم على السينما كصناعة وكفن .. ثم امتدوا باطماعهم امتدادا اخطبوطيا الى كل منافذ التعبير التى تمكنهم من ابتلاع ضحاياهم من الطفيليين والحرفيين والمتطفلين الجدد . وبات محالا ان يتخلص شعبنا من سيطرتهم الغاشمة على أكثر فنونه جماهيرية وشعبية ولم يبق الا ان تتدخل الدولة لانقاذ جماهيرنا من هذا الاستغلال المدمر وذلك بالعودة الى الارتكان على القطاع العام للسينما كحصن الامان ورمز الحماية .. ولتصحيح مسار السينما وانقاذها بنجومها وجماهيرها من وحوش الغابة السينمائية بعد ان استفحل شرهم فحطموا كافة حصون التعبير بمعونة نجومهم البواسل ..

وليس هذا حلا ، طرزانيا ، وانما هو الحل الذى لابد منه لانقاذنا من وحوش الغابة الفنية .

نعمان عاشور

المسارح والملاهى الليلية ودور السينما ومطاعم القاهرة

شاهدت لك
« قضية عم أحمد » !

فى الوقت الذى تحاول فيه السينما المصرية الخروج من دائرة الافلام التقليدية الى نوعية أخرى فيها المتعة والفن والفكر نجد عملا سينمائيا يضم مجموعة كبيرة من نجوم السينما يقدمون لنا فكرة سينمائية سطحية اسمها ، قضية عم أحمد ، تدور أحداثها حول شخصية عم أحمد عطا الله ، فريد شوقى ، الذى فوجىء بان صاحب البيت قد رفع ضده قضية طرد من مسكنه ! !

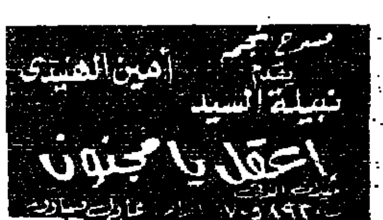
وبدلا من ان يركز سيناريو العمل على مشكلة عم أحمد ويحاول حل قضيته نجد أنفسنا نعيش وسط خطوط فرعية أخرى لا علاقة لها بحدوتة العمل الأصلية الى أن يقفز بنا الى دائرة الاحداث مرة أخرى ونجد حل المشكلة يتركز فى شخصية ، رمزى ، ابن صاحب البيت الذى يهدد أسرة عم أحمد بالطرد يعود من المانيا وكعادة أفلامنا فى الاربعينات والخمسينات يقع الابن العائد من المانيا فى حب فتاة من أسرة ، أحمد عطا الله ، وطبعا ينشب بينه وبين والده صراع حول هذه الفتاة الذى يريد أن يتزوجها ويرى الأب انها جريمة يجب العمل على ايقافها خاصة انها حفيدة ، أحمد عطا الله ، الذى يقف أمامه الآن فى المحاكم رافضا أن ينفذ قراره باخلاء المنزل هو وأسرته ! ! .

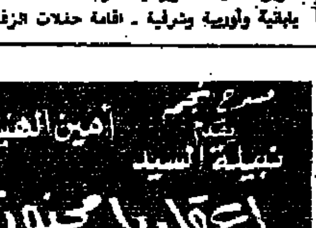
وفجاة يحدث تحول أخر فى مجريات الفيلم فنجد ، شكرى بيه ، الثرى يصبح رجلا غلبان بالرغم من ثرائه ويفتح أبواب قصره لاسرة ، أحمد عطا الله ، بعد أن ينهار منزلهم بسبب انفجار بمصنع للبمب بجوارهم فيقوم باستضافتهم وهو شىء لا يمكن ان نصدقه إلا من خلال حكايات الخيال أو حكايات ألف ليلة وليلة فكيف يتحول موقفه من الاصرار على طرد تلك الأسرة من المنزل الذى يمتلكه بلحدى الأحياء الشعبية الى أن يفتح لهم أبواب قصره لاستضافتهم بعد سقوط منزلهم ! ! .

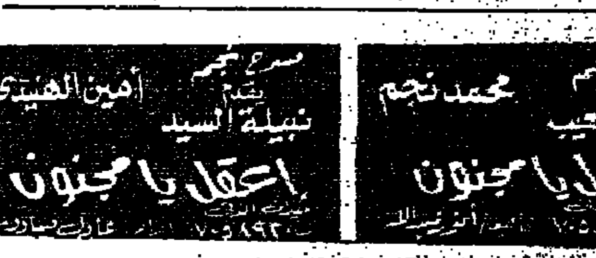
ان قضية ، عم أحمد ، عمل لا يستحق ان ندرجه تحت مسميات الفن السينمائى بالرغم من كل هذا الحشد الكبير من النجوم لانه ببساطة شديدة عمل أقل ما يوصف به انه هابط فنيا وهو الشىء الذى لم نكن نتوقعه من مخرج كبير وفنان حساس مثل على رضا كنا نتوقع منه أن يقدم لنا عملا كبيرا بعد طول غياب عن استديوهاتنا .. ولكن ! ! .

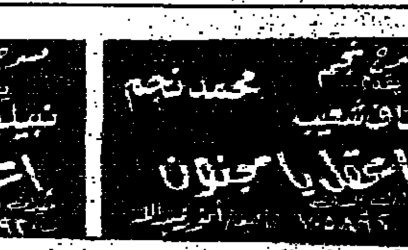
مجدى عبدالعزيز











هكذا عنه الأصل

حوادث وقضايا

يقدمها : محمود صلاح

غرامة لطبيب .. لا يحب النيابة !

أمر قاضى المعارضات بتغريم طبيب ٥٠ جنيها لرفضه الشهادة فى قضية « اجهاض » أمام النيابة .. التى ظلت تستدعيه عاما كاملا ويمتنع عن الحضور .. أمر حسن نور وكيل اول نيابة الشرابية بتقديم طلبات حضور الطبيب امام قاضى المعارضات .. وتم تغريم الطبيب باعتباره الباحث الفنى وأدى عدم حضوره لوقف التصرف فى القضية .

محكمة أمن الدولة تطالب بمنع أى متهم من السفر للخارج



المستشار سعيد العشماوى

ناشدت محكمة أمن الدولة العليا الجهات المختصة والنيابة العامة ان تهتم بإدارج أسماء المتهمين فى قضايا جنائية هامة على قوائم الممنوعين من السفر . وألا يقتصر ذلك على المتهمين فى قضايا سياسية . وذلك لمنع هروب المتهمين قبل إنتهاء محاكمتهم !

وكانت المحكمة برئاسة المستشار محمد سعيد العشماوى وعضوية المستشارين يحيى العربى ووصفى ناشد تنظر قضية اتهام عامل بقتل مطلقته . وكان العامل قد طلق زوجته على الابراء بعد ان نفرت منه لغيرته وشكوكه . ولم يكن يعلم ان الطلاق على الابراء يمنعه من اعادتها الى عصمته .

أراد العامل ان يعيد زوجته فذهب الى منزل أمها وهو يحمل مسدسا وقال لها انه ينوى قتل ابنتها . وطلب عودتها اليه لكنها رفضت . حضرت مطلقة العامل فى المساء وكانت تحمل طعام العشاء . أمهلها العامل حتى تناولت طعامها ثم انقض عليها بسكين وطعنها حتى فارقت الحياة وحاول بعد ذلك أن يهرب الى بلد عربي لكن الشرطة قبضت عليه .

زعم محامي المتهم ان لديه شهودا لكنه لا يستطيع الارشاد عنهم طالما كان محبوسا وطلب الافراج عنه . لكن المحكمة رفضت لأن الحكمة من الحبس الاحتياطى هى منع المتهم من التأثير فى أدلة الدعوى ولأن المحكمة استظهرت فى الأوراق ان المتهم كان ينوى فور الافراج عنه ان يهرب الى الخارج حتى تسقط الدعوى بمضى المدة . فيكون قد قتل مطلقته وهرب من العقاب .

قضت المحكمة بمعاقبة العامل بالاشغال الشاقة المؤبدة وناشدت فى أسباب الحكم النيابة والجهات المسئولة ادراج اسماء المتهربين فى مثل هذه القضايا على قوائم الممنوعين من السفر والا يقتصر هذا على المتهمين فى قضايا سياسية خاصة وأن السفر الى البلاد العربية سهل وفى امكان أى متهم بعد ارتكاب جريمته اذا ما أفرجت عنه المحكمة لأى سبب ان يفر الى الخارج هاربا من العدالة .

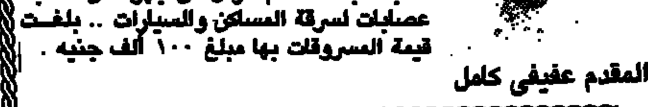
■○■○■

إيقاف حبس ابن عاق بسبب امه المريضة

كتبت ـ رشيقة ذاكر

أوقفت المحكمة الحكم بحبس شاب إعتدى على والده بالضرب لظروف مرض والدته وحرصا على الروابط الأسرية . وكانت محكمة أول درجة قد قضت بحبس الابن المزارع (٢٥ سنة) لمدة سنة مع الشغل والنفاذ لاتهامه بالاعتداء بالضرب على أبيه بالكرسى . وذلك بسبب مطالبة الأب لابنه بان يساعده فى زراعة الأرض .

نظرت القضية أمام محكمة جنح مستأنف شبين الكوم برئاسة مجدى منير وهبه وعضوية القاضيين على محمود ومجاهد شعيب بامانة سر أحمد شوقى . وحضر الأب وهو يحمل زوجته المريضة وطلب التنازل عن الدعوى . لان زوجته المريضة بمرض خطير لم تتوقف عن البكاء منذ الحكم بحبس الابن . وأمام هذا الموقف وحفاظا على روابط الاسرة ورحمة بالأم المريضة . إتخذ رئيس المحكمة قراره بوقف حبس الابن .



مكافأة ٤ شهور لضابط مباحث

أمر اللواء أحمد رشدى وزير الداخلية بصرف مكافأة ٤ شهور للمقدم عفيفى كامل ضابط مباحث قسم الرمل عن جهوده فى ضبط عصابات لسرقة المساكن والسيارات .. بلغت قيمة المسروقات بها مبلغ ١٠٠ ألف جنيه .

المقدم عفيفى كامل

■○■○■

النيابة تصادر أوراق اللعب

تمكن الرائد طه اسماعيل رئيس نقطة شرطة الوراق من ضبط ٦ شبان يلعبون القمار فى الطريق العام نهارا . وأحالهم العقيد صلاح عبدالحميد مامور مركز إمبابة إلى النيابة . فقرر صلاح سعد مدير النيابة اخلاء سبيل كل منهم بكفالة مائة جنيه تمهيدا لمحاكمتهم . مع مصادرة النقود وأوراق اللعب على ذمة القضية .

■○■○■

١/٤ مليون ريال مع سائق تاكسى

تمكنت إدارة مكافحة جرائم الأموال العامة من ضبط سائق تاكسى بالمحلة أثناء تواجده أمام أحد البنوك بوسط المدينة وهو يتعامل فى العملة ومعه ٢٤٠ ألف ريال سعودى ، ٢١٠ ألف دولار أمريكى وكانت المعلومات التى قدمها العقيد علاء الدين عباس رئيس مكافحة جرائم النقد إلى اللواء حسن الألفى مدير الادارة العامة لجرائم الأموال العامة تفيد تردد سائق التاكسى بسيارته الأجرة من المحلة إلى القاهرة للتعامل فى العملة وتم وضع أكمنة اشترك فيها المقدمون محمود الفيشاوى وسامى السيد ومحمد فراج من ضبط السائق أثناء وقوفه وتعامله أمام أحد البنوك بالقاهرة وأحيل للنيابة للتحقيق .

■○■○■

محاكمة طالب ثانوى بتهمة تناول الخمر

كتبت ـ خديجة عبد الكريم :

قضت محكمة جنح أحداث الجيزة بحبس طالب ثانوى لمدة شهر مع الشغل وكفالة ٢٠ جنيها لوقف التنفيذ لضبطه فى حالة سكر فى الطريق العام .

وكانت الوردية اللاسلكية لقسم شرطة العجوزة قد ضبطت الطالب بعد منتصف الليل وهو فى حالة سكر بين . قرر الطالب أمام النيابة أنه كان يحضر ميلاد أحد أصدقائه وتناول كمية كبيرة من « البيرة » فقضت المحكمة بحبسه شهرا .

الدنيا بخير .. بقية المنشور « ص ١ »

ـ وتلقى مبلغ سبعة آلاف وخمسمائة وخمسة وتسعين دولارا تبرعا لليلة القدر والفين من الجنيهات لاسبوع الشفاء من الأستاذ محمد على الوزير بجدة .

ـ وتلقى مبلغ خمسة آلاف جنيه من عبد الوهاب قوطه تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ ثلاثة آلاف جنيه من فاعل خير رفض ذكر اسمه تبرعا لاسبوع الشفاء تخصص لمعهد القلب بامبابة .

ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل خير تبرعا لاسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل خير بمنشية البكرى تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل خير من زكاة المال نصفها تبرعا لليلة القدر والنصف لمجاهدى أفغانستان .

ـ وتلقى مبلغ ثلاثمائة وثمانين دولارا من مهندس فاعل خير بالسعودية تبرعا لأعمال الخير بليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ أربعمائة جنيه من فاعل خير نصفها تبرعا لليلة القدر والنصف لمساعدة الطلبة .

ـ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعلة خير بمساكن عين الصيرة تبرعا لمنكوبى الجفاف باثيوبيا .

ـ وتلقى مبلغ مائة وخمسين جنيها من فاعلة خير تبرعا لاسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعلة خير بالمنيل تبرعا لليلة القدر النصف ليوم اليتيم والنصف لمجاعة أفريقيا .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من دوام رشيدة تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من الطفل عمرو أحمد محمود بجدة نصفه تبرعا لاسبوع الشفاء والنصف لبلب « نفسى » .

ـ وتلقى مبلغ خمسة وستين جنيها من فاعل خير بالسعودية تبرعا لليلة القدر يخصص لمساعدة طالب أو أكثر بكلية أصول الدين .

ـ وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعلة خير من دمياط تبرعا لمجاهدى أفغانستان .

ـ وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعلة خير وابنتها من ، زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ خمسين جنيها من السيدة / نبيلة محمد صالح تبرعا لمجاهدى أفغانستان .

ـ وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعلة خير لاسبوع الشفاء يخصص لمرضى السرطان .

ـ وتلقى مبلغ خمسين جنيها من السيدة ص تبرعا لاسبوع الشفاء ومنها ثلاثون جنيها لاعادة بناء القصر العينى وعشرون جنيها لمعهد السرطان .

ـ وتلقى مبلغ أربعين جنيها من فاعل خير تبرعا لاسبوع الشفاء يخصص نصفه لمعهد السرطان والنصف لاعادة بناء قصر العينى .

ـ وتلقى مبلغ خمسة وثلاثين جنيها من فاعل خير بمصر الجديدة تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ ثلاثين جنيها من السيدة بلانش خليل حنا تبرعا لليلة القدر على روح شقيقها المرحوم فهمى خليل حنا يخصص لمنكوبى المجاعة بافريقيا .

ـ وتلقى مبلغ عشرة جنيهات من المستشار على ناصر تبرعا لليلة القدر بمناسبة عيد الشرطة .

ـ وتلقى مبلغ عشرة جنيهات من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ عشرة جنيهات من فاعلة خير بالمعادى للطفل ياسر .

ـ وتلقى مبلغ خمسة جنيهات من هـ لليلة القدر وبـاب « لست وحدك » .

■○■

تاكسى .. لماذا لم تذهب إلى شبرا ؟

كانت كل البلاغات على مكتب العقيد قليب عبدالملاك مامور قسم العجوزة متشابهة . رغم اختلاف اصحابها .. منهم الموظف والمدرسة والعامل والطالب . وكلهم يقدمون شكوى واحدة . انهم يريدون الذهاب الى شبرا .. لكن سائقى التاكسى يرفضون الذهاب الى هذا الحى .. مما يؤدى الى تأخير وصول المواطنين الى اعمالهم كل صباح !



وطلب المامور من الرائد مجدى بياب تحقيق هذه البلاغات . فقام الضابط بعمل عدة أكمنة فى شارع النيل بالعجوزة .. ووقف أصحاب البلاغات يستوقفون سيارات التاكسى ويطلبون الذهاب الى شبرا

وكانت المفاجأة ان ٤٠ سائق تاكسى رفضوا توصيل الركاب !

تم تحرير محاضر مخالفة امتناع عن التوصيل لسائقى التاكسى .

واحيلوا الى نيابة المرور للتحقيق معهم .. لانهم لا يريدون الذهاب الى شبرا !

تصوير : رمضان وهبة

هاربة .. من خطاب غرامى

إبنتى الحبيبة .. منى

أعذرينى اذا وجهت رسالة لك على الملأ . لانى لا أعرف مكانك منذ اختفيت وتحولت أيامى الى شقاء وعذاب ..

إبنتى أنا أعلم انه كانت لديك مشاكل كثيرة . وأعلم أنك كنت خائفة من ناظرة المدرسة الاعدادى التى انت تلميذة بالصف الثانى بها . بعد أن ملأت قلبك بالرعب والخوف وذلك بعد أن ضاعت سلسلة ذهبية من احدى صديقاتك ولم يجدوا غيرك يوجهون له الاتهام بسرقة السلسلة بسبب ظروفك العائلية التعيسة وبعد أن زعموا أنهم عثروا على خطاب غرامى فى حقيبتك !

واعلم أن الناظرة طلبت حضور ولى أمرك ولابد انك شعرت بالخوف منى ومن أن أعلم بالاتهام الذى يوجهونه اليك .. يابنتى اننى لا الوم الناظرة أو الاخصائية الاجتماعية التى كان يجب عليها أن تتصل بى مباشرة .. بل ولا ألومك فانت مازلت صغيرة ولو كنت مكانك لشعرت بالخوف من والدى . لكن ايضا وفى نفس الوقت كان لابد ان ألجأ الى الصراحة .. كان يجب عليك يابنتى ان تخبرينى بكل متاعبك وانا كنت سأقف الى جانبك لانى لا أملك سوى الوقوف بجانبك ..

منى هل تعود لوالدها

ابنتى .. عودى الى بيتك والى والدك ولا تخافى .. أنا لست غاضبا منك .. بل خائفا عليك !

والدك عبد الرحمن محمد على

مدينة السلام مساكن النيل بلوك ٢ شقة ١٥

اختلاس ٢ مليون جنيه من بنك

وردت معلومات الى قسم مكافحة جرائم الاموال العامة بالاسكندرية ان بعض تجار السيارات بالاسكندرية قاموا بتكوين تشكيل عصابى بالاشتراك مع مديرة بنك فيصل الاسلامى فرع طنطا للاستيلاء على اموال البنك بموجب مستندات مزورة بلغت قيمتها اكثر من ٢ مليون جنيه

تمكن كل من المقدم سالم وهبة والرواد طارق زمزم وحسين عبد النبى وسليم الثقفى والملازمين اول هشام الصاوى واحمد الكشكى ضباط قسم الاموال بالاسكندرية من ضبط المتهمين وضبط كميات كبيرة جدا من المستندات المزورة وعقود ملكيات مزورة بنوك على اصحابها وملف القروض والتسهيلات الائتمانية المنصوص عليها من قبل بنك فيصل الاسلامى فرع طنطا اكثر من ٢ مليون جنيه

انتقل المقدم سالم وهبة والملازم احمد الكشكى الى طنطا بناء على قرار نيابة الاسكندرية حيث تم استصدار اذن آخر من نيابة طنطا الكلية لضبط باقى المستندات المزورة بالبنك والتى بموجبها تم صرف القروض والتسهيلات الائتمانية بالتواطؤ مع مدير البنك وتولت نيابة طنطا التحقيق وقررت حبس المتهمين ٤٥ يوما على ذمة التحقيق

براءة المهندس فى قضية مصرع عمال المجارى

قضت محكمة جنح مستأنف بولاق الدكرور ببراءة مهندس وملاحظ من تهمة التسبب فى مصرع ٥ من عمال المجارى بالجيزة فى العام الماضى . صدر الحكم برئاسة القاضى احمد ابو السعود وعضوية القاضيين احمد المليجى ورءوف عز الدين .

وكانت محكمة اول درجة قد عاقبت كل من المهندس والملاحظ بالحبس سنة و ٤٠٠ جنيه كفالة . لاتهامهما بالتسبب فى اختناق العمال الخمسة .

قالت المحكمة فى أسباب الحكم : ان المهندس والملاحظ اصدرا تعليماتهما بإصلاح البلف المعطل كل فى حدود اختصاصه وفى وقت العمل الرسمى وكان يتعين على هؤلاء العمال المجنى عليهم ان يتخذوا الحيطة الكافية لوقايتهم من أخطاء تعودوا العمل تحت ظروفها مما ينفى أى خطأ فى حق المتهمين وان كان هناك خطأ فهو تخاذل مرفق الصرف الصحى عن توفير اجهزة الأمن الصناعى المطلوبة للعاملين . وعليه فإن ركن الخطأ جريمتى القتل والاصابة بالنسبة للمتهمين ينهار . مما يقضى بإلغاء الحكم وبراءتهما .

سكان البيت ٤٢ شارع بيرم التونسى .. على الرصيف !

كانها قنبلة انفجرت فى بيتهم !

كان سكان البيت رقم ٤٢ بشارع بيرم التونسى بالسيدة زينب يستعدون لتناول طعام الغداء . عندما دوى صوت إنفجار هائل داخل المنزل !

إنفجرت أنبوبة بوتاجاز فى حجرة يسكنها محمد غنيم خليل (٦٢ سنة) وزوجته أم إبراهيم (٥٢ سنة) واشتعلت فيها النيران فخرجا إلى الشارع يصرخان وتجمع المارة حولهما يحاولون إطفاء النيران ..



الزوج وزوجته لقيا مصرعهما

وامتدت النيران فى الحجرة إلى بقية المنزل الذى يشمل ١٦ حجرة يعيش فيها عدد من الاسر يصل عدد أفرادها إلى حوالى ٥٠ شخصا .

واسرع بعضهم بيلغ المقدم عبدالله الوتيدى رئيس مباحث السيدة زينب الذى سارع بابلاغ رجال المطافىء . وانتقل العقيد على مجاور مامور القسم بسرعة إلى المنزل المحترق .. كان السكان قد بادروا بالفرار من النار من فوق أسطح المنازل المجاورة ، بعد أن إلتهمت النيران السلم الخشبى للمنزل القديم .

وحضرت المطافىء وتمكنت من السيطرة على الحريق وإنقاذ ساكن عجوز مريض يدعى عبدالله على (٦٥ سنة) بواسطة السلالم الكهربائية ..

تم إطفاء الحريق .. حضر مندوبو وزارة الشئون الاجتماعية ـ كما يقول الساكن شعبان خلف جوهر ـ وصرفوا مبلغ ١٢٠ جنيها لاسرة الزوجين اللذين توفيا عقب نقلهما للمستشفى ومبلغ ٨ جنيهات لكل فرد من السكان .. وانصرفوا !

ويقول الساكن محمد علاء الدين أن بقية السكان إضطروا إلى عمل خيمة بجوار المنزل الذى صدر قرارا بإخلائه . ومر الأسبوع الماضى باكمله وهم جميعا ينامون داخل الخيمة .. ولم يفكر أحد فى البحث عن ملجأ أو مساكن إيواء لهم .

■○■○■

ضبط الهاربين فى بنى سويف

قامت ادارة البحث الجنائى بمديرية الامن بمحافظة بنى سويف بحملات مكثفة فى جميع مراكز المحافظة للقبض على الهاربين من تنفيذ الاحكام وضبط الاسلحة غير المرخصة والاشقياء الخطرين على الامن ولانضباط الشارع فى مدن المحافظة ..

قاد الحملات العقيد محمود المقاول رئيس البحث الجنائى بمديرية امن بنى سويف والمقدم عبد الفتاح سلام رئيس المباحث تحت اشراف اللواء جابر المنزلاوى مدير امن بنى سويف ومساعداه اللواءان صلاح عويس وعبد الوهاب عبد الجواد .. أسفرت الحملة التى استمرت ١٥ يوما عن ضبط ٤٣ قطعة سلاح والقبض على أربعة محكوم عليهم فى قضايا جنايات و٤١٥ فى احكام مخالفات و١١١٦ محكوما عليهم بغرامات و١٢٩٧ محكوما عليهم بالحبس و١١٦ متخلفا عن التجنيد ..

كما تم تحرير ١٩٤٤ محضر اشغال طريق و٣٣٦١ مخالفة مرور والقبض على خمسة متهمين فى قضايا سرقات .

■○■○■

مدرس يكسر ذراع طبيب

تلقى المقدم ماجد الباز نائب مامور الجيزة بلاغا من الدكتور مكرم جمعة هلال مدير مستشفى أم المصريين عن اعتداء أحد المواطنين على طبيب بالمستشفى .

كان المواطن وهو مدرس قد نقل طفلة مصابة بحروق الى المستشفى وعندما بدأ الطبيب إسعافها حاول المدرس التدخل فى عمله وتشاجر معه ثم كسر ذراع الطبيب !

قبض المقدم عمر الفرملوى على المدرس الذى إعترف وأحيل إلى النيابة .

براءة طالب جامعى من تهمة الاعتداء على تلميذة بالاعدادية

كتبت ـ نعمات الهادى :

كانت دموعها .. تسبق كلماتها .. عندما دخلت قسم الشرطة .. لتقدم بلاغها .. هى تلميذة بالاعدادى (١٦سنة) . قالت فى بلاغها انها منذ طفولتها ترى الخلافات بين والديها .. كانت تفتح عينيها كل صباح على صراخ والدتها .. وضرب والدها لها .. وفى النهاية انفصل الزوجان .. وكانت هى الضحية تزوج والدها من أخرى

وبعد ٥ شهور .. تزوجت امها أيضا .. ذهبت لتعيش عند والدها .. رفضت زوجة أبيها وسقتها العذاب .. طردها أبوها من منزله .. إرضاء لزوجته فذهبت لتقيم عند أمها وكانت مضايقات وملاحظات زوج أمها لها .. ولكنها لم تستجب له فاقسم عليها بالا تقيم معها فى البيت وطردتها امها من المنزل ارضاء لزوجها .

وقالت الفتاة انها سارت فى الشارع .. هائمة على وجهها لم تجد مكانا ياويها .. نامت على الرصيف ليالى طويلة .. حتى التقت به .. طالب فى الجامعة يقيم بمفرده .. عطف عليها عندما عرف قصتها ..

ووجدت عنده القلب الحنون .. عاشت معه فى منزله فترة طويلة على امل ان يتزوجها وينقذها من الضياع .. الا انه طردها من منزله ولم يف بوعده بالزواج منها .. بعد ان اعتدى عليها

وتم القبض على الطالب المتهم .. وقدم للمحكمة التى عاقبته بالحبس سنة وكفالة الف جنيه عقابا له .

وأمام محكمة استئناف بولاق الدكرور برئاسة القاضى أحمد أبو السعود وعضوية القاضيين أحمد المليجى ورءوف عز الدين وأمانة سر جمعة علام .. قال الطالب الجامعى .. انه التقى بالطالبة .. وعطف عليها وكان يعاملها مثل شقيقته .. وأنه لم يعتد عليها .. وجاء تقرير الطبيب الشرعى .. مخالفا تماما لأقوال الطالبة ..

وينفى تماما التهمة عن الطالب الجامعى .. مما ترى معه المحكمة براءة الطالب من تهمة اعتدائه على الطالبة .. وقالت المحكمة ان المجنى عليها ليست الا ضحية من ضحايا التفكك الاسرى .. تركها والدها .. وانشغلت عنها « أمها » بحياتها مع زوجها الآخر .. تاركة الابنة المسكينة للضياع

■○■

مطار القاهرة فى أسبوع

● جهاز النظافة بمطار القاهرة يستخدم الأجهزة والآلات الجديدة فى صالات الوصول وترانزيت الركاب فقط أما صالات السفر فما زالت تعتمد على الطريقة التقليدية من العاملين بالجهاز رغم أنه تم استيراد معدات صغيرة الحجم للنظافة .

● اللواء كمال محمدى رئيس هيئة الميناء يجرى تعديلات لانشاء غرف من الالمنيوم بدلا من الاكشاك الخشبية التى كانت موجودة لاستخراج تصاريح دخول المواطنين للحصول على حقائبهم المتخلفة .. وأصبح مكتب استخراج تذاكر دخول المودعين ينافس مكتب وزارة السياحة بالمطار من حيث النظافة وحسن معاملة الجمهور .

● حاول راكب قادم من إحدى البلاد العربية تهريب حوالى ٦٠٠٠ « حجر » ساعة و ٢٠٠ آلة حاسبة صغيرة داخل أحد الاكياس البلاستيك . اشتبه فى الراكب حسين فوزى مأمور الجمرك أثناء انتهاء اجراءات وصوله ..

أمر يحيى إمام رئيس الوردية بالتحفظ على هذه المحتويات حتى يحضر الراكب موافقة وزارة الاقتصاد على استيراد هذه البضائع !

● مازالت هناك بعض شركات الطيران تقوم بتسفير بعض الركاب على حساب ركاب آخرين يحملون تذاكر مؤكدة الحجز .. وذلك مجاملة للأصدقاء .. !!

● مازال العاملون والمواطنون المتجهون إلى قرية البضائع لانهاء اجراءات وصول أمتعتهم يعانون من المشقة فى السير أكثر من ٢ كيلو متر يوميا للوصول إلى القرية .. رغم وعود هيئة الميناء بتوفير بعض خطوط المواصلات لهم !!

حسن فكرى

يدير منزله للعب القمار !

ضبطت مباحث مخدرات الجيزة شقيا خطرا يدير شقة بامبابة لحقن الماكس ولعب القمار .

فقد وردت معلومات للعميد سعد الجيار مدير مكافحة مخدرات الجيزة بأن أحد الأشقياء يدير منزله وقد تم القبض على أشقائه الأربعة من قبل فى تجارة المخدرات . يدير شقته لحقن الماكس ولعب القمار للانفاق على أشقائه بالسجون . وأنه يستعين بثلاث زوجات جميلات فى جذب الزبائن لشقته . عباس والرائدان سمير عيسى ويسرى خليفة بالانتساس وسط الزبائن بعد تنكرهم فى زى أولاد البلد .. وتم ضبطه ومعه كمية من مادة الماكستون فورت المخدرة .. وبعرضه على النيابة أمرت بحبسه ٤٥

يركب المواصلات بكارنيه مزور

حوادث وقضايا

عاقبت محكمة جنح الأزبكية موظفا سابقا بالحبس شهرا مع الشغل وتغريمه ١٠ جنيهات .. لركوبه المواصلات بكارنيه « نصف أجرة » .. اكتشف مفتش بهيئة النقل العام أن الكارنيه لا يخص المتهم .. الذى أحيل لجلسة محاكمة برئاسة على محمد عمران وأمانة سر أحمد الجمال وقضت بالحكم المتقدم .

مفتاح السجن .. مع الزوجه الغيور !

كتب ـ النابغه السعدى :

عندما هاجم رجال مكتب المخدرات بيت التاجر الكبير الذى دلت التحريات بأنه يحتفظ « بالبضاعة » فى بيته .. تم ضبط حقيبة مغلقة فوق الدولاب فى حجرة السفر .. وفتحها

لم يكن التاجر موجودا بالبيت .. كانت زوجته هى التى استقبلت الحملة .. وهى التى طلبت من الضابط ألا يتعب نفسه بحثا عن المخدرات .. لانها تعلم المكان الذى يحتفظ به الزوج بالبضاعة ..

واشارت اليه أن يتبعها الى غرفة النوم .. واشارت إلى حقيبة كانت قابعة فوق الدولاب .. وعندما حاول الضابط فتح الحقيبة أو كسرها بالقوة .. قالت له : إن مفتاح الشنطة فى جيبها .. وأن زوجها اعطاه لها لتحتفظ به معها .. حتى يتسلم العميل المخدرات .. وعندما فتح الحقيبة .. كانت المفاجأة .. إنها مليئة بطرب الحشيش حتى آخرها !!

والذى حدث شبه غريب .. وكان المقرر فى مثل هذه الأمور أن تتستر الزوجة على زوجها .. والا ، ترشد الضابط عن مكانها .. اكثر من هذا تسلمه بيدها مفاتيحها .. لتقدم البرهان الذى لايقبل الشك عن ادانة الزوج .. لكن .. اذا عرف السبب بطل العجب ؟ ! لماذا أرشدت عن زوجها وهى تفتح بيدها ابواب السجن لتلقى به خلف القضبان ؟ !

لقد تزوجها منذ ثلاثين عاما .. عندما كان شابا فقيرا .. يعمل صبيا فى مقهى ابوها المعلم الكبير .. ومضت الايام والسنون .. وانجبا البنات والبنين .. ومات حماه .. وأصبح هو صاحب المقهى .. وشريكا لها فى ثروة أبيها التى جمعها من تجارة المخدرات .. وعندما تعلم سر المهنة .. وعرف قضاياها وأسرارها اشتغل بالعمل لحسابه .. وعقد الصفقات .. وامتلأت جيوبه بالاف الجنيهات وتحولت المقهى الى ثلاث مقاهى فى أحياء القاهرة .. واثناء زيارة لأحد اصدقائه .. وقعت عيناه على فتاة صغيرة رائعة الجمال ..

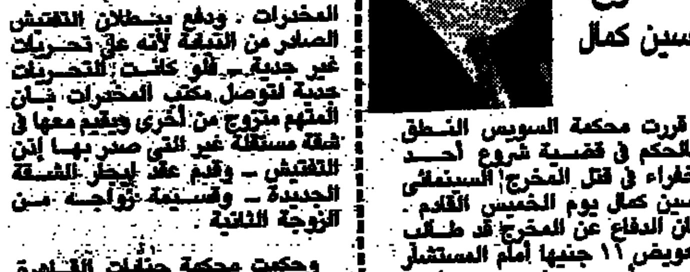
وجن بها .. وطلب من أبيها أن يزوجها له .. وقبل الرجل الصفقه ..

واشتعلت نيران الغيرة فى قلب الزوجة وقررت الانتقام منه كانت تعرف إنه يحتفظ بالمخدرات فى بيتها قبل أن يتركها الى زوجته الجديدة .. واحتفظت بالحقيبة المليئة بالمخدرات وقررت أن تكون هى اللطمه التى تردها اليه .. اوعزت بابلاغ مباحث المخدرات بوجودها فى بيتها .. دونت التحريات بسرعة بلاغها .. وانتظرت مهاجمة البيت وارشدت عن مكانه .. بل سلمت الضابط مفتاح الحقيبة ..

وقرر الزوج : بانه لا يعقل أن يعطى زوجته حقيبة المخدرات التى تدعى انها خاصة به .. وهو على خلاف معها .. بعد زواجه باخرى غيرها لانه يعلم كيد النساء .. ولا يقبل أن يترك ثروة فى يد الزوجة .. فهذه الحقيبة لا تخصه من بعيد ولا قريب .

وطلب محاميه بهاء ابو شقة البراءة لموكله لأن الثابت لما قرره محرر المحضر بان الحقيبة كانت فوق الدولاب فى غرفة النوم التى تشاركه الزوجة النوم بها .. وفى دولاب خاص بملابسها وملابسه ومن ثم فلا سيطرة له على مكان الضبط .. ولا على الحقيبة مادام ان المفتاح .. الخاص بها كان مع الزوجة فليس هناك ما يمنع أن تكون الحقيبة وما بداخلها خاص بالزوجة وحدها ـ وقدم للمحكمة جدول الجنايات وثابت به أرقام الزوجة فى الاتجار فى المخدرات . ودفع ببطلان التفتيش الصادر من النيابة لأنه على تحريات غير جدية ـ فلو كانت التحريات جدية لتوصل مكتب المخدرات بأن المتهم متزوج من أخرى ويقيم معها فى شقة مستقلة غير التى صدر بها إذن التفتيش ـ وقدم عقد إيجار الشقة الجديدة ـ وقسيمة زواجه من الزوجة الثانية .

وحكمت محكمة جنايات القاهرة ببراءة المتهم من تهمة احراز المخدرات ..



الحكم فى قضية المخرج حسين كمال

قررت محكمة السويس النطق بالحكم فى قضية شروع أحد الخفراء فى قتل المخرج السينمائى حسين كمال يوم الخميس القادم . وكان الدفاع عن المخرج قد طالب بتعويض ١١ جنيها أمام المستشار محمد أحمد منصور رئيس المحكمة .

فقيدة عائلة سمك بشربين
الحاجة فاطمة سمك

حرم المرحوم بدير سمك ووالدة عبد العزيز الدريني المحامي بالشهر العقاري بالجيزة والمحاسب عادل بمودرن موتورز بالدقي ومحمد التاجر ورفعت بالقوات المسلحة وحرم الحاج رمضان أبو طه وبشير سمك وعمة وخالة شاكر سمك مفتش التموين واخوته والمهندس محمود سمك واخوته ومحمد الشهاوي بنزل مبارك وقريبة المهندس خالد خليل بشركة بيكو واخوته وجميع عائلات شربين وعائلة خليل بالقاهرة تلغرافيا : سمك بشربين

٭٭٭

مهندس أحمد كروان يشاطر الاسرة الاحزان .

بلابل وغربان على أشجارنا

« بقية المنشور ص ١٦ »

ونحن نضيق كثيرا جدا بالصحفيين الاجانب الذين يهبطون مصر بالعشرات عند كل مناسبة وطنية . أو حدث عالمي . فيضعون

ايديهم على نبض الشارع المصري . يريدون أن يعرفوا .. هل ارتفع ضغط الناس . ولماذا ارتفع فما هي الخطوة

التالية ؟ واذا خطوا بعينا او شمالا . فما هي الخطوة التي تليها .. خطوة الشعب . وخطوة الحكومة . وماهو

موقف المفكرين ؟ والذي يضايقنا هو الاهتمام الشديد الذي يبديه الصحفيون والمحللون الاجانب ..

انهم جادون اكثر منا .. فهذه الروح الجادة . تفضحنا امام انفسنا .

فنبدو كاننا لا نبالي بهم او بمصر . او نتزعج من هذا الانطباع الذي

يتركونه فينا : وهو ان مصر في خطر . وانهم مثل كل الغربان يشعرون

بالزلازل قبل وقوعها .. واننا نحن لا نشعر بشيء من ذلك ! .

× × ×

حقيقة ما الذي يشغلنا ما الذي يهمنا ويغمنا والناس ايضا . وما الحل ؟ .

هذه هي القضية القضايا .. والدعوة مفتوحة لمن يعنيه مستقبل مفكري مصر .. ومصر .

فقيد آل قطب بالوعاضلة

توفي لرحمة الله محمد أحمد قطب النجهو بضاحي رئيس الجمعيات التعاونية سابقا والد عنتر ومحمد مزارعين وأخ أحمد السنوسي وعم عبد الاله سيد الموجه بطنطا واخوته ورشاد ومحمد وسيد وجد المهندس قطب والمحاسب شاكر والدكتور أحمد الحول واخوته وعبده ابراهيم المدرس واخوته ومحمد السنوسي المدرس والمهندس قطب بالعراق وناصر أحمد وابراهيم على المدرس وخال حسني محمد واخوته وهشام تمام واخوته وابن خال أحمد محمود الناظر وحسين محمود واخوته وقريب ونسيب عائلات الشيخ عوض الوعاضلة والدريني وجميع عائلات الوعاضلة والمراغي باولاد الياس والحول بكيمان سعيد والوعاضلة بطنطا والكردي والعزاء تلغرافيا الوعاضلة أهل

٭٭٭

أحمد حسن حسين مراسل الاخبار بطنطا يعزي العائلة

حكام الكرة الطائرة بالاسكندرية

يشاطرون الزميلان الحكم الدولي أحمد سمير زين الدين وعبد الرحمن زين الدين الاحزان لوفاة والدتهما للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

ضرائب التركات بالاسكندرية

تشاطر الزميل نور الدين الطيري الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

الشاطبي الاعدادية الصباحية بنات

تشاطر الزميلة وفاء فراج أحزانها لوفاة المرحومة والدتها للفقيدة الرحمة

شركة مضارب رشيد

رئيس وأعضاء مجلس الادارة والعاملين ينعون بمزيد الحزن والاسى السيد محمد عبد المنعم الكباريتي للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مصلحة الثانوية والتجارية للبنات

تشاطر الزميل محمود علي ابراهيم الاحزان وفاة والدته وللفقيدة الرحمه

مدرسة شبرا بخوم الثانوية

تنعى والدة الاستاذ شبانة حسن وتواسي الاستاذ زكريا خلف لوفاة ابن عمه الاستاذ ابو المعاطي خلف

ناصر التجارية بشبرا

أسرة التربية تشاطر الاستاذ مشيل ماهر ميخائيل الاحزان لوفاة المرحوم والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

شركة الدلتا الصناعية (ايديال)

رئيس وأعضاء مجلس الادارة ومديرو الادارات واللجنة النقابية وجميع العاملين بالشركة ينعون الزميل / جلال بحر بفرع أسوان للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

فقيدة عائلة ابو سمرة بالقاهرة والمنشأة

توفي لرحمه الله تعالى المرحوم

نور الدين حسن ابو سمرة

والد المعلم رشاد وعبد النعيم وعبد المنعم وعبد الرازق وصابر وفؤاد المقاولين بالقاهرة وعم الحاج عبادي وحسن وعبد النبي والحاج محمود وهاشم وعبد الراضي والحاج أحمد وحمادة ومحمد حامد والحاج عبد الرازق محمود وبدري وصديق وعاشور وحسن وناصر محمد والحاج عباس حافظ وموسى ومرسي حافظ وعلي بدوي والحاج عبد الصبور ومحمد هارون وحامد حمادة وأخيه محمد ومنصور حامد وعبد الرحيم أحمد واخوته المقاولين بالقاهرة وجد جمال بكلية التجارة وعبد الباسط وأحمد ومحمود عبد النعيم ومحمد وناصر ومنصور وصلاح وأشرف وخال ثابت ابو زيد بالمعلمين وسعد الدين بالكويت وبدري سليم بالتعليم والدكتور أحمد فراج بالطيار والدكتور ناصر عبد المجيد وسالم عبد المجيد واخيه سليمان المقاول بأسوان وسعد محمود وصديق وعبد النعيم ومصطفى صابر والحاج عمر والحاج سيد الغول وابنه مصطفى بأخبار اليوم وحامد الغول بالمنشأة وعبده حسين وحسين الراوي والمهندس حسين عبادي وصابر محمود بكلية التجارة وكمال عبد الرازق وعاطف عبد الراضي وقريب ونسيب عائلات أبو الحسن وابو رناعي وابو حبيشي وابو حنفي وجادو والدنف وأبو تايب بالمنشأة والعداس ببرديس والعزاء تلغرافيا ١٤ شارع ابراهيم عبد الرازق عين شمس الشرقية

مدرستا العمار الثانوية والتجارية

يواسيان الاستاذين عيد عبد العزيز الكحلي وامام محمود امام لوفاة عم الاول وابن عم الثاني

الضرائب العقارية ببندر دمنهور

تشاطر الزميل محمد وهبه الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

عزاء جمرك السويس

أحمد عبد الراضي اسماعيل مدير عام جمارك السويس والبحر الاحمر والمراقبون ومديرو الادارات ورؤساء الاقسام وجميع العاملين بجمارك السويس والبحر الاحمر يشاطرون

الاستاذ أحمد شلش

مدير عام الشركة العامة للصوامع الاحزان لوفاة المرحومة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

عزاء نقابة الاطباء البشريين بالسويس

النقيب والاعضاء يشاطرون الدكتورة نوال عبد الحميد الاحزان لوفاة المرحومة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

فقيد آل كاسب

شيعت أمس جنازة المرحوم

الحاج عبد الفتاح عبد الحميد كاسب

المقاول بمسجد موسى الصف

والد الاستاذ محمد بالثانوي وشقيق المعلمين عبد العليم وعبد المنعم وعبد العزيز وعبد الحميد وفرج وابن أخ الحاج علي قاسم بالصف والشيخ علي أحمد كاسب وابن عم الاستاذ عبد الكريم كاسب بجامعة المنصورة والمهندس أحمد كاسب بالقومية للاسمنت ومحمد رياض كاسب بالقوات المسلحة والحاج محمد رشدي بمديرية أمن بني سويف وعبد الحليم ببنك التنمية وعبد المنعم قاسم المقاول والاساتذة عثمان قاسم المحامي ومحمد علي كاسب المحامي ويحيى كاسب المدرس وأحمد قاسم بالقوات المسلحة وعبد العليم علي بمطار القاهرة والمعلمين محمد عزمي كاسب وعم نشأت سعد الدين وعادل فتحي كاسب ونسيب عائلات أبو صبيح وأبو مرعي وأبو طريف بمسجد موسى وشفيم ولطيف بالتهرية قبول وآل كاسب بالطفيح الحمدية بالنعميين بالصف والعزاء بمسجد موسى تلغرافيا : صول — الصف

٭٭٭

صفية الانصاري معتمدة الاخبار بحلوان والعائلة يشاطرون الاسرة الاحزان للفقيد الرحمة

مستشفى سرس الليان المركزي

مدير المستشفى والاطباء ينعون ببالغ الحزن والاسى الدكتور طه شقر أخصائي النساء بمنوف العام للفقيد الرحمة

هندسة الصرف المغطى بالشهداء

المهندس سمير فايز وجميع العاملين يواسون الدكتور على الدين وسلام أحزانه

الكساء الشعبي بسوهاج

جميع العاملين بالفرع ينعون بمزيد الحزن والاسى والدة

الاستاذ وهبي اندراوس

مدير الفرع وللاسرة خالص العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

المقاول أحمد محمد حسن الخولي بميت شهالة الشهداء ينعى بمزيد الاسى والحزن السيدة الفاضلة حرم السيد الدكتور على الدين وسلام رئيس مركز ومدينة الشهدا للفقيدة الكريمة الرحمة والمغفرة وللاسرة الكريمة الصبر والسلوان

توفي لرحمة الله تعالى

الاستاذ أحمد يوسف كريكي

المدرس الاول بمدرسة البراهمة الاعدادية وقريب ونسيب عائلات البراهمة وقفط والجبلاو وقنا والبحر الاحمر والسويس والقاهرة والاسماعيلية والعزاء تلغرافيا البراهمة

٭٭٭

اسرة مدرسة البراهمة الاعدادية

تنعى بمزيد الحزن والاسى الاستاذ

أحمد يوسف كريكي

للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

٭٭٭

نقابة المعلمين بمركز قفط

تنعى بمزيد الحزن والاسى الاستاذ أحمد يوسف كريكي للفقيد الرحمة

٭٭٭

المجلس المحلي لقرية البراهمة

تنعى بمزيد الحزن والاسى زميلهم

الاستاذ أحمد يوسف كريكي

عضو المجلس المحلي للفقيد الرحمة

كيلو باترا الابتدائية الصباحية

تشاطر الزميلة السيلفونس الاحزان لوفاة شقيقها للفقيد الرحمة

رابطة تجار مركز اسنا

تنعى بمزيد الحزن والاسى الزميل

الحاج أحمد حسين حافظ

رئيس رابطة تجار مركز اسنا للفقيد الرحمة ولنا وللاسرة العزاء

٭٭٭

عبد الغني عيسوي وكيل الرابطة ينعى الزميل أحمد حسين حافظ

٭٭٭

عزت الموم امين صندوق الرابطة ينعى الزميل أحمد حسين حافظ

٭٭٭

هواري عبود سكرتير الرابطة ينعى الزميل المرحوم أحمد حسين حافظ

٭٭٭

مدني قمر عضو مجلس الرابطة ينعى الزميل أحمد حسين حافظ

٭٭٭

حسن هشام عضو الرابطة ينعى الزميل المرحوم أحمد حسين حافظ

٭٭٭

عبد الوهاب شريفة عضو الرابطة ينعى الزميل أحمد حسين حافظ

٭٭٭

سمير محروس عضو الرابطة ينعي الزميل المرحوم أحمد حسين حافظ

٭٭٭

منصور فكري عضو الرابطة ينعى الزميل المرحوم أحمد حسين حافظ

٭٭٭

مختار حمادة عضو الرابطة ينعى الزميل المرحوم أحمد حسين حافظ

٭٭٭

وهبة متيلس عضو الرابطة ينعى الزميل المرحوم أحمد حسين حافظ

٭٭٭

انيا شفيق عضو الرابطة ينعى الزميل المرحوم أحمد حسين حافظ

٭٭٭

مجير سلامة عضو الرابطة ينعى الزميل المرحوم احمد حسين حافظ

٭٭٭

طلعت كامل رمضان عضو الرابطة ينعى الزميل أحمد حسين حافظ

٭٭٭

البدوي وكيل الاخبار ينعى الفقيد

رقدت على رجاء القيامة

حرم المرحوم بسادة بشاي

للفقيدة الرحمه وللاسرة العزاء والمأتم والعزاء تلغرافيا ديروط قبلي

مدرسة المسلة الابتدائية

سميرة عبد المعطي ناظرة المدرسة وهيئة التدريس والاداريون والعمال ينعون

المرحوم الاستاذ أحمد راشد نقيب معلمي شرق القاهرة ووكيل الادارة ويشاطرون أسرته الاحزان

الحاج موسى ابو ضيف

بساقلته ينعى ببالغ الحزن والاسى

الشيخ علي أحمد عويس

ويسأل الله للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

قطاع الزراعة بالغربية

وكيل الوزارة ومديرو الادارات والعاملون بالمديرية يقدمون خالص العزاء للمهندس أحمد محمد اسماعيل مدير عام الزراعة لوفاة ابن عمه وزوج شقيقته للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

٭٭٭

الادارة الزراعية بمركز طنطا

المدير والعاملون بالادارة ينعون فقيد عائلة موسى ويشاطرون المهندس أحمد اسماعيل مدير عام الزراعة الاحزان

٭٭٭

الادارة الزراعية بكفر الزيات

المدير وجميع العاملين يشاطرون المهندس أحمد اسماعيل مدير عام الزراعة الاحزان للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

٭٭٭

الادارة الزراعية بالمحلة الكبرى

المدير وجميع العاملين يشاطرون المهندس أحمد اسماعيل مدير عام الزراعة الاحزان للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

٭٭٭

الادارة الزراعية بالسنطة

المدير وجميع العاملين يشاطرون المهندس أحمد اسماعيل مدير عام الزراعة الاحزان للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

٭٭٭

الادارة الزراعية بسمنود

تشاطر المهندس أحمد أسماعيل مدير عام الزراعة بالغربية الاحزان للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

٭٭٭

الادارة الزراعية بقطور

بقلوب مؤمنة يشاطر العاملون بالادارة المهندس أحمد اسماعيل مدير عام الزراعة الاحزان للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

٭٭٭

الادارة الزراعية ببسيون

بقلوب مؤمنة يشاطر العاملون بالادارة المهندس أحمد اسماعيل مدير عام الزراعة الاحزان للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

الثانوية الصناعية للبنات بالجيزة

اسرة المدرسة تشاطر الاستاذ علي مصطفى مدير التنسيق بالتعليم الفني بالجيزة لوفاة حرمه ، عنهم ثريا نصار

الصحة المدرسية بزفتى

مدير واطباء وموظفو وهيئة التمريض والزائرات الصحيات والعاملون يشاطرون احزان

الدكتور سامي مصلح

مدير الادارة الصحية بزفتى لوفاة كريمة شقيقه الحاج أنور مصلح ويشاطرون السيدة عواطف الدوكاني لوفاة والدها والسيدة رفقة عبد السيد لوفاة شقيقتها

المقدم محسن عبد القادر

نائب المأمور والرائد

شوكت عبد الحكيم

رئيس وحدة البحث

صلاح أحمد الجمل

معاون البوليس والسادة الضباط والصف والجنود والموظفون بالمركز يشاطرون

العميد اسامة فوزي

مأمور مركز الخانكة الاحزان لوفاة خاله للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

٭٭٭

المهندسان

عبد الهادي عبد المنعم وسامي فهيم

يشاطران الاحزان لوفاة خال العميد

اسامة فوزي مأمور مركز الخانكة

لوفاة المرحوم الدكتور

محمد عبد العزيز سيف النصر

للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

٭٭٭

العميد أسامة فوزي

مأمور مركز الخانكة نشاطركم الاحزان لوفاة خاله المرحوم

الدكتور محمد عبد العزيز سيف النصر

للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة الصبر

٭٭٭

محمود أحمد الشافعي المقاول بالشركة الاهلية للصناعات المعدنية بابي زعبل

٭٭٭

شركة اولاد عبد الصمد للمقاولات

يوسف عبد العظيم

عبد الصمد واخوته يشاطرون

العميد اسامة فوزي

مأمور مركز الخانكة لوفاة خاله

الدكتور محمد عبد العزيز سيف النصر

للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة العزاء

محمد جلال محمود مدير مالي شركة باريفيكو ، ونور الدين القياسب بشركة النصر للتصدير والاستيراد، واحمد رضا محمود رئيس المحكمة بمحكمة مصر ، وعبد المنعم محمود بالشركة الشرقية وشقيق حرم المحاسب صلاح ومحمد حسن عرفان بمركز البحوث بالقوات المسلحة ينعون بمزيد الحزن والاسى

شريف شعراوي جمعة

راجين الله ان يسكنه فسيح جناته

مدرسة الشباب بشبراخيت

تشاطر الزميل حسن الشريف الاحزان

معهد فتيات بني سويف

عميد المعهد ووكلاؤه والمدرسون والمدرسات والسكرتارية والطالبات والعمال يشاطر الاستاذة سميحة الجمل الاحزان لوفاة زوجها للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

اسرة التعليم الابتدائي بشنشور

تشاطر الاستاذ سعيد محمود عبد المجيد أبو حشيش المدرس بمدرسة النهضة بشنشور الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شكر

ذكرى الاربعين

لوفاة المرحوم بدير مقاروس يقام القداس بكنيسة الملاك ميخائيل بالرحمانية قبلي

محمد حسن يشارك اسرة المرحوم رمضان سالم ابراهيم

الاحزان في ذكرى الاربعين للوفاة والدهم وسيقام عزاء الاربعين بدار المناسبات بطرة كوتسيكا غدا الأحد ٢/١٠

شكر وذكرى الاربعين لوفاة الحاج علي الفلاح

رئيس لجنة المصالحات بالحزب الوطني تشكر عائلة الفلاح كلا من الجنيد محافظ اسكندرية وأمين عام الحزب الوطني والسادة أعضاء مجلس الشعب والشورى والسادة أمناء وأعضاء دوائر الحزب بالمحافظة ورجال الشرطة والقيادات السياسية والتنفيذية وجمعيات أبناء البحيرة والمنوفيه وتحيي ذكرى الاربعين مساء يوم ١٩٨٥/٢/١٠ مكتبة بشارع النقمة بالظاهرية اسكندرية

★ عطاءات

الوحدة المحلية لمركز ومدينة زفتى

تعلن عن اعادة اجراء المناقصة العامة لطرح الاعمال الآتية : ــ

١ ــ انشاء عدد ٤ فصول علوي بمدرسة كفر ايوى الابتدائية .

٢ ــ انشاء عدد ٣ فصول أرضي + سلم نموذج جديد بمدرسة زفتى الثانوية بنات .

جلسة الاربعاء الموافق ٢٠ـ٢ـ ١٩٨٥

فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة التقدم للوحدة المحلية لمركز ومدينة زفتى ادارة العقود والمشتريات لشراء كراسة الشروط مقابل سداد مبلغ ١٠ ج فقط عشرة جنيهات بخلاف مصاريف البريد وعلى أن يصحب العطاء تأمين ابتدائي ١٪ يزاد الى ٥٪ في حالة الرسو مع تقديم البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولي القطاع العام المجددة .

٨٥ـ٢٣٠٠

المقاولون العرب

عثمان أحمد عثمان وشركاه

الادارة العامة للشئون الميكانيكية والكهربائية

ادارة المحاجر

تعلن الادارة عن مناقصة عامة لتوريد دبش لتشغيل كسارة الهرم طريق مصر اسكندرية الصحراوي ك ٢١ تطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة بالقطاع طريق صلاح سالم عين الصيرة مقابل خمسون جنيها آخر موعد لتلقي العروض وفتح المظاريف الاثنين ١٨ـ٢ـ٨٥

الهيئة القومية للتأمينات الاجتماعية

منطقة شرق الاسكندرية

٦٦ طريق الحرية

تدعو السادة مقاولي القطاعين العام والخاص للاشتراك في مناقصة عامة لانشاء مبنى بكامب شيزار تحدد لفتح مظاريفها ظهر يوم السبت ٢ مارس ١٩٨٥ وتسحب المستندات من المنطقة مقابل ١٥٠ جنيها نقدا ويشترط تقديم صورة البطاقة الضريبية والقيد بسجل مقاولي القطاع الخاص ويرفق بالعطاء تأمين ابتدائي بواقع ١٪ من اجمالي العطاء يستكمل الى ٥٪ عند الرسو .

وللمنطقة الحق في قبول او رفض أي عطاء دون ابداء الاسباب .

٨٥ـ٢٣٤٩

★ عطاءات

جامعة القاهرة
كلية طب الفم والاسنان

تعلن كلية طب الفم والاسنان جامعة القاهرة انه قد تحددت ساعة ١٢ ظهر يوم السبت ٩ـ٣ـ ١٩٨٥ موعدا لفتح المظاريف الخاصة بتوريد وحدات واجهزة اسنان عن طريق المناقصة العامة بمقر الكلية ، على ان يسدد ٢٪ تأمين ابتدائي مع العرض .

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات نظير خمسة جنيهات من ادارة التوريدات بالكلية .

٨٥ ـ ٢٥٨٦

محافظة الغربية
حي ثان طنطا
شارع بطرس

يعلن لمقاولي القطاعين العام والخاص عن مناقصة لاستكمال شبكة المجاري حي ثان طنطا والمحدد لفتح مظاريفها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٦ـ٢ـ١٩٨٥ وتباع كراسة الشروط والمواصفات بادارة العقود بمبلغ عشرين جنيها بموجب طلب مدموغ بخلاف ٢٥٠ مليما رسم البريد ويشترط أن يرفق بالعطاء تأمين ابتدائي ١٪ وصورة البطاقة الضريبية والقيد بسجل مقاولي القطاع الخاص مجددتين وسابقة أعمال معتمدة وتعتبر لاغية المناقصات متممة لشروط هذا الاعلان .

محافظة البحيرة
الوحدة المحلية لمركز ادكو
ادارة العقود

تطرح في مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين العام والخاص لاعمال الاتي بيانها :

١ ــ عملية انشاء خمسة عنابر بط بعزبة اسماك برسيق وتحدد لها جلسة فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ٦ـ٣ـ١٩٨٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا .

٢ ــ عملية تدبيش مصرف رقم ٤ بعزبة اسماك برسيق وتحدد لها جلسة فتح المظاريف يوم الخميس الموافق ٧ـ٣ـ١٩٨٥ الثانية عشرة ظهرا

وتسحب كراسة الشروط من ادارة العقود نظير سداد مبلغ ثلاثون جنيها لكل عملية على حدة ولن يلتفت لاي عطاء غير مصحوب بالتأمين الابتدائي لا يقل عن ٢٪ من قيمة العطاء نقدا أو بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان ساري لمدة خمسة أشهر يزاد الى ٥٪ عند الرسو وللوحدة الحق في قبول أو رفض أي عطاء دون ابداء الاسباب .

★ عطاءات

وزارة الزراعة
لجنة مشتريات المبيدات

مناقصة رقم ٩ لعام ١٩٨٥/٨٤

تقبل العطاءات في المناقصة العامة المحدد لفتح مظاريفها الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ٢٢ـ٢ـ١٩٨٥ وذلك لتوريد مبيدات فئران وزيوت معدنية ومنظم لمواقع لحساب الوزارة وتطلب كراسة الشروط من الادارة العامة للشئون المالية بالبنك الرئيسي للتنمية والائتمان الزراعي ١١٠ ش القصر العيني وقيمة النسخة الواحدة ١٥٠ جنيها (مائة وخمسون جنيها لا غير) وتقدم العطاءات باسم السيد المهندس/رئيس الادارة المركزية لمكافحة الآفات .

محافظة الفيوم
الوحدة المحليه لمركز طامية

تعلن عن طرح مناقصة عامة بين مقاولي القطاع العام والخاص عن عملية استكمال مبنى بيت الثقافة بطامية وقد تحدد لها جلسة الاثنين ٤ مارس ١٩٨٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا بديوان الوحدة المحليه بطامية وتطلب كراسة الشروط من الادارة الهندسية مقابل السعر المحدد بالادارة وعلى المتقدم ان يرفق بطاقة تأمين ابتدائي ١٪ من قيمة العطاء وسابقة الاعمال وتخضع المناقصة الى احكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذيه ــ وللوحدة الحق في قبول أو رفض أي عطاء دون ابداء الاسباب .

٨٥ـ٢٢٩٧

شركة حلوان للاجهزة المعدنية (مصنع ٣٦٠ سابقا)
حلوان

مناقصة عامة رقم : ١١٥ـ٨٤ـ٨٥ جلسة ٢٥ـ٢ـ٨٥ الساعة ١٢ ظهرا

تعلن الشركة عن حاجتها الى عدد ١٥٠ طن منتقلات لزوم الاستخدام بالشركة وذلك بين موردي القطاعين العام والخاص وطبقا للشروط الآتية :ــ

١ ــ تطلب كراسة الشروط والمواصفات الفنية من القطاع التجاري بمقر الشركة بحلوان على طلب مدموغ مقابل سداد القيمة بمبلغ خمسة جنيهات .

٢ ــ يتم التوريد مقابل سداد القيمة بالعملة المحلية .

٣ ــ تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد المحاسب رئيس القطاع التجاري بمقر الشركة بحلوان في موعد غايته ٢٤ـ٣ـ١٩٨٥

٤ ــ يتم تقديم تأمين ابتدائي قدره ٢٪ بخطاب ضمان غير مشروط بأي شرط من الشروط أو نقدا ٠٠ ويرفق بالعطاء ويزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء .

٥ ــ يتم تقديم البطاقة الضريبية مع العطاء بالنسبة للقطاع الخاص .

٦ ــ لن يلتفت الى العطاءات غير المستوفية للشروط دون ابداء الاسباب .

★ عطاءات

هيئة كهرباء الريف

اول مدينة نصر ــ العباسية ــ القاهرة

مناقصة عامة رقم «٧٧» لسنة ١٩٨٥/٨٤ ــ جلسة : ٢٧ـ٢ـ١٩٨٥

تعلن الهيئة عن طرح مناقصة عامة رقم «٧٧» بخصوص عملية توريد عدد ٨ ميكروباص حمولة ٢٦ راكب ، عدد ٣ ميكروباص حمولة ١٢ راكب م

يتم فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ٢٧ـ٢ـ١٩٨٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا مع تقديم تأمين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمة العطاء .

ويمكن الحصول على نسخة من كراسة الشروط مقابل دفع مبلغ ٣٠ جم « ثلاثون جنيها » وتقدم الطلبات على عرضحال دمغة فئة مائتي مليم .

الشركه العامة للدواجن

الادارة العامة للشئون التجارية

ادارة المشتريات

عمارة مصر للتأمين ــ البرج الاول ميدان الدقي ــ جيزة

× تعلن الشركة عن اجراء مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص لتوريد ١٥ مليون طبق كرتون سعة ٣٠ بيضة الى مناطق الشركة المختلفة .

× وقد تحدد يوم السبت الموافق ٢ـ٣ـ٨٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لجلسة فتح المظاريف المتوافق الموضح بعاليه ويمكن الحصول على نسخة من المواصفات نظير طلب مدموغ يضاف اليه ٣٠٠ مليم في حالة طلبها بالبريد على أن يرفق بالعطاء تأمين ابتدائي قدره ٢٪ نقدا أو بشيك مقبول الدفع أو خطاب ضمان يكمل الى ١٠٪ في حالة رسو العطاء ــ كما يرفق بالعطاء صورة البطاقة الضريبية .

× وهذه العملية خاضعة لشروط المناقصات العامة وللشركة الحق في قبول أو رفض أي عطاء بدون ابداء الاسباب .

« بسم الله الرحمن الرحيم »

وزارة الدفاع

جهاز مشروعات الخدمة الوطنية

قطاع الامن الغذائي

١٠ ش احمد الرشيدي المتفرع من شارع نبيل الوقاد ــ أرض الجولف مصر الجديدة

يعلن قطاع الامن الغذائي عن اجراء ممارسة بين الشركات المصرية والاجنبية المتخصصة لتوريد ٢٥٠٠٠٠ كتكوت بياض عمر يوم واحد يوم الثلاثاء الموافق ١٢ـ٣ـ ١٩٨٥ م .

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات الخاصة بها من مقر القطاع عاليه نظير توريد مبلغ ٢٠٠ جنيه (فقط مائتان جنيه لا غير) تورد الى حساب قطاع الامن الغذائي بالبنك الاهلي المصري فرع مصر الجديدة .

وتقدم العروض في موعد غايته يوم الاحد الموافق ٣ـ٣ـ٨٥ مصحوبا بتأمين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمة العطاء المقدم .

★ عطاءات

مديرية الاسكان باسيوط

اعلان مناقصة عامة لمقاولي القطاعين

تقبل المديرية عطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاحد الموافق ٣ـ٣ـ١٩٨٥ عن عملية انشاء عمارة ٧ معدل بساحل سليم .

ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف خمسمائة مليم أجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائي لا يقل عن واحد في المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة في المائة عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانوني ولا يلتفت اليه .

٨٥ ــ ٢٢٧٠

شركة حلوان للاجهزة المعدنية (مصنع ٣٦٠ سابقا)

مناقصة عامة رقم : ١١٧ـ٨٤ـ٨٥

تعلن الشركة عن مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين العام والخاص للعمليات الاتية :ــ

١ ــ مبنى مخزن دورين مساحته ٣٣٢ م٢

ثمن المستندات ١٥٠ جنيها .

تاريخ فتح المظاريف ١٦ـ٣ـ١٩٨٥ الساعه الثانية عشرة ظهرا .

٢ ــ مبنى مخزن مساحته ٢٢٥ م٢ دور أرضي

ثمن المستندات : ١٠٠ جنيه

تاريخ فتح المظاريف ١٦ـ٣ـ١٩٨٥ الساعه الثانية عشرة ظهرا .

٣ ــ مبنى محطة محولات مساحتها ٢٧٠ م٢ دور أرضي

ثمن المستندات : ١٠٠ جنيه

تاريخ فتح المظاريف ١٦ـ٣ـ١٩٨٥ الساعه الثانية عشرة ظهرا .

وذلك طبقا لكراسة الشروط والمواصفات الفنية التي يمكن سحبها من مقر الشركة بحلوان مقابل سداد المبلغ الموضح قرين كل عملية ، وتقدم العطاءات داخل مظروف مغلق باسم السيد رئيس القطاع التجاري ــ ويشترط للمتقدم لهذه المناقصة الشروط الاتية :ــ

١ ــ يمكن التقدم لكل عملية بعطاء خاص بها أو التقدم للعمليات الثلاث مجتمعة .

٢ ــ تقديم ٢٪ من قيمة العطاء تأمينا ابتدائيا نقدا أو بشيك مقبول الدفع أو خطاب ضمان باسم الشركة صالح لمدة ثلاثة شهور غير مشروطة بأي شرط من الشروط .

٣ ــ تقديم سابقة العمل المعتمدة في أعمال مماثلة .

٤ ــ تقديم صورة البطاقة الضريبية .

٥ ــ تقديم صورة بطاقة مقاولي القطاع الخاص مجددة .

٦ ــ علما ولن ينظر الى العطاءات التي ترد بعد الموعد المحدد أو غير المصحوبة بالتأمين الابتدائي أو التي لم تستوف الاشتراطات المذكورة . وللشركة الحق في قبول أو رفض العطاءات دون ابداء الاسباب .

★ عطاءات

مجلس مدينة شبرا الخيمة

يعلن عن اعادة المناقصة العامة لتوريد أدوات كهربائية للسنة المالية ٨٤ـ٨٥ بجلسة الثلاثاء الموافق ١٩ـ٢ـ١٩٨٥ لكل من :ــ

١ ــ حي شرق وقيمة كراسة الشروط بمبلغ ١٢ جنيها .

٢ ــ حي غرب وقيمة كراسة الشروط بمبلغ ١٠ جنيهات .

٣ ــ وتسحب الكراسات من مشتريات ومخازن مجلس المدينة ولن يلتفت الى اي عطاء يخالف شروط المناقصة .

★ علاج طبيعي ورياضة

★ للسيدات تخسيس ١٠ كجم في ١٠ أيام وللرجال تخسيس وكمال اجسام وكراتيه . مترو النزهة محطة الاسماعيلية ت : ٦٦٦٢٠٥ هليوجيم

★ مدارس قيادة السيارات

★ من منزلك تتعلم القيادة وتؤهل للرخصة ١٨ عمارة القناة بالقلل ت ٧٦٨٠٧١



● ماكينات خياطة ●



ادفع مقدما ١٥ ج وقسط شهري ٥ر٧ ج

واستلم ماكينة خياطة سنجر منزل متعددة الاغراض ــ الزراوي أتوماتيك والموتور سنجر باللمبة ــ وشنطة خشب بالضمان والتعليم مجانا

مكتب



٣٩ طلعت حرب شقة ٥ ت : ٧٤٥١٠٨

★ شركات

بتاريخ ٢٠ يناير ١٩٨٥ تم تعديل عقد شركة جنرال اتو سيتيل توميلي فؤاد عمران وشركاه بموجب عقد تعديل مسجل ملخصه برقم ٢٥٢ لسنة ١٩٨٥ شركات شمال القاهرة زيادة رأس مال الشركة ليصبح واحد وعشرون الف جنيها مصريا لا في موزعة بين الشركاء بالتساوي ــ تبقى باقي بنود العقد الاصلي وعقود التعديل السابقة كما هي بدون تعديل

★ شركات

★ تكونت شركة توصية بسيطة بين سمير محمد محمد البنا وسماح محمد محمد البنا وخالد محمد محمد البنا وثلاثه شركاء موصين لانشاء مصنع للطوب الاسمنتي بناحية منيا القمح شرقيه باسم مصنع طوب البنا وشركاه برأسمال ٣٠٠٠٠ ج لمدة ٥ سنوات تبدأ ١٣ـ١ـ١٩٨٥ قابلة للتجديد وحق الادارة والتوقيع للشريك سمير محمد البنا وسجلت بمحكمة الزقازيق الابتدائية برقم ٩ ١٩٨٥

★ غسالات



★ أسعار الذهب



جواهرجية

الصاغة : ت ٩٠١٢٥٥

عبد الخالق ثروت : ت ٩١٧٧٨٠

والفرع الجديد قنوة سونستا بمدينة نصر : ت ٦٠٩٤٤٤

الجنيه	١٠٢٤٠ قرشا
عيار ٥ر٢٣	١٤٣٣ قرشا
عيار ٢١	١٢٨٠ قرشا
عيار ١٨	١٠٩٧ قرشا
عيار ١٤	٨٥٦ قرشا

متوسط اسعار الامس

★ معدات ري

★ شركة جيمكو لمعدات الري وطلمبات بحاري واعماق وارتوازي ومعدات ري بالتنقيط والرش وماكينات انارة ديزل وضواغط هواء ولحام ٤ش جمال سالم من مصدق بالدقي ت : ٧١٣٢٦٣ و٣ش المهندس محمود فهمي من سعد زغلول ت : ٨٠٦٠٨٩ الاسكندرية .

★ وظائف خالية

الشرق للتأمين

منطقة الاسكندرية

٥٥ شارع ابي الدرداء ــ اللبان

فرع ابي الدرداء

تعلن الشركة عن حاجتها الى مندوبي انتاج تحت التدريب من الجنسين بالشروط الاتية :

١ ــ الا يقل السن عن ١٨ عاما .

٢ ــ الحصول على مؤهل عال او متوسط او اعدادية .

٣ ــ اداء الخدمة العسكرية أو الاعفاء منها بالنسبة للذكور .

٤ ــ اجتياز الاختبار الشخصي بنجاح .

● ويتقاضى المتدرب مكافأة شهرية خلال فترة التدريب ثم يعين من ينجح على الفئة المالية التي تناسب مؤهله الدراسي .

● تقدم الطلبات شخصيا للسيد مراقب الفرع على العنوان المذكور عاليه على النموذج المعد لذلك خلال اسبوعين من تاريخه .

★ مزايدات

محافظة الاسكندرية
الهيئة الاقليمية لتنشيط السياحة
استدراك

الحاقا للاعلان الخاص بطرح استغلال كل من :

كازينو كوت دازور بشاطئ استانلي جلسة ١٧ـ٢ـ٨٥ وكازينو بير مسعود بشاطئ سيدي بشر (جلسة ١٦ـ٢ـ٨٥) في ممارسة علنية ــ تقرر ان يكون التأمين عشرة آلاف جنيه بدلا من خمسة آلاف وفقا لكراسة الشروط .

★ فرص مالية

فرص مالية

★ استثمر أموالك بالمشاركة الاسلاميه بمؤسسة كبرى لها عشرة فروع ، بضمان كاف وبما تشهري من حساب الارباح السنوي التي يصل الى ٢٥٪ المقابرة بسعر السابقة مساء ١٩٥ شارع ٢٦ يوليو البالون مكتب ٢٠١ ص.ب ٤٩ المهندسين .



★ عطاءات

بنك الاسكندرية

عملية توريد وتركيب أجهزة تكييف هواء من النوع المنفصل بمقر البنك الجديد باسبورتنج بالاسكندرية

نظرا للاقبال الشديد على شراء كراسات الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية عاليه السابق الاعلان عنها بجريدة الاهرام (أو الاخبار) بتاريخ ٣٠ ، ٢١ـ١ـ١٩٨٥ والذى كان محدد الفتح مظاريفها يوم الاثنين الموافق ١١ـ٢ـ١٩٨٥ فقد تقرر تأجيل موعد فتح المظاريف الى يوم الاثنين الموافق ٢٥ـ٢ـ١٩٨٥ ، وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد مدير الادارة العامة بمقر البنك مينا البصل بالاسكندرية ويكتب على المظروف بخط واضح اسم العملية وذلك في ميعاد غايته الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ٢٥ـ٢ـ١٩٨٥ .

شركة النيل لتصدير الحاصلات الزراعية

٦ شارع اديب ــ الاسكندرية

تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة رقم ٩ـ١٩٨٥ الخاصة بعملية الفرز والشيالة وحياكة اجولة محصول البصل موسم ١٩٨٥ وتطلب الشروط من ادارة المشتريات بالعنوان الموضح عاليه نظير مبلغ ٢٥ جنيها للنسخة حيث تقدم المظاريف حتى ظهر يوم الاثنين الموافق ٢٥ـ٢ـ١٩٨٥ .

★ أسعار الذهب

الجنيه	١٠٢٤٠ قرشا
عيار ٥ر٢٣	١٤٣٣ قرشا
عيار ٢١	١٢٨٠ قرشا
عيار ١٨	١٠٩٧ قرشا
عيار ١٤	٨٥٦ قرشا

متوسط اسعار الامس

هكذا من الأصل

هكذا عنه الأصل

شكرا لاديبة استراليا ، كولين ماكلو ، فلم اكن اعرف تلك الاسطورة الجميلة البليغة التي تصدرت روايتها ، طيور الشوك ، يقال إن طائرا صغيرا يغرد كل يوم . . ولكنه في يوم واحد فقط في العمر كله يغني اجمل واروع من كل الطيور وكل الحيوانات والناس . بل ان الكون لا يتحرك ولا يتنفس مسحورا بهذا الذي يسمع . حتى الله في سماه ينظر ويبتسم . في ذلك اليوم يخرج الطائر من عشه اياما يبحث عن شجرة بها شوك . . . ويحوم حولها . ثم يختار أطول شوكة ويلقي بنفسه عليها . . ويجعل الشوكة تنفذ إلى اعمق اعماقه . . ثم يعزف لحنا جميلا حتى الموت !



بلابل وغربان على أشجارنا !














● عباس العقاد ● جمال عبد الناصر ● أنور السادات ● أحمد بهاء الدين ● كامل زهيري ● الشيخ حسن البنا

بقلم: أنيس منصور

أما معنى الاسطورة : فهو انه من الالم العظيم يكون اللحن العظيم .

فان كان الذي نسمعه في بلادنا غناء فما هو اسم الألم .. وان كنا نعرف اسم الألم . فهل هذا الذي نسمعه من المحيط للخليج غناء هل هذه الطيور التي تغني بلابل أو غربان ؟ وما الذي تقوله لنا هذه الطيور ؟ .

أنا لا أتحدث عن الغناء والاصوات الجديدة والقديمة .. ومن الذي يغني ولا يطرب ومن الذي يطرب ولا يغني مثل الشيخين سيد درويش وزكريا أحمد ، ومن الذي يؤدي فقط ، ومن الذي لديه الجرأة على مواجهة الناس دون أن نؤهله فنيا للغناء أو الطرب ؟ ليس هذا هو الذي يعنيني ، انما تعنيني قصة أخطر من ذلك بكثير . يعنيني أن أعرف ما الذي نفكر فيه ؟ ما الذي يهمنا ـ أي ما هي اهتماماتنا وهمومنا ـ وأنا لا أسأل الناس ، فالناس يعرفون ويقرفون . ولكن أسأل أكثر الناس حساسية وأقدرهم على التعبير عن ذلك .. أتساءل : أي أسأل نفسي وغيري من الأدباء والمفكرين ..

أما الساسة فانا لا أسألهم ، فقد أدمنوا السير في الجنازات والبكاء على الموتى ونبش القبور ، والرقص في الافراح والليالي الملاح .. فهم أناس عندهم أرق . ولذلك اعتادوا السهر الطويل .

وقد تعلمنا في الفلسفة عبارة شهيرة للفيلسوف ديكارت تقول : أنا أفكر اذن فأنا موجود .. أي لا شيء يدل على وجودي الا انني أفكر . فالفكر حياة . ولكن هذه العبارة غير دقيقة . فلا أحد يفكر ، انما كل احد يفكر « في » شيء ما .. في وضع ما .. في علاقة ما .. احتجاجا .. تأييدا .. هربا . فما الذي نفكر « فيه » في مصر .. أي ما الذي يشغل بال محترف التفكير ، الذين يقودون الناس ويوجهونهم الى ما هو أفضل ؟ .

فان تبادر الى ذهنك أن تعاود قراءة ما نشرته الصحف اليوم أو هذا الأسبوع ، فسوف تجد المفكرين ـ لانهم يكتبون في الصحف .. يلاحقون الأحداث ـ تماما كما يجري الباعة السريحة وراء الاتوبيس ويتشعلقون على السلم .. وبعد لحظات ينزلون الى الارض .. لذلك هم يتشعبطون على الأحداث ويتعلقون منها ، ويعلقون عليها .. لانه من الضروري متابعة ما يقع في كل مكان بالشرح والتفسير .. فالأحداث ـ اذن ـ هي التي تختار الكاتب ، وهي التي تختار نوعية التعليق عليها .. أما الكاتب فيظل ينتظر الى أن يقع شيء . فاذا وقع كان أسبق الى قياس نبضه ودرجة حرارته ..

انتهى الدور الذي تحدده الصحافة للكاتب وهذا ما اعتاد عليه القارىء .

ولكن ما هي القضية .. ما هي المشكلة .. ماهي الأزمة التي يعانيها الكاتب وغيره من الأدباء .. ما هي الحلول .. ولماذا وكيف ومتى ؟ .

من عشرين عاما في أسوان كنا مع الشاعر الروسي يفتشنكو ـ كامل زهيري ورجاء النقاش وأنا ـ بدعوة من أحمد بهاء الدين للنزهة في الأقصر وأسوان . وكانت الليلة مقمرة ، وكنا في زورق في النيل ، وكان الشاعر ممددا مسحورا بالقمر في السماء ، والقمر في النيل ، والهمس واللمس .. همس الناس بعيدا ، ولمس النسيم لوجهه وشعره وصدره .. وانشغلنا عنه بالكلام .. وارتفع الكلام . فالتفت الشاعر يسألنا : ما الذي تتناقشون فيه ؟ ثم عدل السؤال وقال : ما الذي يتناقش فيه الأدباء في مصر الآن .. ما هي قضيتكم .. كيف تحاسبون أنفسكم أمام الشعب .. وما هو حكم الناس عليكم ؟ .

دعني أصف لك وقع هذا السؤال على دماغي .. ليس فقط طوبة ضربتني .. وليس نبوتا ولا قلما ولا شلوتا .. انما هو شيء أعنف من ذلك .. ان هذا السؤال يشبه « زائر الفجر » اقتحم عليك نومك الهادىء وفراشك الدافىء .. وألقى بك عريانا على برش في زنزانة ثم جرجرك الى ميدان التحرير لتقف أمام محكمة قضاتها بالألوف ، أما المحلفون فهم كل الشعب المصري . وهم جميعا يطلبون منك أن تجيب بسرعة ! .

لا أعرف من الذي تبرع منا بالاجابة . لكن قيل له شيء كهذا : الأدباء والمفكرون والساسة والأساتذة والفقهاء تشغلهم قضية « الواقعية الاشتراكية » أو الاشتراكية الواقعية .

وأعلن الشاعر الروسي معتدلا وهادئا : لا يوجد شيء بهذا الاسم .. فالاشتراكية هي الواقعية وهي المستقبل .. أي هي واقع اليوم وواقع الغد أيضا ! .

ثم قال هذه النكتة التي كانت اهانة لنا ، قال : ان رساما طلبوا اليه أن يرسم لوحة لاحد أعضاء اللجنة المركزية للحزب الشيوعي . فذهب يرسمه فوجده أعور ، وتردد ماذا يفعل : ان رسمه أعور كان واقعيا قبيحا . وان جعل له عينين أو فقأ له العين الأخرى ، كان مشوها للواقع ، كاذبا .وأخيرا وجد الحل السعيد . لقد رسمه بروفيلا ـ أي جانبا من الوجه ! .

والمعنى : اننا في مصر لا ننظر الى المشاكل في وجهها ، انما نهرب من ذلك فننظر بجانب من وجوهنا الى جانب من وجوهها ! .

ومعنى آخر : اننا هاربون من أنفسنا . فما أكثر المشاكل التي لدى الشعوب النامية . وما أكثر التناقضات عندنا .. وما أكثر السرقات ، وحوادث السطو والجرائم التي تتم عند تغيير الحرس .. وقد تغير الحرس الملكي فأصبح الحرس الجمهوري ! .

والسؤال لايزال قائما : صحيح ما الذي نفكر فيه .. ما الذي تشغلك فيه الناس .. ما الذي نقدمه لهم من حلول وما هي الآمال العريضة التي تجعلها طبقة سكرية حول الحقيقة المرة ؟ .

الجواب : لا احد يعرف .

فلم نقرأ عن أثر كتاب في حياة الناس ، ولا قصة ولا أثر شخصية فكرية أو أدبية قد أدت الى نقطة تحول في الفكر والعقل في وقت من الأوقات . بينما نقرأ في التاريخ العالمي قديما وحديثا عن رواية « آلام فرتر » للشاعر جيته التي أدت الى انتحار مئات من الشبان ..

ونقرأ عن رواية « مدام بوفاري » للأديب الفرنسي فلوبير ، وكيف أدت الى ايقاظ الناس من الأحلام الوردية والحشيش الرومانسي ، وكيف ان احدى محاكم باريس قضت بتحريمها على الناس لانها اغتالت وجدانهم وأكلت قلوبهم .

ولو سألت نفسي عن الكتب أو الروايات التي أدارت رأسي صغيرا وحولت نفسي لاخترت قصة لا أقرؤها الآن .. وهي قصة « زينات » للقاضي حسين عفيفي .. ورواية « الحب والدسيسة » للشاعر الالماني شيللر و « قصة الفلسفة الحديثة » لزكي نجيب محمود و « شوبنهور » لعبدالرحمن بدوي و « أغاني الكوخ » للشاعر محمود حسن اسماعيل و « هذه الشجرة » للعقاد .. مثلا .. وغيرها من الكتب الفلسفية الألمانية والروسية .. ولكن ما الذي حدث لغيري من الناس في أربعينات وخمسينات وستينات هذا القرن.؟ .. لا أعرف .

فهل لان كتبا بهذه القوة لم تصدر في مصر ؟ أو هل صدرت كتب بهذه القوة ، ولكن احدا لم يشعر بها ؟ أو لان عددا قليلا امتزلها ، ولم يقدر على ان ينقل صداها للناس .. أو انه حدث ولكن الشعب المصري جاهل ؟ .

ان أهم حدثين ابتداء من ١٩٥٢ حتى الآن هما : ثورة يوليو ، وانتصار أكتوبر .. أما بقية الأحداث فنتائج لذلك . فما الذي أحدثته ثورة يوليو ؟ .. أحدثت كثيرا .. ولكن هذا الكثير قد اختفى . فما الذي أحدثه غياب بطل ثورة يوليو ؟ هل أحس الشعب بانه أصبح يتيما بعد الرئيس عبدالناصر ، كما أحس الروس بعد لينين ، والصينيون بعد ماو والفيتناميون بعد هوشي منه ، والفرنسيون بعد ديجول والألمان بعد هتلر ؟ .. وماهي مظاهر البحث عن « الأب البديل » ؟ لماذا لم تختف آثار النكسة العسكرية ١٩٦٧ من نفوسنا حتى الآن ؟ لماذا لم يصبح الانتصار العظيم في أكتوبر سنة ١٩٧٣ فرحة غامرة تغرق ويلات النكسة ؟ لماذا لم يؤد الانتصار في « الحرب المنظمة » الى مسح هزيمة « الحرب الفوضى » ؟ .

لا شيء من ذلك تجده واضحا في الدراسات السياسية والاجتماعية والنفسية والروايات والمسرحيات .

لا لان شيئا لم يمس أعماق الناس .. ولكن لان الناس في حالة من اللامبالاة .. لان الناس قد أدمنوا البكاء على الماضي .. أدمنوا المآتم .

والذي يرى الناس قد أداروا وجوههم الى الماضي ، يتوهم ان هذا رفض للواقع .. والحقيقة انهم عانقوا الماضي وارتضوا البكاء عليه ، والاقامة فيه والهجرة من اليوم الى الأمس .. وهم لذلك يريدون وقف نمو التاريخ ، لانهم قرروا ان يتجمدوا على وضع قديم .

فلم يكن الماضي جليلا عظيما هكذا .. ولا كانت عصورنا الذهبية وراءنا .. ولكن « جنازة الماضي » تنقذهم من محاكمات الحاضر ..

ومنذ عشرين قرنا أقام الشاعر اللاتيني فرجيل أفخم جنازة في التاريخ .. أقامها لذبابة .. وسار في هذه الجنازة أدباء وشعراء ومطربون وراقصات .. فقد كان الشاعر مفتونا بهذه الذبابة التي قال انها نادرة ، والتي قال انها ألهمته الكثير من أشعاره .. ثم انه أودع الذبابة متحفا فخما تحوطه الأشجار والزهور والطيور ! .

ولكن الحقيقة غير ذلك . فقد كان القانون الروماني يعفي المقابر والمتاحف من المصادرة . ولذلك اهتدى الشاعر الى هذه الحيلة . ليهرب من القانون . ويحتفظ بالقصر الذي كان من الضروري مصادرته وفاء لديون الشاعر ! ..

وكذلك الجنازات على أقلام الأدباء والمفكرين . لا حزنا على الذي راح ، ولكن هربا من الذي سيجيء ! ..

مثلا : هل عرفنا ما هي الأسباب التي أدت الى « العنف الديني » في مصر ابتداء من الاعتداء على جمال عبدالناصر في المنشية الى اغتيال السادات؟هل هو عنف ديني ؟ أو هي المواجهة الدينية . والأسباب اجتماعية اقتصادية سياسية .. ولماذا تتولى أجهزة الأمن ـ وحدها ـ مواجهة الفكر الديني . مع أن هذا التطرف ليس اخلالا بالأمن فقط ، أو تهديدا بذلك .. انما هو سلوك اجتماعي اقتصادي تربوي أيضا ؟ .. لا أجد معالجة واضحة لذلك ..

أما « الجو » العام في مصر الصحفية ، فهو تراشق بالطوب والحجارة بين صحف الحكومة وصحف المعارضة .. كلمة من هنا وشتمة من هناك .. وهي تسلية ممتعة ، اذا جردت نفسك من الاحساس بالخسارة الفادحة للتربية والاصلاح في مصر . وعلى « الحرية » ، وعلى وزن الكلمة . فالكلمة مثل كل سلعة أخرى ، زاد المعروض منها ، فانخفض سعرها .. وقيمتها أيضا واتخذت الكلمات شكل الطوب ، وأحيانا شكل ذرات التراب .. فنحن ننفضها في وجوه القراء ، حتى نعميهم عن الحقيقة .. أما الحقيقة فهي اننا في حالة « حرب استنزاف » صحفية .. لاننا نستهلك قوانا ، كتابا وقراء ، حاكمين ومحكومين .. وبذلك تهتز المواقف ، ولكنها لا تتحرك ، واذا تحركت فلا تتقدم ، واذا تقدمت فالى الوراء .. مرة أخرى بكاء على الماضي الذي كان ، والذي نريده أن يمتد عمره الى المستقبل . وبذلك نوقف الزمن فيكون ماضيا بعيدا وماضيا حاضرا وماضيا ومستقبلا ! ..

أما التغيير الذي نتطلع اليه ، يأسا من أن نغير أنفسنا ، فهو أهون أنواع التغيير : التغيير الوزاري . فما تكاد وزارة تجيء الى الحكم حتى يتململ الناس ويتساءلوا : متى تظهر وجوه جديدة ؟. وفي ذلك فهم خاطىء لعلم وفن الحكم . فنحن نتصور أن تغيير الوجوه تغيير للسياسة . مع أن العكس أصح . فالسياسة يجب أن تظل ثابتة ، أما الوجوه فلا تهم .. لان الوزير مكلف بمهمة محدودة معروفة سلفا !. فاذا لم يفلح في تطبيقها وجب تغييره .. وتبقى السياسة كما هي .. ولكننا نطالب الوزير بأن يتغير وأن يغير وهي غلطة مشتركة بيننا وبين الحكومة .

ومن التعبيرات الشعبية : « المرحلة القادمة » .. فلا يخلو خطاب وزاري من هذا التعبير الذي يدل على أن مرحلة ذهبت ، ومرحلة أخرى جاءت .

ونحن لا نسأل ولا حتى نتساءل : عن المرحلة الماضية ، متى بدأت .. وكيف استمرت .. وكيف انتهت .. وما هي مواصفات « المرحلة القادمة » ؟ ولكن لاننا نحلم بالتغيير ولاننا نتوهم اننا قادرون على ذلك ولاننا غيرنا بالفعل . فنخاطب الناس عن المرحلة الجديدة التي بدأت وسوف تستمر ..

وكلمة « الاستمرارية » موضة الآن .. مع أن معناها : الاستمرار والاتصال والمواصلة .. لا أكثر ولا أقل .. ولكننا نوهم أنفسنا وغيرنا ، اننا اذا استخدمناها فهي شيء جديد مختلف عن الذي يعرفه الناس .. وهي جديدة ، لانها لغة مرحلة قادمة ! ! ..

وكلمات : الانشطة والنشاطات ، وكلها وغيرها مغالطات . لانه لا يوجد نشاط أصلا فنتوهم ان هناك أكثر من نشاط .. أي نشاطات ، وهي كلمة جديدة تليق بالمرحلة القادمة ! ! .

مثلا : نحن نتساءل عن « ماهية » المصري أي معنى المصري الفرعوني أو العربي أو المسلم ، ونتساءل عن ماهية الشعوب الناطقة بالعربية .. ويؤدي هذا التساؤل الى تعطيل أي نشاط وأي قرار .. ولذلك وخوفا من هذه التساؤلات ، فاننا نصر في مناسبة ومن غير مناسبة على شرط : « الاجماع العربي » و « التضامن العربي » .. وبغير هذا الشرط لا حل للقضية .. وعلى الرغم من أننا نعرف من هو المصري ومن هو العربي ومن هو المسلم فاننا نفكر ونتحرك كما لو كنا لا نعرف ذلك ..

« البقية ص ١٥ »

دموعها .. ودموعه !

يقول يوسف رضا بالقاهرة : تعليقا على رسالة الزوجة التي تشكو تعلستها مع زوجها وتهديدك بأن تخرس لسانك زعما منها انك تتجني على الزوجات اقول لها انها زوجة فاشلة تتخذ من الصراخ والبكاء وسيلة للتشهير بزوجها ، ويقول مروان البارودي من طنطا تعليقا على نفس الرسالة : هناك دموع للمرأة تثير الاحترام وهناك دموع تثير الاشمئزاز والاستفزاز . ويقول عبدالسلام سيد عبدالرحمن من البلويطي بالواحات البحرية : قيل ان وسيلة المرأة في دفاعها صراخها ووسيلتها في هجومها دموعها ، ثم يورد اقوالا مأثورة عن دموع المرأة

★★★

ـ أولا ، عن الزوجة المغلوبة على أمرها صاحبة الرسالة موضع التعليق نفيدكم بانها لم تكن تكتب رسالتها وهي تبكي ، بل كتبتها وهي بملابس الكاراتيه . وثانيا أود أن أنفي عن المرأة عموما تهمة الانفراد بالاسراف في الدموع ، فهي تهمة ارتلصت اليها المرأة لاسباب لا تخفى على أحد ، وارتلصت أكثر لما قاله الرجل في دموعها من ألوف الاقوال المأثورة وغير المأثورة حتى تتركه على عماه . والواقع أن الرجل يبكي كثيرا لكنه يفضل إخفاء هذه الحقيقة لاسباب تتصل بادعاء القوة والتفوق العنصري . كما انه يعرف انه اذا بكى فلن يجد من يجفف دموعه ، بينما المرأة تجد أمامها دائما رجلا مدربا على مسح دموعها بدقة دون لخبطة الكحل والماسكرا . والدليل على أن المرأة تستطيع التحكم في دموعها هو انها اذا انتهت من عمل « الميك أب » ، واضطرت للبكاء فهي تبكي بقطرات قليلة لا تفسد زينتها ، بينما تترك عيونها تسح في احوال اخرى .

والرجل ـ كالمرأة ـ يبكي ساعة مولده ، ويبكي في طفولته ، ويبكي لانه يحبها ، ويبكي لانه يريد أن يتزوجها ، ويبكي لانه تزوجها . وتبدأ فترة الخصوبة البكائية عند الرجل بالحب . ذلك أن من طقوس الحب في شرقنا العربي البكاء والنواح . فالحب عندنا حالة نكد ، من أول امرؤ القيس الذي يستوقف رفيقيه ويستدعي الدموع قائلا : قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل ، وانتهاء بعاشق القرن العشرين الذي يقول في الموال الشعبي « عجبي على اللي يعيش خالي من غير حبيب ويقول ارتاح .. متعة يارب أوهبها لي وادفع تمنها دموع ونواح . هكذا نرى أن الحب مندبة كبرى . واذا كانت الأغاني تعكس حالة العاشق الشرقي فمن التجني على المرأة أن يقال عن دموعها انها أقوى شلالات في الدنيا ، فان دموع العشاق نراها ـ في أغانينا ـ شلالات تولد طاقة للانارة . اذ يقول عاشق بلسان عبدالحليم : قلبي بيلاد غريبة بتنورها الدموع ، وهذا عاشق آخر يخشى أن تحدث شلالات الدموع تآكلا في وجهه ، فيخاطب عينيه ـ بلسان فريد الأطرش ـ قائلا : بتبكي على اللي راح منك وامتى اللي راح بيعود .. يلخوفي بيبلك حزنك متلقيش للدموع دي خدود . والعاشق عندنا يبكي عمال على بطال سواء في حزن الفراق أو في فرحة اللقاء . فيقول في الفراق : خسارة خسارة فراقك يا جارة ويقول في اللقاء : ساعة ما باشوفك جنبي ابكي من فرحة قلبي ، وهكذا يجاهر الرجل ببكائه دون أن تقال فيه الاقوال المأثورة لان الذين يبتكرون الأقوال المأثورة هم المفكرون الرجال (هذا لا يعني طبعا ان المرأة لا تفكر) ونحن مثلا لم نسمع عن نبات أو زهرة اسمها دموع حواء ، ولكن هناك نباتا استوائيا معروفا اسمه دموع أيوب له ثمار بنضجه لامعة ومكورة كالخرز . وقيل إن المقصود بأيوب هو الزوج ، اذ تبين ان دموع الحب هي مياه جارية مكونة من محلول كلوريد الصوديوم الدائم ، تتحول في عينيه بعد الزواج الى مياه مستنقعات فتظل عيناه مغرورقتين بالدموع دون جريان كما لو كان هناك شخص في قهره ، أو سوف يقهره ، أو سوف يستمر في قهره . ولا حول ولا قوة الا بالله .

أحمد رجب

نحو الغد !

.. وكيف السبيل الى وقف زحف المدن والقرى على أخصب الأراضي الزراعية ؟! كيف .. ونحن نستقبل مليونا من المواطنين الجدد في كل تسعة أشهر ؟! ان مشكلتنا العمرانية ، مثل المشكلة الزراعية ليس لها من حل الا التنمية الأفقية والرأسية !

.. في الزراعة علينا ان نتوسع أفقيا (زيادة المساحة المزروعة) وعلينا ان نتوسع رأسيا (زيادة غلة الفدان) .. كذلك الأمر في المباني والمدن والقرى .. فعلينا ان نتوسع أفقيا .. أي نتجه الى الصحراء الشاسعة من حولنا لننشر فيها المدن والقرى .. وعلينا كذلك ان نتوسع رأسيا .. أي أن نرتفع بالمباني !

وسنترك الصحراء أملنا في التوسع الزراعي والعمراني .. ولكن الى حين ! اننا نود ان نلقي أضواء سريعة على المدن والقرى ! حقا ان النمو السكاني يجب ان يوجه أكثر ما يوجه الى الصحراء ، ولكننا إذا لم نمسك بلجام نمو المدن والقرى القائمة ، فسوف نفقد الكثير من الارض الزراعية .

ولاشك ان تحقيق هذه الاهداف ليس بالأمر السهل ، كما انه يحتاج الى دراسات ، وتخطيط ، وعمل ، وتعاون !.. ولسنا من الخبراء في التخطيط العمراني . غير أننا نهتدي بما قرأناه ورأيناه في بلدان كثيرة . فهناك مدن وقرى عدد عدد سكانها فلا تتجاوزه ، ويمنع فيها البناء تماما ، وتحرم من توسيع الخدمات لو خرجت على ذلك ! وهناك مدن وقرى لا تستطيع ان تتعدى حدودها مترا واحدا الا بعد ان تستنفد اراضيها الفضاء !

ونحن في مصر .. لدينا ملايين القطع الفضاء ، وملايين المساكن القديمة الآيلة الى السقوط التي يسقط بعضها فوق رءوس سكانها ! وعندنا ملايين من المنازل والدور ذي الطابق الواحد ! ولا يعني هذا تحويل المدن والقرى الى ناطحات سحاب وعمارات عالية . ولكننا نعني ان ندرس ظروف كل مدينة وقرية وامكانات توسعها .. بأقل حد ممكن من التضحية بأرض جديدة !

ولاشك ان الطريق ليس سهلا .. ولكن التخطيط السليم قادر على التغلب على المشكلات والسبيل هو حشد الجهود الحكومية والمحلية والشعبية .

لقد دعونا الى وضع خطة قومية شاملة لانقاذ الاراضي الزراعية من الزحف السكاني . كما دعونا الى السيطرة على امتداد المدن والقرى وتطويرها .. وفي هذه الخطة الشاملة لابد ان تتصل الخطوط .. فيرتبط التوسع الرأسي بالتوسع الأفقي في الصحراء ويتصل تقدم المدن بتقدم القرى .. والانتاج بالخدمات !

حسين فهمي

فكرة !

مصطفى أمين

بريشة : الفنان سيد عبدالفتاح